





40207

— SIA







المقالة الاولى في الرهبانية و الثاني تحريم العرب الطيبات	٠٣٠
المسئلة اشانية في قوله ولا تخرجوا طيبات ما احل الله لكم	٠٣٢
المسئلة الثالثة في قوله تعالى ولا تعبدوا	٠٣٢
المقالة الثانية في قوله تعالى لا تعبدوا من دونه منكم من شئ منه نفسا مأكوه	٠٣٢
هنا مرينا وفيها مسائل مختصة في الاكل الهني	
المسئلة الاولى من الاكل الهني في الطعام للقوة على العبادة وفيها امور	٠٣٣
الاول ان يكون الطعام حلالا في نفسه الثاني غسل اليدين	٠٣٣
الثالث من الاكل الهني في وضع السفرة والرابع كيفية الجلوس	٠٣٤
الخامس في نية الاكل والسادس الرضي بما يوجد من الطعام	٠٣٥
المسئلة الثانية من الاكل الهني في حالة الاكل وآدابه	٠٣٦
المسئلة الثالثة ومن الاكل الهني ما يستحب بعد الطعام	٠٣٧
المسئلة الرابعة ومن الاكل الهني الاداب على المائدة	٠٣٧
المسئلة الخامسة ومن الاكل الهني تقديم الطعام الى الاخوان	٠٤١
المسئلة السادسة ومن الاكل الهني في كيفية الدخول لاجل الطعام	٠٤١
المسئلة السابعة ومن الاكل الهني كيفية ترتيب الطعام	٠٤٣
العصل السابع ان الانسان يملك الاعضاء الطاهرة دون الباطنة	٠٤٤
وفي كيفية مشايخ المعدة لغرن الخبز وفيه القوال	٠٤٤
القول الاول في صفة المعدة والقول الثاني في تناول الغداء	٠٤٦
القول الثالث في استحالة الاغذية الى كيوس	٠٤٩
القول الرابع في كيفية عمل العمال الباطنة	٠٥١
القول الخامس في الكبد وكيفية عمله	٠٥٣
القول السادس في بيان كيفية الهدم اى المواد القديمة	٠٥٥
القول السابع في بيان اعمال التي يجريها الدم	٠٥٦
بحث في بيان الحوصلة المرارية وكيفية انصبابها	٠٥٧
القول الثامن في بيان الدورة اللبنة	٠٥٩
القول التاسع في بيان الدورة الدموية	٠٦١
القول العاشر في بيان شكل القلب	٠٦٨

القول الحادى عشر فى الهروق الضواري	٠٧٠
الفصل الثامن فى طبيعة الدم وهما اقوال	٠٧٣
القول الاول فى لون الدم	٠٧٣
القول اثنائى فى تغير الدم	٠٧٣
القول اثنالث فى الفروق بين الدمين	٠٧٣
القول الرابع فى تغيرات الدم فى الامراض	٠٧٤
القول الخامس فى مقدار الدم فى الجسم	٠٧٤
القول السادس فى الشرايين	٠٧٥
القول السابع فى المسام	٠٧٦
الفصل التاسع هل دون الشسارع لاهل الشرائع علوما فى	٠٧٨
الشرايين ام لا وهما مقالان المقالة الاولى وفيها مسئلتان	
المسئلة الاولى وفيها وجوه	٠٧٨
المسئلة الثانية فى كيفية قطع الوتين	٠٧٩
المقالة الثانية فى قوله تعالى ولقد خلقنا الانسان الانية	٠٧٩
الفصل العاشر فى بيان اللفظة اللاطنية معانيها اعضاؤها وقوال	٠٨١
القول الاول فى رجوع الدم الى القلب	٠٨٣
القول الثانى فى كيفية مجئ الحرارة	٠٨٤
القول الثالث فى ان الاعصاب هل لها دخل فى تولد الحرارة ام لا	٠٨٥
فى تناقل الالام فى الجسم وفيه ابحاث	٠٨٥
البحث الاول فى الشغل والثانى فى رنة الاجسام	٠٨٧
البحث الثالث فى الوزن النوعى للاجسام	٠٨٩
البحث الرابع فى ثقل الهواء على الانسان	٠٩٢
البحث الخامس فى اثبات ثقل الهواء	٠٩٤
البحث السادس فى كيفية دخول الهواء للرئة	٠٩٦
البحث السابع فى كيفية تركيب الصدر لهيئة المنفاخ	٠٩٦
البحث الثامن فى تشبيه الرئة بسوق تباع فيه الاشياء	١٠٠
البحث التاسع فى بيان الفهم الداخلى فى الجسم	١٠١

صفحة	
١٠٣	البحث العاشر هل دون السارح لاهل الشرائع علوم ما في كيفية تنقية الدم ام لا في قوله تعالى وان لكم في الانعام الاية وفي الاية مسائل
١٠٣	المسئلة الاولى في بيان القرائت
١٠٣	المسئلة الثانية في قوله تعالى مما في بطونه
١٠٣	المسئلة الثالثة في بيان الفرت
١٠٣	المسئلة الرابعة في قوله تعالى لبنا خالصا سائغا
١٠٣	المسئلة الخامسة في قوله تعالى مزين فرت ودم ابننا خالصا
١٠٣	البحث الحادى عشر في بيان الاوكسجين ومقداره في الكون
١٠٩	البحث الثانى عشر في تولد الحرارة وفرحنا وابتهاجنا
١١١	البحث الثالث عشر في السائلين الكهربائى والمغناطيسى
١١٢	البحث الرابع عشر هل دون السارح لاهل الشرائع علوم ما في هذين
١١٢	السائلين ام لا في قوله تعالى خلق فسوى والذى قدر فهمدى وفي الاية مسائل
١١٣	المسئلة الاولى في قوله تعالى خلق فسوى
١١٣	المسئلة الثانية في القرائت
١١٣	المسئلة الثالثة في قوله تعالى قدر
١١٤	المسئلة الرابعة في قوله تعالى فهمدى
١١٥	الفصل الحادى عشر في كيفية الاوكسجين ودخوله على الاجسام وهنا بحثان
١١٧	البحث الاول في تنقية الدم
١١٨	البحث الثانى في درجة الحرارة والبرودة
١٢٠	الفصل الحادى عشر في مقياس الغذاء في الحر والبرد
١٢٢	الفصل الثانى عشر في ادخار الدم وتشبيه الروح بالكمينج
١٢٤	الفصل الثالث عشر في تشبيه الدم بفعل العقلاء
١٢٧	الفصل الرابع عشر في الحياة في الاعصاب وفيه ابحاث
١٢٨	البحث الاول هل يوجد لكل جزء من الاعصاب وظيفة ام لا
١٢٨	البحث الثانى في بيان مواضع الاقنعة

ص ١٢٩	البحث الثالث في تأثير كل عصب على حركته
١٣٠	البحث الرابع في كيفية ورونة التأثير العصبي
١٣١	البحث الخامس هل يدرك العقل له عصبي أم لا
١٣٢	البحث السادس التأثير العصبي له دخل في الأمراض أم لا
١٣٢	الفصل الخامس عشر هل دون الشارع لاهل الشرائع ما يؤمن في الاحساسات أم لا
١٣٣	في قوله تعالى ان السمع والبصر الذية
١٣٤	في قوله تعالى ان السمع والبصر وهما مسائل
١٣٤	المسئلة الاولى في اعضاء الحواس
١٣٤	المسئلة الثانية في القرائت
١٣٥	المسئلة الثالثة في قوله تعالى كل عنه مسئولا
١٣٥	المسئلة الرابعة في قوله تعالى والفؤاد وهما بيمان
١٣٦	البحث الاول ان العلوم مستفادة من الحواس اذ من العقول
١٣٦	المسئلة الخامسة في قوله تعالى كان عنه مسئولا وهما بيمان
١٣٧	البحث الاول في السمع والثاني في عضو البصر
١٣٩	في قوله تعالى ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت وهما مسائل
١٣٩	المسئلة الاولى في القرائت والثانية في تحقيق التفاوت
١٣٩	المسئلة الثالثة في حقيقة الخطاب
١٣٩	المسئلة الرابعة احتيج الكسبي
١٤١	في قوله تعالى وان يكاد الذين كفروا الاية وفيه مسائل
١٤١	المسئلة الاولى ان محققه في الثقيلة وفي القرائت
١٤٧	في بيان الحواس الباطنة
١٥٠	في بيان الظواهر الفؤادية
١٥٢	في بيان قوله تعالى الا يذكر الله تطمين القلوب
١٥٥	في قوله تعالى لما بلغ أشده وفي الاية مسائل
١٥٥	المسئلة الاولى في وجه النظم
١٥٦	المسئلة الثانية في بيان الاسم

صفحة	
١٥٧	المسئلة الثالثة في تغير الحكم والعلم
١٥٨	في بيان التولعات وفيه امور
١٥٩	الاول تأثير التولعات
١٦٠	الثاني تأثير التولعات بنسبة قوتها
١٦٠	الثالث تأثير التولعات بانظر
١٦٠	الرابع تأثير التولعات بحصول بعضها عقب بعض
١٦٠	الخامس في الوسائل المنتجة
١٦٠	السادس في تغير النفس غير مستشعرة بها
١٦٠	السابع في نتائج قوة التولعات
١٦١	في بيان ان النفس شئ واحد
١٦٧	في بيان الحركات القاعلية
١٦٩	في الرياضة بالمشي والعدو والوثب
١٧٠	في الرياضة بالرقص والسباحة والصوت والعربات
١٧٣	في بيان النوم والوقت الضروري وازمان انوم ومحال النوم
١٨٠	الباب الثاني وفيه فصول الفصل الاول في اعضاء التناسل
١٨١	في بيان الوظائف التي تقتضي اجتماع النوعين وفيه امور
١٨٤	الفصل الثاني هل الشارع دون علموا لاهل الشرائع في الحيض ام لا
١٨٤	في قوله تعالى ويسألونك عن الحيض وفي الاية مسائل
١٨٥	المسئلة الاولى في كيفية تباعد المرأة في الحيض
١٨٥	المسئلة الثانية في اصل الحيض في اللغة
١٨٦	المسئلة الثالثة في اوصاف دم الحيض
١٨٦	المسئلة الرابعة في كيفية اوقات سيلان الدم
١٨٧	المسئلة الخامسة في اسباب الطمث
١٨٧	المسئلة السادسة في منومات لاعضاء التناسل
١٨٨	المسئلة السابعة في زمن اليأس
١٨٩	المسئلة الثامنة في الاستمناء في النساء والرجال
١٩٠	المسئلة التاسعة في العذوبة والزواج

حقيقة	
هل اهل الشرائع دون عاوما في الزواج والحث عليه ام لا	١٩٣
في قوله تعالى وانكحوا الايامى وفي الاية مسائل	١٩٢
المسئلة الاولى في قوله وانكحوا الايامى	١٩٢
المسئلة الثانية في قول الشافعى رضى الله تعالى عنه	١٩٣
المسئلة الخامسة في قوله تعالى وانكحوا الايامى منكم والاصحابين	١٩٥
المسئلة السادسة في اختصاص الصالحين	١٩٦
المسئلة السابعة على ان العبد لا يزوج نفسه	١٩٦
المسئلة الثامنة في الترغيب في النكاح وفي الجماع	١٩٧
في كيفية المباشرة وادعاء الزوج بزال البكارة	٢١٠
البحث الاول في كيفية فوهة المهمل	٢١١
البحث الثالث في اصناف غشاء البكارة	٢١٣
البحث الرابع في شقه	٢١٣
البحث الخامس في قابلية المرأة للزواج	٢١٣
في بيان السن المناسب للزواج	٢١٤
في انتقال البنت من حالة الى حالة اخرى	٢١٥
في زوال ابكارة قهرا	٢١٧
في بيان احوال المرأة الغير القابلة للعلاق	٢٢٠
هل الشارع دون علموا لاهل الشرائع في العقر والعقم ام لا	٢٣١
في قوله تعالى قال رب انى وهن العظم الاية وفي الاية مسئلة	٢٢١
المسئلة ز شبه الشيب	٢٢١
في بيان الاسباب المبطله للزواج والخنوثة واتواعها	٢٢٥
في بيان الامراض التى تنكرها اصحابها ومعرفتها	٢٢٨
في بيان الاسباب التى يدرك بها افتعال المرض	٢٢٨
في بيان الامراض المكذوبة ووسائل معرفتها	٢٢٨
منها القراع والصرع والجنون وحب الوطن وقالج العصب	٢٣٠
ومنها الحول والرمد والطرش وقروح الالف	٢٣٣
ومنها التلجلج والخرس وعسر الازدراد والشوصة	٢٣٥

صفحة	
٢٣٥	ومنها نفث الدم والقيء الدائم والفتق الاربي
٢٣٧	ومنها فقد الخصيتين وسلس البول
٢٣٨	ومنها الاروام الباسورية والنواصير
٢٣٨	ومنها انحناء الجذع وانتفاخ الاطراف والتسنج
٢٣٩	ومنها العرج والفالج وانتهاب العضل والرعشة واغشى
٢٤٠	مشاهدة واقعية وزوال الاسنان
٢٤١	ومنها سقوط المستقيم وحصر البول وقصر الاطراف
٢٤١	ومنها الذهول وقصر النظر
٢٤١	ومنها الصرع والانتقال النومي وضيق النفس
٢٤٢	الخاتمة وفيها مقالتان المقالة الاولى في الخضروات وفيها ابحاث
٢٤٣	البحث الاول في الخمازي وهي صنفاً الاول في الكبيرة
٢٤٤	في الخبيرة الصغيرة والبامية والملوخية
٢٤٦	في البقلة والبطاطس وفي انقرع وانواعه
٢٥١	في بيان الخيار والقثاء والقاوون
٢٥٤	في الماذنجان الاسود والافرنججي
٢٥٥	في الكمأ واللويبا واللفت والكرنب والقبوط
٢٥٩	في الهليون والخرشف والعقوب
٢٦٦	المقالة الثانية في اللحوم وفيها ابحاث الاول في الامراق
٢٦٧	في مرقة المحبول والاثوار والدجاج والديوك
٢٧٢	البحث الثالث في اللبن من البقر والمعز والنساء
٢٧٥	في الاستعمالات الغذائية للحليب ومقداره
٢٧٨	في بيان القشطة والزبد والجبن والمصل
٢٨٤	في بيان البيض وصفته واستعماله



هذا كتاب الاسرار الربانية في النبات والمعادن  
 والخواص الحيوانية تأليف الفاضل المدقق  
 الفهم محمد بن احمد افندي الاسكندراني  
 منع الله تعالى المستفيدين بطول حياته  
 وجزاه خير جزاء :  
 آمين

واحد مئتين	١١٣٦٢
فصل مئتين	ب ا
كتاب مئتين	٤٥

## بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدك يا من تزهت عن الولد والوالد \* وتعاليت عن الصاحبة  
والمعاون والمساعد \* ونشهد ان لا اله الا انت خلقت الانسان في  
احسن تقويم \* وابدعت بحكمة ذلك تقدير العزيز العليم \* ونصلي  
وتسلم على من استخلصته من اذى الاصلاب \* واتخيت من اشرف  
الانساب \* وعلى آله الذين سرى فيهم سر الحكمة الربانية \* وفضلوا  
بنسبتهم اليه على جميع البرية \* واصحابه الذين هاجروا اليه وهجروا  
من صحبوه قدما \* واستعوض الولد منهم به عن والده خيرا منه زكوة  
واقرب رحما \* صلوة وسلاما دائماً ما تكون كائن في باطن  
الارحام \* وطلع نجم وجمع حمام \* على غصن بان وحام \* اما  
بعد فيقول راجي عفو الواحد الصمداني \* محمد بن أحمد  
الاسكندراني \* لما انتهى بحمد الله تعالى الكتاب السمي بكشف الاسرار  
التوراتية \* هنا في بعض الاخوان \* اصلح الله تعالى لي ولهم الحال  
والشان \* وقال لي ان هذا الكتاب عوض لك عن الولد في التذكار  
وانت عقيم فاعطاك الله تعالى ذلك عوضا عن الولد فلما ذهب عني  
هدس ذلك الكلام في الخاطر وصار يتردد بين الاحساس والارادة لانه  
اذا ادرك بالحواس شيء حصل منه اثر في القواد وكذلك اذا هاجت  
الشهوة مثلا بسبب كثرة الاكل وبسبب قوة في المزاج حصل منها في

القلب اثر وان كفت عن الاحساس فالخيالات الحاصلة في النفس تبقى وينقل الخيال من شئ الى شئ وبحسب انتقال الخيال ينتقل الفؤاد من حال الى حال آخر والمقصود ان الفؤاد في التغير والناسثر دائما من هذه الاسباب واخذ الاتثار الحاصلة في الفؤاد هو الخواطر واعنى بالخواطر ما يحصل بها من الافكار والاذكار واعنى به ادراكاته علوما اما على سبيل التجدد واما على سبيل التذكر فانها تسمى خواطر من حيث انها تخطر بعد ان كان الفؤاد غافلا عنها والخواطر هي الحركات فلما تحركت في نفسى تلك الخواطر صرت احداث نفسى كانه لى غلام وتحدثت تلك الصورة على الفؤاد كأنها وسواس ثم انك تعلم ان هذه الخواطر حادثة ثم ان كل حادث لا بد له من محدث ومهما اختلفت الحوادث دل ذلك على اختلاف الاسباب فيسبب المخاطر الداعى الذى قام بتصور نفسى بصورة غلام يخاطبني واخاطبه ما قد تقر لك آنفا فخاطبه تلك النفس باللام انشأت هذا الكتاب وسميته ببيان الاسرار الربانية \* في النبات والمعادن والخواص الحيوانية \* ورتبه على مقدمة وبابين مشتملين على بيان ما يتعلق باظهار خفايا القوى الموجودة في الحيوانات والنباتات والجواهر المعدنية وخاتمة وكل باب فيه فصول وابحاث ومسائل والله المستعان \* وعليه التكلان

### ❁ المقدمة ❁

سأل ابن قلب الحكيم اياه فقال له هل الوظائف الموجودة في الجسم البشرى كل واحد منها له رئيس يذبها على وظائفها الخاصة به او خير يوقظه على ما يضره وينفعه فقال له يابنى ان الوظيفة هي الفصل الحيوى الحاصل بواسطة عضو او جلة اعضاء والوظائف في الجسم البشرى تنقسم الى رتبين

الاولى تحتوى على الوظائف المتعلقة بحفظ الشخص  
والثانية تحتوى على الوظائف المتعلقة بحفظ النوع

فالوظائف التي تتعلق بحفظ الشخص وتجعله قائماً بنفسه منها ما يحل ما استعمله من الاغذية الى جوهره الخاص وهذه تسمى بوظائف التغذية او الوظائف الممثلة وهذه لها خفيران الشم والذوق على ما سياتي ومنها ما يجعل بينه وبين الموجودات المحيطة به اخلاطاً وهذه هي وظائف المخاططة وهذه الرتبة لها خفراً على ما سياتي

والوظائف التي تتعلق بحفظ النوع هي وظائف التناسل وتنقسم ايضا الى الوظائف التي تفضي الى اجتماع النوعين مع بعضهما والى الوظائف المختصة بالام كالولادة والرضاع وغيرهما واعلم يا بني انه يجب على جميع الناس ان يعرفوا قبل كل شئ ما يلزم للحياة وما يتأتى به حفظها وقوامها وهو الغذاء اذ من المعلوم عند الخاص والعام انها بدونه غير ممكنة وهو بدون الآلات المستعملة في تحضيره غير نافع ولشعرح لك هذه الآلات والخفراً بطريق الاختصار فنقول

❖ الباب الاول في الاغذية وآلاتها وفيه فصول الفصل الاول ❖

❖ في تناول الاغذية وآلاتها وفيه بحثان ❖

( البحث الاول في الآلة الاولى وهي اليد )

اليـد هي الآلة الاولى من تلك الآلات وهي التي لا يتأتى بدونها تناول الاغذية وتوصيلها الى الفم وليس المراد هنا بذكرها وصفها من حيث هيئتها الظاهرية لان ذلك ليس خافياً على الصغير والكبير بل افرض منه معرفة اهميتها وكونها نافعة للانسان في تنجيز اشغاله \* وتبهم اعماله ( البحث الثاني في الاصابع ومنافعها )

اعلم يا بني ان اليد كما انها في الهر مثلاً مساعدة له على تناوله غذاءه والذب بها عن نفسه في بعض احواله وبانتأمل بالاكبر من الاصابع الخمسة المركبة لها وانزله عن اخوته يرى انه لولاه لما كان الانسان اكمل جميع الحيوانات خلقة وبالجملة فهو من اجل النعم التي انعم الله تعالى بها عليه لانه ليس قاصراً في نفعه على تناول الاغذية بل هو مساعد له

على الحصول على جميع الاعمال التي يتوصل بها الى اكتساب المعارف  
والفنون وهذا امر غير مجهول لانك لو اردت ان تقبض على شئ  
بدونه لقلبتك من العسر والصعوبات الكلية مالا مز يد عليه كيف لا  
وهو على الدوام مستعد للحركة ونافذ بالسبق في جمع الاعمال على باقي  
الاصابع وهو للانسان اعظم مساعد واكبر معين وسبب انزاله عن  
اخوته يأتى له من غير مانع يمنع انضمامه الى واحد منها او اليها بتمامها و  
بهذه المزية التي لم يشارك الانسان فيها من المخلوقات سوى القردة فضل على  
غيره مع ان اصابع الانسان اعظم تركيبا وحركة فلذا يشاهد انه اكل  
الحيوانات خلقه واعظمها نفعا واجلها فائدة ولو اردنا ان نبسط لك  
الكلام على اليد والبيان لخرجنا عن الموضوع وانتقلنا من الاجاز الى  
الاسهاب وعدلنا في سلوكنا عن طريق الاختصار الذي لا ينكر ما فيه  
من البلاغة وبيان الاصابع منسلطنة فيه حاسة اللمس الذي هو بحسب  
الظاهر لنا على هيئة نخلة موقاة بالظافر مخصصة بلامسة كلية فيه تدرك  
نعممة الاجسام وخشونتها الخفيفتان جدا وفي بعض الاشخاص العمى  
يدركون الالوان المصبوغة في الاقنعة وهذه المنافع العظيمة خصها الله  
تعالى بالانسان واعلم ان هذه اليد بعد ان توصل بالعمة الغذائية الى  
القم تتركها له يفعل بها ما هو من خصائص وظائفه ثم تنظر في افعاله  
بها وتلاحظها حتى تنفصل عنه مع التأمل في جميع تنقلاتها من موضع  
الى آخر ومن صورة الى اخرى وتتوصل بما وصلت اليه افهامنا من  
العالم الى شرح ما يلحقها من التغيرات في جميع هذه التغيرات فان باطنا  
هذه الدرجة تيسر لنا الوقوف على حقيقة المنافع التي تعود على البدن  
من الاخذية

### الفصل الثاني

في الدلائل القرآنية في منافع اليد والاصابع فان قلت اليد والاصابع  
من حيث منافعها وخواصها معلومان لا ينكر ان لكن هل ورد

من المشارع لاهل الشرائع فيما يخص منافعهما وما يتعلق بها قلت لك ان الله تعالى ذكرهما في جملة آيات وسما ورد عليك هنا ثلاث آيات في ثلاثة مقالات

﴿ المقالة الاولى ﴾

( في قوله تعالى الهم ارجل يمشون بها ام لهم ايد يبطشون بها ) اعلم ان هذه الاعضاء جعل تعالى فيها من القوى المحركة والمدركة فنكون افضل من اليد اذا كانت خالية عن هذه القوى فالرجل القادرة على المشي واليد القادرة على البطش افضل من الرجل واليد الخاليتين عن قوة الحركة والحياة واذا ثبت هذا ظهر ان الانسان افضل بكثير من الاصنام والصور المعمولة بهيئة الزائنين للتبرك بل لا نسبة لفضيلة الانسان الى فضل تلك الصور البتة واذا كان كذلك فكيف يليق بالافضل الاكل الاشرف ان يشتغل بعبادة الاخس الادون الذي لا يحسن منه فائدة البتة لا في جلب المنفعة ولا في دفع المضرة هذا هو الوجه المناسب في تقرير هذا الدليل الذي ذكره الله تعالى

﴿ المقالة الثانية ﴾

( في قوله تعالى بلى قادرين على ان نسوى بنانه ) اعلم ان قوله قادرين اى في الابتداء فوجب ان تبقى قادرين على تلك التسوية في الانتهاء وقرئ قادرون اى ونحن قادرون وفي قوله على ان نسوى بنانه وجهان احدهما انه نبه بالبنان على بقية الاعضاء اى تقدر على ان نسويه بعد صبروته ترابا كما كان وتحقيقه ان من قدر على الشئ في الابتداء قدر ايضا عليه في الامادة وانما خص البنان بالذكر لانه آخر ما يتم خلقه فكانه قال تقدر على ضم سلاماته على صغرها واطاقتها بعضها الى بعض كما كانت اولا من غير نقصان ولا تفاوت فكيف القول في كبار العظام وثانها بلى قادرين على ان نسوى بنانه اى نجعلها مع كفه صحيفة

مستوية لا شقوق فيها كخف البعير فيعلم الارتفاق بالأعمال اللطيفة كالكتابة والخياطة وسائر الأعمال اللطيفة التي يستعان عليها بالأصابع

﴿ المقالة الثالثة ﴾

( في قوله تعالى وانضم يدك الى جناحك تخرج بيضاء من غير سوء )  
( آية اخرى )

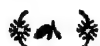
اعلم ان لكل ناحيتين جناحين كجناحي العسكر اطرفيه وجناحا الانسان جنباه والاصل المستعمل منه جناحا الطائر لانه يحتهما عند الطيران وعلماء الطب قالوا الطرفان الصدر يان بمعنى الذراعين اى الصدرين والاول اولى لان يدي الانسان يشبهان جناحي الطائر لانه قال تخرج بيضاء ولو كان المراد بالجناح الصدر لم يكن لقوله تخرج معنى

واعلم ان معنى ضم اليد الى الجناح كما قال في آية اخرى وادخل يدك في جيبك لانه اذا ادخل يده في جيبه كانه قد ضم يده الى جناحه والسوء الرداءة والقبح في الشيء فكفى به عن البرص كما كفى عن العورة بالسوء والبرص ابغض شيء الى العرب فكان جدرا بان يكنى عنه بروى انه عليه السلام كان شديدا الادمة فكان اذا ادخل يده اليمنى في جيبه وادخلها تحت ابطه الايسر واخرجها كانت تبرى مثل البرق وقبل مثل الشمس من غير برص ثم اذا ردها عادت الى لونها الاول بلا نور

﴿ الفصل الثالث ﴾

( وفيه يبحث البحث الاول في وظائف التمثيل )

وظائف التمثيل ويقال لها ايضا وظائف التغذية هي الهضم والامس ودورة الدم والتفيس والافراز والتغذية التي هي غاية هذه الوظائف فان الاطعمة متى دخلت في الجسم اثر فيها فعل عضو الهضم وفصل منها جزاؤها الغذائى فتمتصه الاوعية الماصة ثم ترسله في تيار الدورة وهو يوزعه على جميع اجزاء الجسم ثم تضيف اليه الرتان واعضاء الافراز بعض عناصره ويقرباته من عناصر كثيرة ويحيلانه الى مادة حيوانية



ثم بعد ذلك نجعله وظيفة التغذية مناسبة لتغذية جميع الاعضاء المتناثرة  
( البحث الثاني في الاطعمة وكيفية تنوعها )

الاطعمة هي الجواهر التي تتغير وتصبح ممثلة لجوهرنا الخاص ونافعة  
في نمو الجسم وتعويض ما نقص من الاعضاء بسبب الافراز الدائم فينا  
اي التحليل الدائم في اجسامنا ويأخذها الانسان من النباتات والحيوانات  
على حسب الاشخاص من الذكورة والانوثة والامزجة واما المملكة  
المعدنية فلا تنفع الا في الاقاييه والادوية والسموم واما الاملاح  
المختصرة في المواد الحيوانية والنباتية فلا تعرف كيفية دخولها فيها  
ولا يعرف هل هي محلولة في المواد العضوية او متحدة بالجواهر للحية  
وخاصية الجواهر التي تقاوم الفعل الهضمي بحيث لا يتمكن العصارة  
المعدية من ان تغير طبيعتها هي انها تحدث في فعل القناة الهضمية  
اضطرابا كثيرا او قليلا لكن الذي يظهر ان المعدة بقوتها تغلب جميع  
ما يتعرض لها ثم انه ليس هناك تباين كلي بين الادوية والسموم اذا  
الادوية الشديدة التأثير قد تكون مأخوذة من الجواهر السمية وتقاوم  
القوة الهضمية فلا تأخذ منها الاعضاء شيئا لتنفذ بخلاف الادوية  
الضعيفة معظمها مطيع لاجتهادات المعدة فيدخل في رتبة الاطعمة لكن  
يلزم فيه ماعدا خواصة الطبيعة ان يكون سريع الهضم وغير مدمج  
ولو لم يكن كذلك لشوش القوى اللازمة لشفاء الامراض ثم ان  
بعض المسهلات النباتية كالتر هندی والمن لا يحصل منه نتيجة دوائية  
في الاشخاص الذين قوة الهضم فيهم شديدة لاستحالة بالكلية الى مادة  
حيوانية وحينئذ فلا يحصل منه خاصية دوائية وهناك اطعمة اذا تناولت  
بكمية عظيمة جدا اوفى وقت كانت المعدة فيه غير مستعدة للهضم اثر  
تأثيرا دوائيا فيحصل منها اسهال كثير

واعلم يا بني ان اغلب اهل هذا العلم قالوا ان الكيلوس الناشئ عن الاطعمة  
دائما مماثل في خواصه الطبيعية وتركيبه الكيماوي وان كان اصله من



الاطعمة مختلفا ولا قائل بهذا التماثل التام من الذين رأوا بالامتصان انه لا تتمكن المحافظة على الحياة الا بتغير الاطعمة فان الكلب مثلا اذا تغذى بخبز وماء مقطر فقط يموت بعد مضي ثلاثين يوما او اربعين من هذا يعلم ان بعض الادوية ولو انهضم لابد ان يكون حافضا لخواصه الدوائية

### البحث الثالث

( في الكلام على الجواهر النباتية والحيوانية )

اعلم ان الاطعمة المأخوذة من المملكة النباتية اقل تغذية من الاطعمة المأخوذة من المملكة الحيوانية وذلك لان احتواء النباتية على الجواهر القابلة للتماثل لجوهرنا الخاص اقل من احتواء الاطعمة المأخوذة من المملكة الحيوانية فالاعذية النشائية هي التي يوجد فيها الجوهر النشائي والنشاء يوجد في جميع الحبوب البقولية والحبوب الغلافية وفي التفاح وشاه بلوط والكماء وكثير من الجذور النباتية وفي الشعيرية والسמיד والساجو والسهلب وفي الارز واللويا والجلبسان والفول والعدس الجاف في كل من ذلك ولكن لا يوجد في هذه الجواهر خالصا بل دائما يكون متحدا مع غيره كاللادة الدبقية وهي التي تنحمر الجبين ولا توجد في اللويا ولذا لا يتخذ منها الخبز والسكرية والزلاية والراينجية والمخية والصفعية والاعذية التي من هذه الزينة يكون مكشها في المعده اقل زمنا من اللحوم ومن بقية الجواهر النباتية وكلما كانت اكثر تنحرا كانت اسرع نفوذا واجود تغذية لانه يتكون منها مواد ثقيلة قليلة وهضم النشاء الغذائي يزيد قليلا في الحرارة الحيوانية ويسرع في الدورة اسرعا قليلا وهو اكثر الاعذية النباتية تغذية لكنه يقلل القوة الحيوية كما تسهل معرفة ذلك اذا غير الشخص الغذاء الحيواني بغذاء مركب من جواهر نشائية فان قوته حينئذ تكون قليلة لا تقوى على تحمل الاشغال الشاقة ومن دقيق النشائية كالبر والماش والشعير والارز والذرة يتخذ العيش والبصمات والحريرة وغيرها مما يتخذ من العجين بانواعه والعيش والحريرة هما اكثر

تغذية واسرع هضمًا بخلاف غيرها مما يجن بالدسم فهو على العموم  
مضر اما من حادية السمن الذي يكون معه واما من نوع اختلاطه فيكون  
عسر الهضم والغذاء النشائي يناسب قليلا الامزجة اللينفاوية اذا شارك  
الحموم ويناسب كثيرا الاشخاص الصفراويين والذين تكون بنيتهم عصبية  
والاشخاص الناشفين والكثيرى الحركة والثاقمين من التهاب معدى او  
معوى والاغذية الصمغية هى التى تكون قاعدتها الصمغ وهذا الصمغ  
يوجد بمقادير مختلفة فى غالب ما نستعمله من البقول كالجزر والبنجر اى  
الشوندر واللفت والاسفنانخ والخس والهندبا والخيار والبطيخ والقرع  
واللوبيا والبسلة الخضره والخامض والكرب وغير ذلك واغذية هذه  
الزينة عموما قليلة النبيه للفشاء المخاطى المعدة ولا تمكث فى القناة الهضمية  
زمنًا طويلا وتعطى للبدن مواد غذائية قليلة وناية هذا الغذاء انه  
يغذى قليلا وترتخى منه جميع الانسجة ارتخاء عظيما ويضعف قوة جميع  
الافعال والاغذية الصمغية تناسب خصوصا الاشخاص الممتئين من الدم  
القابلين للتهيج والمصابين ببعض آفات مزمنة والذين مزاجهم  
عصبى والذين تسلطت فيهم الاجهزة المعديّة والكبدية واما الذين  
مزاجهم لينقاوى فينبغى لهم ان يستعملوا الجواهر العكسبة التغذية  
والفواكه تشببه هذه الاغذية كثيرا من حيث ان داخلها مادة دبقه  
ويتفق ان فيها ايضا فالودجية نباتية وسكر وماء وجوهرات تفاحية  
او خلية وليمونية او طرطرية او حاضبة او عصفية وهذه الفواكه عموما  
تمكث فى المعدة زمنا قليلا اما مثل البلح والتين والزبيب والعراصيا اذا كان  
كل منها يابسافانه يستقيم فى المعدة أكثر من بقية الفواكه ولذلك كانت  
مقيمة بالاكثرواما استعمال الجواهر الحيوانية فانواع اللبن الذى ينفع لغذاء  
الانسان ستة لبن البقر ولبن المعز ولبن الغنم ولبن الادمية ولبن الاتان  
ولبن الفرس وهى تختلف فى مقادير بعض العناصر التى هى مركبة  
منها وكل منها مركب من ماء وجبن وسمن وسكر حليب وبعض املاح

وانواع الحليب الستة المذكورة يمكن ان ترتب بحسب تركيبها الكيماوى  
رتبتين اصليتين اولاهما تحتوى على لبن البقر والجاموس والمعز والغنم فان  
هذه تسلطن فيها الاجزاء الجبينية والسمنية وثانيتهما تحتوى على لبن الادمية  
والحمار والفرس فان هذه تسلطن فيها سكر الحليب والمصل على السمينة  
والجبينية وخواص اللبن وكيته يختلفان باختلاف جنس غذاء الحيوان وكيته  
والحليب كله سهل الهضم جدا فى الغالب وقوت اعتيادى للأطفال وبعد  
وصوله الى المعدة من قليل يجمد ويحل الى جزئين جين ومصل فالمصل  
يتنص فى المعدة اوفى المعادى الدقيق والجبن المتجمد يجرى فى جميع طول  
القناة الهضمية ويسرع فى دورة الدم قليلا ولا يسرع فى فعل وظيفة  
من الوظائف الا فى وظيفة الافراز البولى والنتائج العمومية للحليب قريبة  
كثيرا من نتائج النباتات الدبقة اعنى انه يسمى الذين يستعملونه عادة  
وبالجملة فانه كلما قل مصله كثر فى تغذيته كلبن الجاموس واللبن من حيث  
هو مناسب للاشخاص العصبيين والذين هضمهم عسر ومعداتهم مهيجية  
وغير مناسب للينفاويين والقاطنين فى الاماكن المتخفضة الرطبة التى  
لا هواء فيها وحليب الحمار والفرس من بين انواع الحليب المذكورة هما  
اللذان خواصهما قريبة من بعضهما ومن خواص حليب المرأة فالسكل  
خفيف سهل الهضم لقله الجبن والسمن فيه وحليب البقر اخف من حليب  
المعز والغنم لكثرة السكرية والمصل فيه وحليب المعز يوجد فيه بعض  
عطريه بهارية ولذا اشتهر بانه مقوى للبدن وحليب الغنم هو اكثر الجمع  
سمنا واكثر منه الجاموس واحسن طرق استعمال الحليب ان يكون صرفا  
من غير احدثات صنع فيه وتسهل هضمه ان يضاف عليه سكر او بعض  
جواهر ذات تنبيه خفيف والسمن والقشطة والجبن وان كانت خواصها  
فى الاصل مشاركة لخواص الحليب الا ان الصنع الذى تنكون به  
والجواهر التى تخلط فيها يغير ان فعلها تغيرا كليا فلذلك تكون لطافة  
جميع محضراتها على حسب حداتها وقله اخفها وانواع الجبن ثلاثة

هي الجبن الطرى الغير المملح والجبن الطرى المملح والجبن العتيق اللذان  
 فالجبن الذى من الرتبة الاولى يغذى ويمكث فى المعدة بمقدار ما يتحوى  
 من القشطة وهو غذاء لطيف مقبى ان لم يكن مقدار الجبن فيه زائدا  
 والجبن الطرى المملح مغذى مثل ما قبله لكنه اقل لطفا ويسهل هضمه  
 ما فيه من الملح لانه يفيد نوع تنبيه والجبن العتيق اللذان تختلف قوته  
 فى التنبيه من تنبيه خفيف الى تنبيه يصير الغشاء المخاطى للمعدة مفرزا  
 لمقدار عظيم من السائل او تنبيه يصير فى هذا الغشاء نوع احرار فينبذ  
 يكون كالا قايوة لا كالاغذية والاشخاص الذين معداتهم قابلة للتجهيز  
 ينبغى ان يحتسروا عن استعمال هذا الجبن وكذا ما قبله لكونه فيه قليل تنبيه  
 ولحوم الحيوانات الصغيرة اقل تغذية من لحوم الحيوانات الكبيرة لانها  
 تحتوى على مقدار كثير من المواد الهلامية التى هي جوهر حيوانى  
 قليل التغذية فان الانسان يستدعى ان يعيش فى جميع الاقاليم فينبغى له  
 ان يستعمل جميع انواع الاطعمة التى تناسبها فانه يشاهد ان سكان البلاد  
 الحارة يستحسنون غالبا الاغذية النباتية وبعكسهم اهل الشمال فانهم  
 ملازمون لاستعمال الاشياء المضادة لتأثير البرد الموهن فيستحسنون اللحوم  
 التى هي متى انخفضت احدثت حرارة زائدة واهل البلاد الباردة جدا يستعملون  
 لحوم السمك المخمرة التى تحدث فيها اذا استعملناها حتى ولهذا السبب ينبغى  
 ان تختلف الوسايط العلاجية المستعملة فى علم الطب بحسب اختلاف الاقاليم  
 واما الغذاء اللبني وسمى بذلك للاليساف الموجودة فيه فكثيرا ما يوجد  
 فى اللحم العضلى من الحيوانات الكبيرة السن وكذا الطيور متحدا مع المادة  
 الهلامية والا وسمازم وهو العنصر اللبني الذى يكون به نكهة اللحم  
 والزال وغيره وهذا الغذاء هو الاكثر مكثا فى المعدة ويستدعى كثرة فعل  
 من المعدة ويظهر حرارة تقوى دورة الدم ينشأ عنها افراز كثير من بعض  
 عصارات ضرورية للهضم ويعطى جميع الاعضاء اعظم ما يكون من  
 القوة فان استعمل بافراط كان سببا من الاسباب المتواترة للأمراض

الالهامية وانواع التزيف وغير ذلك وهذا الغذاء من بين الاغذية هو  
 الأكثر تنفيعاً وتغذية وهو على الخصوص المناسب للذين بنيتهم او تركيبهم  
 ضعيف والليفاويين والذين صنائعهم متعبة تستدعى شدة قوة في العضلات  
 وسكان البلاد الباردة خصوصاً في زمن الشتاء واغلب الجواهر المأخوذة  
 من الجواهر النباتية اكتفى بها ابيوقراط في معالجة الامراض والافيون  
 والسكينا والماء المنذ من الجواهر اليابسة مثل التين والتمر والزبيب  
 وخلافها والنيذ المنخمر والجواهر الروحية أكثر نجاحاً في الاقطار الباردة  
 ثم ان معظم العلماء اتفقوا بسبب التجارب على ان العناصر الاصلية التي  
 يتركب منها الجسم البشري حاصلة فيه من الجواهر الغذائية لكونها  
 متكونة منها وهل يقال انها موجودة في الاصول اللاواسطية اى القائمة  
 بنفسها نقول بحسب الظن لا يقال ذلك فانه لا ضرورة الى كون المادة  
 الهلامية والزلاية والليفية توجد متكونة من الجواهر الغذائية وحينئذ  
 فينبغى ان يوجد فينا قوة تنشأ عنها الاصول اللاواسطية بمساعدة  
 العناصر المتحصرة في المادة الغذائية واعلم ان بين الاصول اللاواسطية  
 للنباتات والاصول اللاواسطية للحيوانات مماثلة عظيمة جداً لكن ينبغى ان  
 القوة الحيوية تنوعهما وتغير مقاديرهما ولو لا ذلك لتساطن اصل من  
 الاصول اللاواسطية بحسب استعمال غذاء كذا دون كذا الذى يكون  
 فيه هذا الاصل غنياً فكل جوهر يغذى في جسمنا وتصير فيه تغيرات مختلفة  
 وينتهى بكونه صار جزءاً من بنيتنا وله نفع في زيادة نمو اعضاءنا وتجديدها  
 فهو الغذاء والمشروبات من حيث ان فيها جواهر مدة لاعدائنا او مسهلة  
 لما هو مدها ينبغى ان نعتبرها من جملة الغذاء ومثله الاقاييه التي ليس  
 فيها سبيل الى تنبيه الاعضاء وتسهيل حركة الهضم انا استعمل منها قليل  
 ثم ان الاغذية اذا استعملت بكمية لطيفة بحيث لا يبلغ الانسان منها للشيوع  
 الكلى حصلت غايتها من غير ان يحصل من نفوذها في المعدة ومرورها  
 في اوعية الدورة تغير مزاج ولا تعب ولا انزعاج في الجسم بل يستشعر

الانسان بصحة في جميع بدنه وتقوى فيه دورة الدم وتتردد فيه حركات النفس بسهولة وتزداد فيه القوى العقلية وتتم فيه وظائف الهضم من غير ان يدرك ذلك وان استعملت بزيادة عن مقدار الحاجة زاحت المعدة الرثة وصارت حركة النفس مسرعة والعضلات في حالة استرخاء عموماً واحس المخ بنوع من الخدر يهيئ للنوم والهضم حينئذ لكونه يستدعى من المعدة قوة زائدة لا يتكون عنه الا كيموس غير جيد قليل الاصلاح والنتيجه للبدن وينتهي ذلك بحصول امراض حادة او مزمنة في اعضاء الهضم او فور دم في جميع البدن يتسبب عنه سريعاً امراض خطيرة جداً وكثيراً ما تكون مهلكة وان استعمل الغذاء بكمية بسيرة جداً وقع الشخص في الضعف والخوى وحصل له تشاوش حقيقة فقد تبين مما ذكرنا ان الغذاء دائماً ينبغي ان يكون على مقدار ما يتحمل من الجسم فنعطي الاغذية للمعدة عند ما تستشعر بالحاجة اليها ويمتنع عن الاكل حين ما يسكن حس الجوع ويتلاشى

### البحث الرابع في الجوع

اعلم يا بني ان الجوع احساس باطني ناشئ عن خلو المعدة يحس به في حال الصحة متى خلت المعدة من الاطعمة التي كانت شاغلة لها وينتهي باذخال اطعمة اخرى فيها توقف قوتها الهضمية وقوة الجوع تختلف باختلاف السن والمزاج والاعتياد على تناول كثير الاطعمة او قليلها ثم انه اذا طالت مدة الامتناع من تناول الاغذية لامست جدران المعدة بعضها فتضيق ويأتي اليها مقدار قليل من الدم ولا تدخل الصفري المارارية في الاثنى عشرى بل كلما طالت مدة الامتناع عن تناول الاغذية كثر تجمعها في الحوصلية الصفراوية واكتسبت لونا كدرا اكثر مما كانت عليه قبل والظواهر العمومية التي تنشأ عن افراط شدة الجوع هي الضعف العام وبطؤ النفس وبطؤ الدورة غير ان الامتناع عن تناول الاغذية كان او باطنياً يقوى والقوة العقلية تسرّع مع الجسم في هذا الضعف العام

ثم ان هذا الضعف يكون في ابتدائه مشاركا لجميع الاعضاء مادام هذا الامتناع غير طويل المدة جدا فان الاطعمة متى تعوطيت قهرت المعدة على تميم وظيفة فتعود القوى بسرعة الى جميع الاعضاء قبل حصول التكميل وقبل حصول خلاصة الاطعمة الى الاعضاء لتعويض ما نقص منها فان استمر الامتناع افضى الى الموت بعد ان تحصل مشاق عظيمة من المعدة فانها تنقص جميع العصارات المنحصرة في جميع الانسجة خصوصا الغشاء المخاطي حتى ان قوة هذه الوظيفة التي هي الامتصاص كثيرا ما ترقى الى ان تؤثر في انسجة العضو الهضمي فبقع المريض في هذيان جنوني ويهلك بانين ضعيف واذا فحنت رتمه شوهد ان اوعيته لا تحتوى الا على قليل من الدم خال عن التغذية وان جميع الاجزاء الصلبة كالسائلة تصير متفصرة الى كلية بسبب تحيونها اى صيرورتها اجزاء حيوانية ثم ان الموت من هذه الحالة يكون اسرع كلما كان الشخص اقوى شجوية وتغذية وجميع ما ذكرناه في الجوع ياتي في العطش والحياة تكون اطول اذا عدت الاطعمة وقام الماء مقامها فان قلت ان نفسك متسوقة ان تقول ان علماء الطب قد دونوا في كيفية التغذية والاطعمة ما يضر وينفع الاشخاص فهل ورد في الشرع شئ يتعلق في ذلك وهل دونوا فيه احكاما ام لا قلت لك ان شاء الله تعالى عند الكلام على ما يتعلق في البلعوم من بعد استيفائك على ما يخص الاغذية تمامها اورد ذلك

### ❖ الفصل الرابع في الذوق ❖

( وفيه بحثان البحث الاول في الالة الثانية وهي اللسان )

اللسان هو عضو الذوق ويجلسه الغشاء المخاطي المعشى للسطح العلوى من اللسان والاعضاء المجاورة له كالشفين والخدين وسقف الحنك والجزء العلوى من البلعوم وغير ذلك والمنبه المنقص به هو الاطعمة فتماسة الاجسام ذوات الطعم لهذا الغشاء يحث منها فيه تأثير به يحصل في المخ ادراك الطعم وبالجملة فكما كانت الاغذية لذيدة كان هضمها اسهل فلو كان

من طبعها ان تكون مضره واخذت بلذته اضعفت خواصها المضره والذوق  
يهدينا بطريقه مأمونه الى ما نبتعه وليس هو غير مأمون بالكلية كما كان  
يظن حتى انهم كانوا يمدحون سؤال المريض عما يشتهي واو من افراد ما  
ينفعه والاحتراسات الواجبه لحفظ هذا الحس على الحالة الملايمة لسلامة  
وظائفه الامتناع عن كل ما يغير اللسان او يلطيه او يغاظ الغشاء المخاطي  
اللساني كالاغذية الكثيرة الحرارة والحوامض والارواح والعطريات  
والآفويه والاغذية الحريفة واذا ضعف الذوق من الطعوم القوية  
فالطريقة في عوده الى لطفه الاول تكون بطول استعمال الاطعمة اللطيفة  
خصوصا الماء النخالص اى القراح للشرب الاعتبارى فاذا تغير الذوق بالكلية  
وصار لا يقبل شيئا من الاطعمة الغذائية فلا يقهر على شئ لان الطبيعة  
وحدها قد دلت على الامتناع والاحتراز في حفظ ذكاء هذا الحس لا يمكن  
ولو كان الاعتناء به مهما كان والعادة الجارية عند بعض الاشخاص من  
كونهم يعطون ارواحا قوية واغذية فيها آفويه لا يشكر كونها مدمومه  
( البحث الثانى فى الذوق واعماله )

من المعلوم ان الناس اعتادوا على انهم يتخذون لحوائثهم حراسا يعرفون  
بالبوابين وهم منوطون فى حوائث الامراء والاعيان بمعرفة الداخل  
والخارج واحاطتهم باسمائهم ليكونوا عارفين بما يطرأ على حوائثهم من  
الحوادث الداخلية والخارجية ومنه يؤخذ ان جثة الانسان عبارة عن  
متزل بابه الفم وبوابه اللسان ولذا كان من الواجبات علينا ان نبده بالكلام  
عليه قبل الفم حيث انه يتأتى به مع الشفتين ارشادنا الى ما نشتهي من  
الاطعمة فتقبله ورغبنا عما لا نشتهي فنجتنبه ومع انه يستنبط من ذلك  
ان اللسان عدولتهم من الناس فقد استصوبنا صرف النظر عما يقال فيه  
والاشتغال بما ينشأ عنه من المنافع التى عليها مدار وجودنا ولذا يجب عليك  
ان تعرف جميع ما انعم الله تعالى عليك به لا يخلو عن الفائدة وانه سبحانه  
وتعالى جدير بالشأن الذى يعجز المخلوق عن احصائه وان جميع ما منحك به



غير مضر بك بل هو نافع لك وليس لك عنه غنى مثلاً ولو انعدم اللسان  
 لانعدمت في المال حاسة الذوق ولكانت البلعة الغذائية في الفم كما تكون  
 في اليد على حد سواء ولكن الانسان لا يميز في الاكل بين الخبز النظيف  
 الطرى الجيد والعفن الرديء الذى يترتب على كثرة الاكل منه مالا من يد  
 عليه من الضرر لانه سئم قاتل ولولا خوف الاطالة والخروج عن  
 الموضوع لاوردنا لك من الامثال الدالة على ذلك مالا يدخل تحت حصر  
 ولما كانت المواد التى يتناولها الانسان مهينة بالصناعة فلوانعدم الذوق  
 لاكثر من تعاطى ما يضر به ويتلف صحته وبالجملة فنفقة الانسان لا تنكر  
 لاتناستدل به في الغالب على الشئ الكريه فنجتنبه وحينئذ لا ينبغى  
 احتقاره ان خفى عليه معرفة ما يحذر به الناس مما عساه بالتحيل يطهره  
 عليه من الغش في المواد المأكولة حيث لا يتأتى له تمييز ما فى السكر من  
 السميات كما يقع ذلك في الملبس الازرق والاخضر الذى دخوله فيه بدون  
 شعور منه كدخول اللص في الدار بلا خلاف على ان الانسان لما كان  
 من نفسه عجولاً كان لا يترك للسان الزمن الذى يتسمر له فيه كشف  
 الغطاء عن الحقيقة باختياره المادة التى تدبغى تناول لكنه لجملته يندفع  
 عليها فياكل منها قبل ان يرشده الى تركها وبهذه المثابة لا يكون عليه في  
 ذلك ادنى ملامة بل يندفع اللوم على الانسان وباقي الحيوانات اشد احترازا  
 منه في هذا الخصوص ويؤيد ذلك انك اذا اطرح للهر بلعة غذائية  
 فانها قبل تناولها تدنو منها وتذوقها فان وجدت ما وافقة اكلتها والاتباعدت  
 عنها وتركتها ومن عادة الهر قبل الاكل انه يحس بطرف اللسان الشئ  
 المطروح له مرة او مرتين او ثلاث مرات في بعض الاحيان فاذا وقع  
 له ادنى شك في صلاحية المواد المأكولة فانه لا يقربها بالكلية بخلاف  
 الانسان فانه لا بدع في تناول حلوا ولا مالحا ويلحق الساخن بالبارد  
 بدون ان يستشير الآلة المنوطة بخفارة جسمه الذى هو بمنزلة الدار ومنع  
 الغريب من الولوج بها ولذا نرى انه لا يكاد يجو من العقاب على

هذا الذنب الذي جرت به نهيته التي تسوقه الى المقص والمرض وتؤدي به في بعض الاوقات الى التلف والهلاك وما ذاك الا لتعديده الحدود \* ونجاريه على ما يطوى سجل اجله ويواريه الخلود \* وحيث انه يترتب على فقد حاسة الذوق من الانسان عدم تلذذه بالماكل والمشايب فلا شك في انها تعد من النعم الجليلة التي حبانا بها الله سبحانه وتعالى لانه جل شأنه اعلم بضعفنا وميلنا الى الجاهل حقنا بلطافه الغنى رأفة منه بنا حتى يتأتى لنا استكمال ضروريات طبيعتنا البشرية وجعل وراء كل ضرورة ما يكافؤها بحيث ان الانسان متى ظفر بتلك الضروريات وغلبها وجد ورائها ما يكافئه على فعله فبناء على ذلك يجب علينا ان نستعمل اللسان فيما اعدله اذولا ذلك لجلبنا لانفسنا الوبال \* ولا وقعناها في مهوى الخبال \* وبما يستدل به على ذلك هو انه لو اشتغل بواب البيت من الصباح الى المساء بالمزاح مع الداخل والخارج وسمع سيده بما يقع منه لو نجه وعاقبه على ذلك وربما طرده ولو فرض ان جميع ما تمسكه اليد توصله الى الفم فيتناوله منه اللسان وبعث به الى البطن لنقل على المعدة وجلب الى الجثة بتمامها المرض والام وينشأ عن ذلك فقد الشهية وحرارة الفم وانعدام اللذة وتوالى حصول ذلك عدة ايام وربما اخذ في الزيادة واضرب الجسم وحيث انتهينا الى هذا الحد في الكلام على اللسان ففي هذا القدر كفاية

### الفصل الخامس في الآلة الثالثة \*

( وهي الاسنان وفيه ثلاث ابحاث البحث الاول في الاسنان ) من المعلوم انه لا يوجد خلف الشفتين اسنان بضم الطفل وهو في المهد وذلك من ابتداء ولادته الى مضي سبعة شهور من عمره وانما يوجد في الفكين بزوزان مرتفعان ورديا اللون يعرفان بالثة لان الطفل لما كان احتياجه الى الرضاع من اهم الامور اقتضيت الارادة الربانية بقائه مجردا عن الاسنان مدة الشهور السبعة المذكورة واكثر منها على حسب قوة بنيته وضعفها حتى

لا يحصل منه المرصعة في أثناء رضاعته ادنى اذى ولا ضرر وهذا من لطفه سبحانه وتعالى ورأفته فاذا اخذ جسمه في النمو وابتداء قوة تميزه في الظهور احتاج زيادة على اللبن الى الغذاء بمواد اخرى هنالك تأخذ الاسنان بموادها واحدة بعد اخرى في الظهور من البروزين المذكورين آنفا فيقوى بها على تمزيق ما يتناولها ولهذه الاسنان المكونة من جبر وفوسفور غلاف ابيض صلب يقيها مما يطرأ عليها من التأثيرات وبعد ظهورها لا تزال كل يوم آخذة في النمو الى حد معلوم حتى تتم وتكمل فيابنى لا تعجب من تلفظي بالجبر والفوسفور فإيتعلق بشكون الاسنان فإن هذا العنصر خلقه الله تعالى من جملة العناصر التي يتكون منها الكون وهو خاص بنمو العظام وتصلبها وهذه الاملاح منتشرة في جميع النباتات وابوالحيوانات والعظام فإن فوصفات الجبر لا يختلف بشئ عن الذى يدخل في بناء البيوت الا ان هذه مركبة من فوصفات وجبر والكلس مركب من جبر واوكسيد والكلس الرخامى مركب من جبر و كربونات وفوصفات الجبر يستحضر من الفوصفات وحين انفراده عن الجبر يعملونه كالاصابع ويضعونه في زجاجة مملوءة ماء بحيث اذا اخرج عن الماء يشتمل لنفسه وهذا المسمى فوسفور له رائحة كرائحة الثوم فايك يابنى ان تلعب بتلك المادة لانها تلتصق بالاصابع وهى ملتهبة فتكون صعبة الاطفاء وتحدث منها جروح رديئة واذا كتب بها على حائط في محل مظلم ظهرت الكتابة كأنها نار يفرع منها من يراها ويظن ان هذا من اعمال السحرة فاذا اردت ان تعرف مثال من وصل الى علمنا الجبر والفوسفور ومن الذين جلبها واين كان مقرها قبل ظهور الاسنان فاقول لك انه لو فرض قصر موجود في خلا واراد صاحبه ان يقيم على الدوام على الحالة التي وضعه عليها بدون ان ينقص منه ادنى شئ فلا بد له ان يقيم عليه وكيلا من طرفه ويحفظ في مخازن معدة لذلك جميع ما يحتاج اليه من المواد الضرورية لبناء كالجبر والرمل والخشب والحديد والزجاج والالوان وغير ذلك وحيث ان جثة الانسان

شبهة بالقصر والوكيل الحفيظ عليها هو الدم فلا فرق بينه وبين الوكيل المذكور آنفا سوى كون مخازنه لا تزال ملازمة له في سيرة يدور بها في جميع اجزاء الجثة ويوزع منها على كل عامل ما يحتاج اليه في عمله وجميع ما يوزعه على العمال يستعوضه بغيره من الاطعمة ولذا تراه دائما يطهى ويأخذ وهذا لم يزل دأبه بالليل والنهار في حالة الحركة والسكون وهو في اعلى الجثة وفي اسفلها وفي داخلها وخارجها مستمر على القيام بوظيفته بلا فتور ولا توان وله اعدوان وعمال يسمعون قوله ولا يخافون امره وعند ما يظهر له ان محل الانسان قد استعد لبرازها عند ضرورة لزومها بأمر لهذه الاسنان التي كانت كامنة في اماكنها بمواد العمل فتصنع منها مكان قبل من اين له هذه المواد اجيب عن ذلك بان الدم لما كان هو الوكيل عن صاحب القصر كان ملزوما بتخزين جميع المواد لشغفه وحبه لبنيته وصاحب القصر هنا هو المعدة وحيث انها تستلم من الفم ما يلقمه فجميع المواد اللازمة لاجزائها داخله منه اليها وهي التي تستلمها بعد تحضيرها للوكيل فيوزعها بحسب لزومها على جهاتها المحتاجة اليها ومن هنا يعلم ان الجير والفوسفور وغيرهما من المواد التي تدخل الى المعدة من الفم هي من جملة تركيب تلك المواد فان قيل كيف لا نشعر بها ونحن مدة عمرنا لم ناكل ادنى شيء من الجير والفوسفور قلنا الجواب عن ذلك سهل وهو اننا لو وضعنا قطعة من السكر في جام بلور مملوء بالماء اندابت ولحصل الشعور بها عند تناولها بخلاف ما اذا اخذنا جزءا من عشرة او من عشرين جزءا من القطعة المذكورة ووضعناه في مقدار من الماء مساو لذلك مرة او مرتين او اكثر فاننا لا نشعر بالسكر مطلقا وهذا هو الواقع لان ابن الشدى يحتوي على قليل من الجير والفوسفور وغيرهما من المواد وما يؤيد ذلك ان ابوالمرضعات وابوالاطفال يحتويان على مقدار قليل من فوسفات الجير لكون كل منهما يتقع في اتصال عظام الطفل وهذان الجوهران يسريان في الجنين مع لبن الام وان لبن الام بعد طبخه في المعدة يكون مع الدم في

مخزنه الى ان ينصرف في الاعمال عند الاحتياج اليه ومن هنا تعلم المحل  
الذي كان به الجبر والنقص فور اللذان تكونت منها الاسنان وسترى فيما  
اشرحه لك من العجايب ما لا يدخل تحت حصر والتحقيق ان جثة  
الانسان هي عبارة عن مخزن عجائب لا تحصى وغرائب لا تستقصى وان الله  
سبحانه وتعالى اودع فيها من الاسرار ما لا يعلمه الا هو ويتضح لك ان  
جميع ما نذار له في حالة الكبر يحتوى على ما هو ملازم الا ان تحويله الى  
الرم وتوزيعه في الدار على الجهات المحتاجة اليه يكون بطريقة متقنة موافقة  
لتقدم الانسان في السن لان حالة الطفولة مخافة لحالة الكبر وستعلم ذلك كله  
مما يتأتى وفي هذا القدر كفاية فيا بني انه يجب علينا ان لانسى الام التي  
نتغذى بلبنها في صغرنا بل ينبغي لنا ان نحبها ونبرها في جميع اوقات حياتنا  
ونحترمها في كبرها وهرمها لانه لما كان من الواجب علينا محبة من يهدى  
اليها ناكله ويلئم منا الخردود ونفرح بذلك كما نفرح بابدينا وارجلنا واعضاءنا  
كان من الواجب علينا ايضا محبة من كانت الواسطة في الاسنان التي تمضغ  
بها الاطعمة والايدي والارجل التي نستعين بها على الاعمال

### ﴿ البحث الثاني في وظائف الاسنان ﴾

ومن وظائف الاسنان تحضير الوارد الى الفم وجعله قابلا لدخول في  
محله وتوزيع العمل عليها فالما الاسنان القواطع فهي حادة كالسكاكين  
ومن خصائصها التقطيع واما المجاورة لها من جهة اليمن والشمال  
فهي من ذنبة ومن خصائصها التزييق كما ان الاضراس الموجودة بالداخل  
من شأنها الهرس والطحن وحبث ان الفك الاصلى لا يزال ثابتا  
في حالتي الاكل والشكل فالاسنان تصكفي لمضغ الاشياء القليلة  
المقاومة يعنى الهشة السهلة بخلاف المواد الصلبة الكثيرة المقاومة  
فالاضراس تستعمل في طحنها ولا يخفى ان حركة الفكين مشابهة لحركة  
شعبي المقرض اى المفص فالك ان امسكته بيدك اليسرى وجعلت شعبه  
العليا ثابتة وحركت شعبه السفلى بيدك اليمنى ظهر لك ان جميع فقط

الشعبة المتحركة ترسم في آن واحد بقوة واحدة قسيماً مختلفة بحيث ترسم  
نهايته اكبر هذه القسي وترسم نقطة التلاقي اصغرها فاذا اردت ان  
تقطع شيئاً جامداً فلا بد لك من وضعه في نقطة التلاقي فاذا كان سهلاً  
فعليك ان تضعه في طرف المقص المذكور وحركة الفكين لا تختلف  
بشيء من حركة شعبتي المقص لان الاضراس معتبرة كلها واقعة في نقطة  
التلاقي والاسنان المقدمة وايس الفك الاسفل قاصراً على الحركة من اعلى  
الى اسفل بل له حركة اخرى من اليمين الى الشمال يستعملها الاطفال احياناً  
في المضغ وقد اقتضت الارادة الالهية وضع كل نوع من الاسنان وتثبيتها  
بالنسبة لما يطلب في المكان المخصص لها حتى يأتي لها القيام بما هو  
مفروض عليها

### البحث الثالث

( في كيفية تكون الاسنان وحفظها )

اعلم يا بني ان اصول الاسنان المقدمة الداخلة في اللثة ضيقة فصيصة  
بخلاف الاضراس المعدة لطحن اصعب الاشياء فلها اصلان او ثلاثة  
اصول او اربعة في بعض الاحيان حتى تكون في موضعها جامدة لا يتأني  
فعلها بالقوة المؤثرة عليها عند هرس الاطعمة وطحنها ولجل وقاية الاسنان  
وحفظها طلائها البارى عز وجل بطلاء لما عذى رونق وبهجة ان زال  
عنها اعتراها التلف وجعل لها بالحرمات منه مالا مر بد عليه من الصعوبات  
وحيث ينبغي علينا ان نبعد عنها الخواصض المضرة كالقواك الفجة وهى  
التي لم يتم نضجها لانها تؤثر في طلائها المذكور كما تؤثر نقطة من الخل او  
من عصارة الليون على الرخام وقد اقتضت الحكمة الالهية تبديل اسنان  
الطفل متى وصل الى سن معين باسنان لا تستبدل بغيرها فان اعتري  
واحدة منها تلف وازيلت من موضعها بقى الانسان طول عمره متأسفاً  
عليها لانها ليست كاشعر والاطافر التي يقتضى قصها متى طالت ومن هنا  
يجب على كل عاقل استعمال جميع الطرق التي يترتب على التمسك بها

حفظها بمعنى انه يبعد عنها ما ينشأ منه تلفها او كسرهما او سقوطها وعدد  
اسنان المين لا يزيد على عشرين سننا وهذه الاسنان تبلغ بعد سن  
الطفولة ثمانية وعشرين سننا ثم تضاف اليها اربع اسنان فتتم عدتها  
اثنان وثلاثين سنا وهذه الاسنان الاربعة الاخيرة تعرف باضراس العقل  
وهي التي يوجد منها اثنان في نهايتي الفك الاعلى من جهة اليمن  
والشمال ووقت ظهورها يكون من ابتداء الاربعة والعشرين سنة الى  
الثلاثين تقريبا ومن الولادة الى سن النسيبة

### ✽ البحث الرابع ✽

اعلم يا بني انه يجب عليك ان تعرف ان الله سبحانه وتعالى لما خلق  
تلك الاسنان جعلها متنوعة وجعل لكل نوع منها وظيفة يقوم بها ويناط  
تحضير الغذاء باتم وجهه في لا يسمع او امره ويحتجب نواهي لا يلم من  
الانفسه وعليه تدور دوائر العقوبة والضرر وقيل ان يتخلص من  
الخطر مثلا كل من استجمل في ارسال الطعام قبل استكمال هرسه وطحنه  
فقد ازم المعدة باستكمال ما بقي من العمل بدون ان يتحصل من ذلك كبير  
فائدة وسأبين لك ان المعدة تكون تابعة في قوتها وضعفها لتأخر الاسنان  
في الحيوانات بمعنى انها تكون قوية في كل حيوان يكون عدد اسنانه قليلا  
ومن هنا يعلم انها ضعيفة في الانسان وحينئذ يلزم ان تناط بعمل زيادة عن  
عملها لان ذلك يكون مضرا بها وظلما لها وانت ادري بان الله تعالى يقنص  
المظلوم من الظالم ولا يكتفي بهرس المادة الغذائية وطحنها بل ينبغي تحويلها  
الى عجينة حتى يتاقى للدم ان يأخذ منها ما تحتاج اليه في عمله وحيث انه لا بد  
لاتمام هذا العمل من وجود مائع فقد اودعته القدرة الالهية في دوائر الفم  
بغدد شبيهة بالاسفنج فيسكب منها عند اى حركة تحصل من الفك وهذا  
المائع والسائل هو البصاق وهو الريق واللعب الذي هو مادة مائية متلطفة  
بمادة اخرى تسمى بالمادة الزلالية وهي شبيهة بياض البيض ولما كان يوجد  
بالمائع المذكور قليل من ملح القلي الداخل في تركيب الصابون وكان هو

الباعث على حصول بعض زبد من الربق عند مصادمة اللسان للشدقين  
وبوجود المادتين المذكورتين واتحادهما معا يتأتى للمائع المذكور تحليل المادة  
الغذائية وتحضيرها لما يراد منها فيما بعد بجميع العمليات التي يكون عليها  
في داخل الجسم واحاطته الى الدم الشرياني وهو الدم الوردي المعروف  
في العروق الصواريب السمات بالشرايين ولتقتصر الى هنا على هذا القدر  
لما فيه من الكفاية

### ❁ الفصل السادس في آلة الفم الخلفي ❁

( وفيه ابحاث البحث الاول في كيفية تقليب اللقمة الغذائية ) . تم  
بحن المادة الغذائية في آلة المضغ تناولها اللسان بعد ان يحجمها في ذهابه  
ذات اليمين وذات الشمال من الامام والخلف ومن اعلى واسفل ويجعلها  
على ظميره فتذكور ويتم تشكيلها فيقذفها في الفم الخلفي بان يحصرها  
بينه وبين سقف الحنك ويتكئ عند دفعها بطرفه على الاسنان المقدمة  
العليا ويميل من اعلى الى اسفل بحيث السطح المائل فيتزلق من فوقه فاذا  
تجاوزت افهم الخلفي وحصل ابتلاعها توجهت مع الاستقامة الى المعدة من  
الطريق المخصصة بالارادة الريائية

### ❁ البحث الثاني في كيفية هيئة الدهليز ❁

حيث انه يوجد بين الفم المضغى وبين المري كثير من المنومات الالهية  
البديعة وجب علينا شرحها لتسهيل الوقوف على حقيقة فتقول انه  
يوجد خلف الفم سعة شبيهة بالدهليز منفصلة عن الفم الخلفي بلسان صغير  
من اللحم معلق في السقف يعرف بالحاجز او باللمبات فان كان هذا الدهليز  
هو الفاصل بين الفم والمعدة كانت عملية البلع سهلة ولو ارتفع اللسان  
المذكور لتوجهت البلعة الغذائية الى المعدة ودخلت فيها بلا عسر امكن  
الامر بخلاف ذلك لان الحكمة الالهية اقتضت تكميل غرضين مهمين في  
الدهليز المذكور اذ هو الموصل بين الحنك والمعدة وبين الانف والرئين  
وفيه للهوا الذي نستشقفه فوهتان احدهما واصلة الى الانف والاخرى



الى الرئة وحيث انه لا يدخل فيها غير فلا بد من وجود مانع مدين  
بالقدرة الالهية الربانية يمنع من دخول المادة الغذائية فيها البتة وتوجهها  
بلا واسطتها الى المعدة والله سبحانه وتعالى هو الصانع وينبغي للوقوف  
على حقيقة كنه الدهليز الذي نحن بصدد ان نتوهم انه شبيه بقاعة  
صغيرة فرجة بابها مفتوح في نصف ارتفاع الجدار ومسدود بغطاء على  
قدرها يعرف بالحاجز او بالهات ويوجد في السقف فوهة صغيرة موصلة  
للانف وفي الارضية مجريان جسيان احدهما وهو الامامي موصل للرئة  
ويطلق عليه اسم الخنجرية وفيها يعرف بالرمار وثانيها وهو الخلفي موصل  
للمعدة ويسمى بالبلعوم المتصل بالرى ثم بالمعدة فاذا تقرر هذا يفرض ان  
البلع يحصل بواسطة فتح الباب ويرفعى غطاءه وانطباقه على السقف  
يمنع وصول البلعة الغذائية الى الانف ويرفع مجرى الرئة وينخفض تحت  
الباب المذكور بعد ان ينقبض ويصير صغيرا جدا بحيث لا يبقى فوقه الا المسافة  
الكافية لمرور اللقمة المتلعة وزيادة الامن تقفل فوهته عند اخذه في  
الارتفاع بلسان صغير يعرف بلسان الزمار ينطبق عليه فيسده سدا محكما  
وحيث انه لم يبق بعد سد هذا المجرى سوى مجرى المعدة فتسقط فيه البلعة  
الغذائية وتأخذ في السير به الى ان تصل الى المعدة وتستقر فيها وحينئذ  
يؤول كل شئ الى اصله ويستمر ذلك هكذا مدة الاكل بتامها فانظر يا بني  
الى حسن صنع الله تعالى جلّت قدرته وتعالى عظمته

### البحث الثالث

( في كيفية مرور الاغذية وما يضر وينفع ) اعلم يا بني انك قد عرفت  
ما قدمت لك فكيف يليق بالعباد ان يغفلوا عن معرفة ذلك ويستغلوا بما  
هو دونه في الاهمية والخال ان اغلب الناس لا يفقهونه وياكلون بدون ان  
يكون لهم المام بكيفية الاكل مع ان في علمهم بذلك وقاية لحياتهم وطالما كنت  
يا بني اسمع في صغر سني من اقاربي واهلي يقولون انه ينبغي الامتناع عن  
الكلام في اثناء الطعام وما كنت ادري حكمة ذلك وقاية ما هناك ان ابي

كان يقول لي ان الصحة على الاكل من ضمن آدابه وما عرفت الحقيقة الا  
 فيما بعد واهلك الآن فهمت بما وصفت لك تسبب هذا الصحة وحينئذ  
 يجب الامتناع عن الكلام والضحك في خلال الازدرداد والبلع على  
 الخصوص لانه يطرد الهواء عن الرئة الى الحنك والالفاظ هي الصوت  
 الذي يحدث منه عند مروره بها وحيث انه قد ذكر آنفا ان مجرى الهواء  
 يكون في اثناء الابتلاع مطلقا فبوقوع تأثير الهواء الوارد عليه ينفتح الصمام  
 طوعا او كرها وربما تسقط البلعة الغذائية كلها او بعضها الى مجرى الهواء  
 ولا يخفى ما في ذلك من الاخطار التي تجر الى سعال تدمع منه العينان  
 ويضطرب منه الجسم من ضيق النفس ويندفع الهواء على الجسم القريب  
 وتبعث منه الرئة على التوالى خوفا من توجه الضرر اليها بكبيات عظيمة  
 ونجتهد بها في طرد الغريب الذي يتصدى للهجوم على محلها ولذا نرى  
 ان كل جسم غريب يخرج خارج الحنك مفتحا حتى تيسر لها التخلص منه  
 لكن ان كان هذا الجسم الغريب جسيما وتعذر على الرئة والمجرى دفعه  
 كان مهلكا فكل عجول لا يحتفل باداب الاكل ولا يتأني في تناول الاطعمة  
 يوقع نفسه في مهاوى التهلكة ويموت قتيلا شرارته وهذه هي حكمة  
 النهي عن التكلم والضحك في اثناء الاكل فلا تكثف بالامتناع عنه وحدك  
 بل يجب عليك ان لاتكون سبيا في وقوعه من احد فانه يضر بصحته وربما  
 افضى به الى الهلاك وتكون انت المخطي والجاني المستحق العقوبة من  
 الله تعالى بحيث ان التأني في الاكل يكون هنأ ومن الاكل الهنيئ ان يطيل  
 المضغ لاجل سهولة الهضم لان باطالته يدخل لعاب الفم في خلال اللقمة  
 الغذائية ويختلط بها قبل ازردادها وهذا هو المسمى بالهضم الاول او  
 الهضم المصغى واما الاكل السريع الذي لا يمكن فيه من طول المضغ  
 فلا يتم فيه الهضم الاول فيعسر هضم الطعام حينئذ على المعدة وكما  
 لا ينبغي الاسراع في الاكل لا ينبغي البطؤ الكلى خوفا من قلة نظم الهضم  
 المعدي بل الاحسن التوسط فتكون مدته عشر بن دقيقة او ثلاثين وان

طلات جدا لا تزيد على ساعة وينبغي ان لا ياكل الانسان في مدة الانفعالات النفسانية لانه ان ذلك يكون معرضا نفسه لسوء الهضم او وقوع اجسام في الخنجر عند الازدرداد واعلم يا بني انه لا بد من راحة العقل حتى يحصل الهضم فعلى الانسان ان لا يذكر مدة الاكل الاشياء الخزنة لانه من الجرب ان الاكل الذي يحصل وقت انشراح الصدر بهضم في اقرب وقت وزمن ويرتاح اكله وان ما يؤكل وقت الغم والتكد بعكسه لاسيما الخوف عند الازدرداد

### البحث الرابع في كيفية الاكل ومقداره و اوقاته

اعلم يا بني ان من الناس من يشتر في الاكل حتى انه اكثر مما يحتاج اليه وحينئذ لا ينضم الطعام كله فينزل بعضه على هيئة الطبيعة مع المواد الثقيلة وينشأ عن تناوله اكثر من شبعه امراض كالضعف والتهاب القناة الهضمية التهابا مزينا وكل منها مهلك وقال بعض الحكماء البطنة نذهب الفطنة وتجلب الداء العضال فان قدر وانضم الطعام كله لقوة في المعدة ضعفت الانتفاء الاخر لاسيما الخ فيصير بطي الافعال او يحدث من ذلك سمن مفرط يعيق الحركة وتلذذ عنه امراض كثيرة كالقرس وداء النقطة او ذبحة في الحلق واعلم يا بني ان الاكول لا يكون صحيح البنية بل يكون ضعيفا قصير العمر قليل المعيشة وحينئذ يجب ان يكون مقدار الطعام لكل شخص بحسب ما يناسب بنيته واشغاله الجسدية وقوته الهضمية فياكل صحيح البنية ما يقرب من مائة وخمسين درهما من الخبز في اربع وعشرين ساعة ومثلها من الجواهر الحيوانية او النباتية و اذا اكل انسان كعادته وشرب ماء كثيرا بعد واحس بعدم الهضم في الزمن المعتاد له يجب ان يمتنع عن الطعام يوما او يومين وان يشرب كثيرا من الماء لتحليل المادة الغذائية وتسكين التنبه الناشئ عنها ومن اكل طعاما قبل هضم الاول كان سببا لجلب الضرر العظيم لنفسه واعلم يا بني ان ما يناسب من الاوقات بين كل طعامين من المعلوم ان الاطعمة

لا بد لها من زمن تهضم فيه لكن المدة المذكورة تختلف بحسب الاشخاص فتكون قصيرة في الاطفال والشبان وطويلة في الطاعنين في السن وفي الافوايا واصحاء البنية اعنى اقصر منها في الضعاف لكن الزمن اللازم للهضم يكون من اربع ساعات الى ستة الى ثمانية فالاول الاطفال والثاني للشبان والثالث للطاعنين في السن وينبغي ان ترتب الاوقات للاكل بحسب ذلك لكن من حيث ان المعدة عضو يحتاج للراحة لبقية الاعضاء يلزم ان لا تستعمل بالاكل بمجرد دخولها فلذلك ينبغي ان يكون بين الاكلتين سبع ساعات او ثمان وينبغي ان لا ياكل الكهل في كل يوم مرة او مرتين وان يكون الوقتان مرتين بقدر الامكان وانسب الاوقات لذلك ان يكون الغذاء قبل الزوال بساعة والعشاء يكون قبل غروب الشمس بساعة وان يجتنب الاكل بالليل لان فيه يندأ النوم مع ان الهضم يكون واقعاً فينج من ذلك وجود فعيلين في آن واحد في الجسم فيشوش احدهما على الآخر فينشأ عن ذلك سوء الهضم والتعب في النوم وقد يحدث من ذلك داء النقطة وينبغي ان يكون مقدار الغذاء الاول قليلا لا سيما لمن كانت اشغاله عقلية لانه ان اكثر من الطعام يتعب في الهضم ويأتيه انعاس فيخلط فكره ولا يتمكن من اتمام العمل المقصود له ويكون العشاء اكثر قليلا لان الاعمال النهارية قد تمت وجاءت طراوة الليل فيسهل الهضم ولا ينبغي لمن اكل ان ينام الا بعد اربع ساعات او خمسة لانه زمن على حسب الامكان كاف غالباً للهضم ومن حيث ان اعضاء الهضم في الاطفال والشبان اقوى منها في غيرهم وان الاغذية تنفع لنموهم وحفظ صحتهم يلزم ان ياكلوا مرارا في اليوم فينبغي ان يعطوا بين الاكلتين اطعمة خفيفة كقليل من العيش الخاف او بعض الفار ومن الناس من لا ياكل في اليوم الا مرة واحدة وهو عمل غير جيد بل مضر للصحة لان المعدة فيه تبقى خالية مدة وتؤثر في القليل من الطعام الذي يدخل فيها دفعة فينسبب عن ذلك امراض معوية فمن

كانت عادته كذلك ينبغي ان يعود نفسه بالاكل مرتين في اليوم ولو لم يأكل مرة الا قليل جدا

﴿ الفصل السابع في سؤال ﴾

وهو هل دون اهل الشرائع كتباً في الاكل ام لا فيابني اراك متشوش الفكر مما اقضول لك ماورد في الشرائع على ماوعسدتك به في الكلام على الاطعمة وهل ورد في حقها من الشارح الى العلماء وهل دونوا في ذلك كتباً بمثل مادون علماء الطب في ذلك ام لا قلت لك اني السمع فيما اقول لك من كلام درسي ثوراني وفي ذلك مقالات ( المقالة الاولى في قوله تعالى ) وكلوا مما رزقكم الله حلالا طيبا واتقوا الله الذي انتم به مؤمنون ) وفيه ثلاث مسائل المسألة الاولى قوله وكلوا صيغة امر وظاهرها للوجوب الا ان المراد هاهنا الاباحة والتحليل واحتج اصحاب الشافعي به في ان التطوع لايلزم وقالوا ظاهر الآية هذه يقتضي اباحة الاكل على الاطلاق فيتناول مابعد الشروع في الصوم غايته انه خص في بعض الصور الا ان العام حجة في غير محل التخصيص ( المسألة الثانية ) قوله حلالا طيبا يحتمل ان يكون متعلقا بالاكل وان يكون متعلقا بالماكول فعلى الاول يكون التقدير كلا حلالا طيبا مما رزقكم الله وعلى التقدير الثاني كلوا من الرزق الذي يكون حلالا طيبا اما على التقدير الاول فانه حجة المعترلة على ان الرزق لا يكون الا حلالا وذلك لان الآية على هذا التقدير دالة على الاذن في اكل كل ما رزق الله تعالى وانما ياذن الله تعالى في اكل الحلال فيلزم ان يكون كل ماكان رزقا كان حلالا واما على التقدير الثاني فانه حجة اصحاب الشافعي على ان الرزق قد يكون حراما لانه تعالى خصص اذن الاكل بالرزق الذي يكون حلالا طيبا ولو لا ان الرزق قد لا يكون حلالا لم يكن لهذا التخصيص والتقييد فائدة ( المسألة الثالثة ) لم يقل تعالى كلوا ما رزقكم ولكن قال كلوا مما رزقكم الله وكلمة من التبيين فكأنه قال اقتصروا في الاكل على البعض واصرفوا البقية الى الصدقات

والخيرات لانه ارشاد الى ترك الاسراف كما قال تعالى ( كلوا واشربوا ولا تسرفوا ) ( المقالة الثانية ) في قوله تعالى ( يا ايها الذين آمنوا لا تنحرموا طيبات ما احل الله لكم ولا تعتدوا ان الله لا يحب المعتدين ) اعلم ان الله تعالى بين لنا الاحكام وذكر جلة منها هنا الاول ما يتعلق بحل المطاعم والمشارب والذات فقال تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تحرموا طيبات ما احل الله لكم وفيه مسائل ( المسألة الاولى ) الطيبات اللذيذات التي تشتملها النفوس وتميل اليها القلوب وفي الآية قولان الاول روى انه صلى الله تعالى عليه وسلم وصف يوم القيامة لاصحابه في بيت عثمان بن عفان وبالع واشبع بالكلام في الانذار والتحذير فحرموا حتى ان يرفضوا الدنيا ويحرموا على انفسهم المطاعم الطيبة والمشارب اللذيذة وان يصوموا النهار ويقوموا الليل وان لا يناموا حتى العرش ويخصوا انفسهم ويلبسوا السوح ويسبحوا في الارض فاخبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك فقال لهم اني لم اامر بذلك ان لانفسكم عليكم حقا فصوموا وافطروا وتوموا وناموا فاني اصوم وافطر واقوم وانام واكل اللحم والدسم وآتى النساء فمن رغب عن سنتي فليس مني وبهذا الكلام ظهر وجه التنظيم بين من يصومون ويفطرون ويتعبدون وهم في صناعاتهم ومن يترهبون ويصومون على الزيت فقط وهذا احتراز عن طيبات الدنيا لذاتها فلما مدح صلى الله تعالى عليه وسلم يوم القيامة اوهم ذلك المدح رغبة المسلمين في مثل تلك الطريقة فذكر صلى الله تعالى عليه وسلم عقيب ذلك الترفيع ازالة لذلك الوهم ليظهر للمسلمين انهم ليسوا بأمورين بذلك فان قيل ما الحكمة في هذا التمهيد فان من المعلوم ان حب الدنيا مستول على الطباع والقلوب فاذا توسع الانسان في اللذات والطيبات اشتد ميله اليها وعظمت رغبته فيها وكلما كانت تلك النعم اكثر وادوم كان ذلك الميل اقوى واعظم وكلما ازداد الميل قوة ورغبة ازداد حرصه في طلب الدنيا واستغراقه في تحصيلها وذلك يمنعها عن الاستعراق في معرفة

الله تعالى وفي طاعته ويمتعه ايضا عن طلب سعادات الآخرة واما اذا  
اعرض عن لذات الدنيا وطيباتها فكلما كان ذلك الاعراض اتم وادوم  
كان ذلك الميل اضعف \* والرضا عنه اقل والطف \* وحينئذ تفرغ  
النفس لطلب معرفة الله تعالى والاستغراق في خدمته واذا كان الامر  
كذلك فما الحكمة في نهى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن الرهبانية  
( فالجواب من وجوه الاول ) ان الرهبانية المفرطة والاحتراز التام عن  
الطيبات واللذات مما يوقع الضعف في الاعضاء الرئيسة التي هي القلب  
والدماغ واذا وقع الضعف فيها اختلت الفكرة وتشوش العقل ولا شك  
ان اكمل السعادات واعظم القربات انما هو معرفة الله تعالى فاذا كانت  
الرهبانية الشديدة مما توقع الخلل في ذلك بالطريق الذي بيناه لاجرم وقع  
النهي عنها ( والوجه الثاني ) وهو ان حاصل ما ذكرتم ان اشتغال  
النفس بطلب اللذات الحسية يمتنع عن الاستكمال بالسعادات العقلية وهذا  
مسلّم لكن في حق النفوس الضعيفة اما النفوس المتعلية الكاملة فانها  
لا يكون استعمالها في الاعمال الحسية مانعاً لها من الاستكمال بالسعادات  
العقلية فانا نشاهد النفوس قد تكون ضعيفة بحيث متى اشتغلت بهم  
امتنع عليها الاشتغال بهم آخر وكلما كانت انفس اقوى كانت هذه الحالة  
اكمل واذا كان كذلك كانت الرهبانية الخاصة دليلاً على نوع من الضعف  
والقصور وانما انكمال في الوفاء بالجمعة والاستكمال في الناس ( والوجه  
الثالث ) وهو ان من استوفى اللذات الحسية كان غرضه منها الاستعانة  
بها على استيفاء اللذات العقلية فان رياضته ومجاهدته اتم من رياضة من  
اعرض عن اللذات الحسية لان صرف حصة النفس الى جانب الاسطاعة  
اشق واشد من الاعراض عن حصة النفس بالكلية فكان الكمال في هذا  
اتم ( والوجه الرابع ) وهو الرهبانية النامة توجب خراب الدنيا وانقطاع  
الحرث والنسل واما ترك الرهبانية مع المواظبة على المعرفة والمحبة والطاعات  
فانه يفيد عمارة الدنيا والآخرة فكانت هذه الحالة اكمل فلهذه جملة الكلام

في هذا الوجه القول الثاني في تفسير هذه الآية ما ذكره الفقهاء وهو  
 انه تعالى قال في اول السورة اوفوا بالعقود فيبين انه كما لا يجوز استهلال  
 المحرم كذلك لا يجوز تحريم المحلل وكانت العرب تحرم من الطيبات ما لم  
 يحرمه الله تعالى وهي البهيمة والسائبة والوصيلة والحام وقد حكى الله  
 تعالى ذلك في هذه السورة وفي سورة الانعام وكانوا يحللون الميتة والدم  
 وغيرهما فامر الله تعالى ان لا يحرموا ما احله الله تعالى ولا يحلوا ما حرمه  
 الله تعالى حتى يدخلوا تحت قوله تعالى ( يا ايها الذين امنوا اوفوا بالعقود )  
 المسألة الثانية قوله ( لا تحرموا طيبات ما احل الله لكم ) يتحمل وجوها  
 احدها لا تعتقدوا تحريم ما احل الله تعالى لكم وثانيها لا تظهروا  
 باللسان تحريم ما احل الله لكم وثالثها لا تجنبوا عنها اجتنابا شبيها الاجتناب  
 من المحرمات فهذه الوجوه الثلاثة محمولة على الاعتقاد والقول والعمل  
 ورابعها لا تحرموا على غيركم بالفنوى وخامسها لا تلتزموا بتحريمها بنذر  
 او يمين ونظير هذه الآية قوله تعالى يا ايها النبي لم تحرم ما احل الله لك  
 وسادسها ان يخلط المغصوب بالملوك خلطا لا يمكنه التمييز وحينئذ يحرم  
 الكل فذلك الخلط سبب لتحريم ما كان حلالا له وكذلك القول فيما اذا خلط  
 النجس بالطاهر والآية محتملة لكل هذه الوجوه ولا يبعد حملها على الكل  
 والله تعالى اعلم المسألة الثالثة قوله تعالى ولا تعتدوا ان الله لا يحب  
 المعتدين فيه وجوه الوجه الاول انه تعالى جعل تحريم الطيبات اعتداء  
 وظلما فنهى عن الاعتداء ليدخل تحته النهى عن تحريمها اشأى انه لما  
 اباح الطيبات حرم الاسراف فيها بقوله سبحانه ولا تعتدوا ونظيره قوله  
 تعالى كلوا واشربوا ولا تسرفوا الثالث لما احل لكم الطيبات فاكتفوا  
 بهذه المحلات ولا تعدوها الى ما حرم عليكم ( المقالة الثالثة ) في قوله  
 تعالى ( فان طبن لكم عن شيء منه نفسا فكلوه هيا مريئا ) ( الهنبي  
 والمرئي هشتان من هنيء الطعام ومريء اذا كان سائغا لا تنغيص فيه وقيل  
 الهنبي ما يستلذه الاكل والمرئي ما محمد عاقبته وقيل ما ينداغ في مجراه



وقيل لمدخل الطعام من الحلقوم الى فم المعدة والمرق لمرء الطعام فيه وهو  
انسياغه وقوله هنيئاً مريئاً وصف للمصد رأى اكلا هنيئاً مريئاً اوصل  
من الضمير اى كلوه هنيئاً مريئاً وهنأ مسائل في الاكل الهنيئ المسألة  
الاولى اعلم يا بنى ان مقصد ذوى الالباب لقاء الله تعالى في داراثواب  
ولا طريق الى الوصول للقاء الله تعالى الا بالعلم والعمل ولا يمكن المواظبة  
عليهما الا بسلامة البدن ولا تصفوا سلامة البدن الا بالاطعمة والاقوات  
والتناول منها بقدر الحاجة على تكرر الاوقات فمن هذا الوجه قال بعض  
السلف الصالحين ان الاكل من الدين \* وعليه نيه رب العالمين \* بقوله  
وهو صادق القائلين \* كلوا من الطيبات واعملوا صالحاً فمن تقدم على  
الاكل يستعين به على العلم والعمل ويقوى به على التقوى فلا ينبغي ان يترك  
نفسه مهملاً سدى يسترسل في الاكل استرسال البهائم في المرعى فلما هو  
ذريعة الى الدين ووسيلة اليه ينبغي ان تظهر انوار الدين عليه وانما  
انوار الدين آدابه وسننه التى يزم العبد بزمها \* ويلزم المتقى بلجامها \* حتى  
يزن بميزان الشرع شهوة الطعام في اقدامها واحجابها \* فيصير  
بسببها مدفعة للوزر \* وبجلبة للاجر \* وان كان فيها او في حفظ للنفس  
قال صلى الله تعالى عليه وسلم ان الرجل ليؤجر حتى في اللقمة يرفعها الى  
فيه والى في امرأته وانما ذلك اذا رفعها بالدين وللدن مراعيها فيه آدابه  
ووظائفه وهانحن نرشدك الى وظائف الدين في الاكل فرائضها وسننها وآدابها  
ومراتبها وهنائتها فنقول الاول ان يكون الطعام بعد كونه حلالاً  
في نفسه طيباً في جهة مكسبه موافقاً للسنة والورع لم يكنسب بكسب  
ولا بسبب مكروه في الشرع ولا يحكم هوى ومداهنة في الدين وقد امر  
الله تعالى باكل الطيب وهو الحلال والموافق للنية وقدم النهى عن الاكل  
بالباطل على القتل فتحبوا لامر الحرام وتعظيماً لبركة الحلال فقال تعالى  
( يا ايها الذين آمنوا لا تأكلوا اموالكم بينكم بالباطل ) الى قوله ولا تقتلوا  
انفسكم الآية فالاصل في الطعام كونه طيباً موافقاً وهو من الفرائض

واصول الدين الثاني غسل اليدين قال صلى الله تعالى عليه وسلم  
 الوضوء قبل الطعام ينقي الفقر وبعده ينقي اللثم وفي رواية ينقي الفقر قبل  
 الطعام وبعده ولان اليد لا تخلو عن لوث في تعاطي الاعمال او وقوع  
 اجسام دقيقة من المنتشرة في الهواء فغسلها اقرب الى النظافة والصحة  
 للبدن والبزاهة والهناء ولان الاكل لقصد الاستعانة على الدين عبادة  
 فهو جدير بان يقدم عليه ما يجري من مجرى الطهارة من الصلوة الثالث  
 وضع السفرة اعلم يا بني ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان يوضع  
 له الطعام على السفرة الموضوعة على الارض ولا يشكل عليك رفعه  
 على المائدة ليكون ذلك اقرب الى التواضع فان لم يكن سفرة فعلى الغرض  
 ولكون السفرة تذكر السفر وتذكر من السفر سفر الآخرة ومصاحبه الى  
 زاد التقوى وقال انس بن مالك رضى الله تعالى عنه ما اكل رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم على خوان ولا في سكرجة قبل فعلى ماذا كنتم  
 تاكلون قال على السفرة قبل اربع حدثت بعد رسول الله صلى الله تعالى  
 عليه وسلم الموائد والمناخل والاشنان والشبع واعلم يا بني انا وان قلنا  
 الاكل على السفرة اولى فليسنا نقول الاكل على المائدة منهى عنه نهى  
 كراهة او تحريم ان لم يثبت فيه نهى وما يقال انه ابدع بعد رسول الله  
 صلى الله تعالى عليه وسلم مع انها موجودة قبل فليس كل ما ابداع منها  
 عنه بل المنهى عنه بدعة تضاد سنة ثابتة وترفع امرا من اشعرع مع بقاء  
 صلته بل الابداع قد يجب في بعض الاحوال اذا تغيرت الاسباب وليس  
 في المائدة الارتفاع الطعام عن الارض لتيسير الاكل وامثال ذلك مما لا كراهة  
 فيه والاربع التي جمعت في انها مبدعة ليست متساوية بل الاثنان حسن  
 لما فيه من النظافة فان الغسل مستحب للنظافة والاشنان اتم في التنظيف  
 لاسيما ان اضيف الى حريقه ما الكلس والزيت فالتاخير اسرع في التنظيف  
 وكانوا لا يستملونه لانه ربما كان لا يعتمد عندهم او لا يذسروا كانوا  
 مشغولين بامورهم من المبالغة في النظافة فقد كانوا لا يغسلون اليد ايضا

وكانت مناديلهم انحص اقدامهم وذلك لا يمنع كون الغسل مستحباً واما  
 المنخل فالتقصود منه تزيين الطعام وذلك مباح ما لم ينفذ الى التعم المفرط  
 الاخذ في طريق الفخر واما المائدة فتيسر للاكل وهو ايضا مباح ما لم  
 ينفذ الى الكبر والتعظيم واما الشيع فهو اشد هذه الاربعة فانه يدعو  
 الى تهيج الشهوات وتحريك الادواء للبدن فليدرك التفرقة بين هذه  
 المبدعات الرابع الجلوس على السفرة اعلم يا بني انه يجلس على  
 السفرة الجلسة في اول جلوسه ويستديمها كذلك كان رسول الله صلى الله  
 تعالى عليه وسلم ربما جثا للاكل على ركبته وجلس على ظهر قدميه  
 وربما نصب رجله اليمنى وجلس على اليسرى وكان يقول لا آكل متكئاً  
 بما انا عبد آكل كما ياكل اقل عبد واجلس كما يجلس ذاك العبد والشرب  
 متكئاً مكره خوفاً من غلط اعضاء الازدراد ويكره الاكل نائماً ومتكئاً  
 الا ما ينقل به من المحبوب روى عن علي كرم الله وجهه انه اكل كما  
 على متوس وهو مضطجع ويقال وهو منبطح على بطنه والعرب قد تفعله  
 الخامس نية الاكل نية الاكل ان ينوي باكله ان يتقوى به على طاعة  
 الله تعالى ليكون مطيعاً بالاكل انشراح ولا يقصد التلذذ والتعم بالاكل  
 الا ليشكر نعم الله تعالى قال ابراهيم بن شيبان منذ ثمانين سنة ما اكلت  
 شيئاً شهوتي ويعزم مع ذلك على تقليل الاكل فانه اذا اكل لاجل ان يستعين  
 على العبادة لم تصدق نيته الا باكل ما دون النسيج فان الشيع يمنع من  
 العبادة ولا يقوى عليها فمن ضرورة هذه النية كسر الشهوة وايشار القناعة  
 على الاتساع قال صلى الله تعالى عليه وسلم ما مالاً آدمى وعاء شرا من  
 بطنه حسب ابن آدم لقيمت يقمن صلبه فان لم يفعل فثالث للطعام وثالث  
 للشراب وثالث للنفس ومن ضرورة هذه النية ان لا يد اليد الى الطعام  
 الا وهو جائع فيكون الجوع مما لا بد من تقديمه على الاكل ثم ينبغي ان  
 يرفع اليد قبل الشيع ومن فعل ذلك استغنى عن الطيب السادس الرضى  
 بما يوجد من الاطعمة الرضى بما يوجد من الاطعمة ان يرضى بما يوجد من

الرزق والحاضر من الطعام ولا يجتهد في التمتع وطلب الزيادة وانتظار الادم  
بل من كرامة الخبز ان لا ينتظر به الادم وقد ورد الامر باكرام الخبز فكلمه ايديم  
الرفق ويقوى على العبادة فهو خير كثير لا ينبغي ان يستحضر بل ينتظر بالخبز  
الصلوة وان حضر وقتها اذا كان في الوقت متسع قال صلى الله تعالى  
عليه وسلم اذا حضر العشاء والعشاء فابدؤا بالعشاء وكان ابن عمر رضى  
الله عنهما ربما سمع قرائة الامام ولا يقوم من عشاءه ومنها كانت النفس  
لا تنوق الى الطعام ولم يكن في تأخير الطعام ضرر فالاولى تقديم الصلوة  
فاما اذا حضر الطعام واقيت الصلوة وكان في التأخير ما يبرد الطعام او  
يشوش امره فتقدمه احسن عند اتساع الوقت تأقت النفس او لم تنق  
اعوم الخبز ولان القلب لا يخلو عن الالتفات الى الطعام الموضوع وان لم  
يكن الجوع غائبا وان يجتهد في تكثير الايدي على الطعام ولو من اهله  
وولده قال صلى الله تعالى عليه وسلم اجتمعوا على طعامكم بيارك لكم فيه  
وقال انس بن مالك رضى الله عنه كان رسول الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم لا ياكل وحده وقال صلى الله تعالى عليه وسلم خير الطعام  
ما كثر عليه الايدي المسألة الثانية في حالة الاكل وآدابه اعلم يا بني  
ان من آداب الاكل ان تبدأ بسم الله وتاكل بيديك اليمين وتبدء باليمين وتغفر  
القيمة وتجود مضغها لكي تجبل باللهاب اتم طحنها لتصلح لمرورها في الحلقوم  
ومالم ينلها لم يمد اليد الى الاخرى فان ذلك مجللة في الاكل ولم يتم هضمها  
المضغى ويتعسر الهضم الباطنى وان لا يدم ما كولا كان صلى الله تعالى  
عليه وسلم لا يعيب ما كولا كان اذا اعجبه اكله والا تركه وان تاكل مما يملك  
الا الفاكهة فان لك ان تجبل يدك فيها قال صلى الله تعالى عليه وسلم  
كل مما يملك ثم كان صلى الله تعالى عليه وسلم يدور على الفاكهة فقبل  
له في ذلك فقال ليس هو نوما واحدا وان لا تاكل من دوائر القصعة ولا  
وسط الطعام بل كل من دائرة الرقيق الا اذا قل الخبز فيكسر الخبز ولا يقطع  
بالسكين ولا يقطع اللحم ايضا فقد نهى عليه الصلاة جوضة الخبز واللحم خوفا من

تبادل المادة الداخلة عليهما وقال انه شوه نهذا ولا يوضع على الخبز قطعة ولا غيرها الا ما يؤكل به قال صلى الله تعالى عليه وسلم اكرهوا الخبز فان الله تعالى انزله من بركات السماء ولا يمسح يده بالخبز وقال صلى الله تعالى عليه وسلم اذا وقعت لقمة احدكم فليأخذها وليطعها ما كان بها من اذى ولا يدعها ولا يمسح يده بالتمديد حتى يلعق اصابعه فانه لا يدري في اى طعامه البركة ولا يتفخ في الطعام الحار فانه منهي عنه لخوف العليل بل يصير الى ان يسهل اكله وان لا يكثر الشرب في اثناء الطعام الا اذا غص بلقمة او كان ظمأ تافداً قبل ان ذلك مستحب مسألة في آداب الشرب وامام آداب الشرب فهي ان تأخذ الكوز بينك وتقول بسم الله وتشربه مصاً لا غبا فان المص له فائدتان الاولى ان اوعية الازدراء تنصب انتصاباً لا تغلق مرور السوائل الثانية انه يسهل سريانه قبل مكثه في محل مقرر قال صلى الله عليه وسلم مصوا الماء مصاً ولا تغربوا غباً فان الكباد من الغب ولا تشرب الماء قائماً ولا مضطجعاً فانه صلى الله عليه وسلم نهى عن الشرب قائماً وذلك خوفاً من السائل وزوله غباً الى المعدة يضرها او يغسل باوعية المرور او باوعية مرور الهواء ويراى اسفل الكوز حتى لا يقطر عليه وينظر في الكوز قبل الشرب ولا يتجشئ ولا يتنفس في الكوز بل في فترة الشرب يهنيه عن فمه بالجد ويرده بالنسمة وبالحافظة على هذا كله مما يجعله قانوناً صحيحاً المسألة الثالثة ومن الاكل الهنيء ما يستحب بعد الطعام وهو ان يمك قبل اشبع ويلعق اصابعه ثم يمسح بالتمديد ثم يغسلها واذا اراد الاقتصاد على الفضل كان افضل ويلتقط ما تاتى من الطعام قال صلى الله تعالى عليه وسلم من اكل ما يسقط من المائدة عاش في سعة وعوفي في ولده ان لم يكن على المائدة من به داء ويغفل ولا يتلع كل ما يخرج من بين اسنانه بالخلال الا ما يجمع من اصول اسنانه بلسانه اما المخرج بالخلال فيرميه وليتضمض بعد الخلال فقد ورد فيه اثر عن اهل بيت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعليهم وان

يلقى القصعة ويشرب ماءها ويقال من لقي القصعة وغسلها وشرب  
 ماءها كان له عرق رقيق الا ان تكون من فضل أشخاص مفسدين ومن  
 بعد الفراغ من الاكل ان يشكر الله تعالى في قلبه ويحمده باسمائه على  
 ما طعمه قال الله تعالى (كلوا من طيبات ما رزقناكم واتكروا نعم الله)  
 ومهما اكل حلالا فان الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وتنزل البركات  
 اللهم اطعمنا طيبا واستعملنا صالحا وان اكل شيئا فليقل الحمد لله على كل  
 حال اللهم لا تجعله قوتنا على معصيتك وقرأ بعد الطعام قل هو الله  
 احد وثلاثون قرأ ولا يقوم عن المائدة حتى يرفع اولا فان كان طعام  
 الغير فليدعوا له وليقل اللهم أكثر حبه وبارك له فيما رزقته ويسر له المسألة  
 الرابعة ومن الاكل المهيأ الآداب على المائدة وفيه امور الاول  
 ان لا يتبدى بالطعام ومعه من يستحق التقديم بأكبر سن او زيادة فضل الا  
 ان يكون هو المتبوع والمقتدى به حينئذ ينبغي ان يطول عليهم الانتظار  
 اذا اشاروا للأكل واجتمعوا له الثاني ان لا يسكبوا على الطعام فان  
 ذلك من سيرة العجم ولكن يتكلمون بالمعروف ويتحدثون بحكيات الصالحين  
 ويعدون عن الاشياء المذكورة في الاطعمة وغيرها ولا يشرب والطعام في فيه  
 ولا ينقعه على المائدة والطعام ايضا في فيه فان بهم خوفا على الصحة  
 الثالث ان يرفق برفيقه في القصعة فلا يقصد ان ياكل زيادة على  
 ما ياكله فان ذلك حرام ان لم يكن موافقا لرضاء رفيقه معها كان الضعيف  
 مشركا بل ينبغي ان يقصد الاشارة ولا ياكل زيادة عن عادته فان قلل  
 رفيقه نشاطه ورغبه في الاكل وقال له كل ولا يزيد في قوله كل على ثلاث  
 مرات فان ذلك الحاح وافراط فقد كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 يكرر الكلام ثلاثا فليس من الادب الزيادة فالخالف عليه بالاكل ممنوع قال  
 الحسن ابن علي رضي الله تعالى عنهما الطعام اهو من ان يخلف عليه  
 الرابع ان لا يحوج رفيقه الى ان يقول له كل قال بعض الاسياف حسن  
 الادب من لا يحوج صاحبته الى ان تنقعه في الاكل وحل من الشبه مؤنة

القول ولا ينبغي ان يدع شيئاً مما يشتهي لاجل نظر الغير اليه فان ذلك  
تصنع بل يجري على المعتاد ولا ينقص من عاداته شيئاً في الوحدة ولكن يعود  
نفسه حسن الأدب في الوحدة حتى لا يحتاج الى التصنع عند الاجتماع نعم  
لو قل من اكله ايتار الاخواته ونظر لهم عند الحاجة الى ذلك فهو حسن  
وان زاد في الاكل على نية المساعدة وتحريك نشاط القوم في الاكل فلا بأس  
به بل هو حسن وكان ابن المبارك يقدم فاخر الرب الى اخواته ويقول من  
اكل اكثر انطيته بكل نواة درهما وذلك لرفع الحياء وزيادة النشاط  
في الانبساط وقال جعفر ابن محمد رضى الله عنهما احب اخواني  
الى اكثرهم اكلا واعضهم لقمة وانقلهم على من يحوجني الى تعهده  
في الاكل وكل هذا اشارة الى الجري على المعتاد وترك التصنع وقال جعفر  
رحمه الله تعالى تبدين جودة محبة الرجل لآخيه بجودة اكله في منزله الخامس  
ان غسل اليد في الطست لآباس به وله ان يتخضم فيه ان اكل وحده  
وان اكل مع غيره فلا ينبغي ان يفعل ذلك فاذا قدم الطست اليه غيره  
اكراماله فليقبله اجتمع انس بن مالك وثابت البناني رضى الله تعالى  
عنهما على طهام فقدم انس انطست اليه فامتنع ثابت فقال انس اذا  
اكرمك اخوك فاقبل كرامته ولا تردها فانما تكرم الله عز وجل عليك  
وروى ان هارون الرشيد دعا ابا معاوية انضرب فصب انضرب على  
يديه في الطست فلما فرغ قال يا ابا معاوية تدري من صب على يدك فقال  
لا قال صبه امير المؤمنين فقال يا امير المؤمنين انما اكرمت العلم واجلته فاجلك  
الله واكرمك كما اجلت العلم واهله ولا بأس ان يجتمعوا على غسل اليد في  
الطست في حالة واحدة فهو اقرب الى التواضع وابتعد من طول الانتظار  
فان لم يفعلوا فلا ينبغي ان يصب ماء كل واحد بل يجمع الماء في الطست  
قال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اجعوا وضوءكم يجمع الله شملكم  
فيل ان المراد به هذا وكتب عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى الى  
الامصار لا يرفع الطست من بين يدي القوم الا ملوفاً وله فائدتان الاولى

يُجْتَمَعُ الْإِدْهَانُ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ مِنْ الْكَثْرَةِ يَجْمَعُ وَيَخْلَصُ الْمَاءُ فِيهِ  
 مَنْعَةً وَالثَّانِيَةُ أَقْرَبُ إِلَى التَّوَاضُّعِ وَلَمْ يَكُونُوا تَشْبَهُوا بِالْجَهْمِ وَقَالَ  
 ابْنُ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ اجْتَمَعُوا عَلَى فَسْلِ الْيَدِ فِي الطَّسْتِ الْوَاحِدِ  
 وَلَا تَسْتَوْا بِسَنَةِ الْأَعَاجِمِ وَالْخَادِمِ الَّذِي يَصُبُّ الْمَاءَ عَلَى الْيَدِ كَرِهَ بَعْضُهُمْ  
 أَنْ يَكُونَ قَائِمًا وَاحِبٌ أَنْ يَكُونَ جَالِسًا لِأَنَّهُ أَقْرَبُ إِلَى التَّوَاضُّعِ وَكَرِهَ بَعْضُهُمْ  
 جُلُوسَهُ فَرُوي أَنَّهُ صَبَّ عَلَى يَدِ وَاحِدٍ خَادِمٌ جَالِسًا فَقَامَ الْمَصْبُوبُ  
 عَلَيْهِ فَقِيلَ لَهُ لَمْ تَقْتِ فَقَالَ أَحَدُنَا لَا يَدُ وَأَنْ يَكُونَ قَائِمًا وَهَذَا أَوَّلُ لَأَنَّهُ  
 أَيْسَرُ لِلصَّبِّ وَالْفَسْلِ وَأَقْرَبُ إِلَى تَوَاضُّعِ الَّذِي يَصُبُّ وَإِذَا كَانَ لَهُ نِيَّةٌ فِيهِ  
 فَتَمَكِّنْهُ مِنَ الْخِدْمَةِ لَيْسَ فِيهِ تَكْبِيرٌ فَإِنَّ الْعَادَةَ جَارِيَةٌ بِذَلِكَ فَنِي الطَّسْتِ  
 إِذَنْ سَبْعَةُ آدَابٍ أَنْ لَا يَبْرِقَ فِيهِ وَأَنْ يَقْدِمَ بِالْمَتْبُوعِ وَأَنْ يَقْبَلَ الْأَكْرَامَ  
 بِالتَّقْدِيمِ وَأَنْ يَدَارِ بَيْنَهُ وَبِسْرَةٍ وَأَنْ يَجْتَمِعَ فِيهِ جِاعَةٌ وَأَنْ يَجْمَعَ الْمَاءُ فِيهِ  
 وَأَنْ يَكُونَ الْخَادِمُ قَائِمًا أَنْ يَجْعَلَ الْمَاءَ مِنْ فِيهِ وَيُرْسِلُهُ بِرَفْقٍ حَتَّى لَا يَبْرُشَ عَلَى  
 الْفِرَاشِ وَعَلَى أَصْحَابِهِ وَيَصُبُّ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ بِنَفْسِهِ الْمَاءَ عَلَى يَدِ ضَيْفِهِ  
 هَكَذَا هَلْ مَالِكٌ وَالشَّافِعِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فِي أَوَّلِ نَزْوِلِهِ عَلَيْهِ وَقَالَ  
 لَا يَرُوعُكَ مَنَى فَعْدَمَةُ الضَّيْفِ فَرَضَ السَّادِسُ أَنْ لَا يَنْظُرَ إِلَى أَصْحَابِهِ  
 وَلَا يَرَاقِبُ أَكْلَهُمْ فَيَسْتَحْبِبُونَ بَلْ يَقْضِ بِصَرِّهِ عَنْهُمْ وَيَسْتَقْبَلُ بِنَفْسِهِ وَلَا  
 يَمْسُكُ قَبْلَ إِخْوَانِهِ إِذَا كَانُوا يَحْتَشِمُونَ الْأَكْلَ بَعْدَهُ بَلْ يَدُ الْيَدِ وَيَقْبِضُهَا  
 وَيَتَنَاوَلُ قَلِيلًا قَلِيلًا إِلَى أَنْ يَسْتَوْفُوا فَإِنْ كَانَ قَلِيلَ الْأَكْلِ تَوَقَّفَ فِي الْإِبْتِدَاءِ  
 وَقَلَّ الْأَكْلُ حَتَّى إِذَا تَوَسَّعُوا فِي الطَّعَامِ أَكَلَ مَعَهُمْ آخِرًا فَقَدْ فَعَلَ ذَلِكَ  
 كَثِيرٌ مِنَ الصَّحَابَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ فَإِنْ اِمْتَنَعَ لِسَبَبٍ فَلْيُعْذِرْ إِلَيْهِمْ دَفْعًا  
 لِلْعَجَلَةِ عَنْهُمْ السَّابِعُ أَنْ لَا يَفْعَلَ مَا يَسْتَفْذِرُهُ غَيْرُهُ فَلَا يَغْضُ يَدَهُ فِي الْقَصْعَةِ  
 وَلَا يَقْدِمُ رَأْسَهُ إِلَيْهَا عِنْدَ وَضْعِ اللَّقْمَةِ فِيهِ وَإِذَا أَخْرَجَ مِنْ فِيهِ شَيْئًا صَرَفَ  
 وَجْهَهُ عَنِ الطَّعَامِ وَأَخَذَهُ بِسَارِهِ وَلَا يَغْمِسُ اللَّقْمَةَ الدَّسْمَةَ فِي الْخَلِّ وَلَا  
 الْخَلَّ فِي الدَّسْمَةِ فَقَدْ يَكْرَهُهُ غَيْرُهُ وَاللَّقْمَةُ الَّتِي قَطَعَهَا بِسَنَتِهِ لَا يَغْمِسُ  
 بَقِيَّتَهَا فِي الْأَطْعِمَةِ وَلَا يَتَكَلَّمُ بِمَا يَذْكُرُ مِنَ الْمُسْتَقَرَّاتِ الْمَسْأَلَةُ الْخَامِسَةُ وَمَنْ



الاكل الهنيء تقديم الطعام الى الاخسوان الزايرين تقديم الطعام الى  
 الاخوان فيه فضل كثير قال جعفر بن محمد رضى الله عنهما اذا قدمت  
 مع الاخوان على المائدة فاطبلوا الجلوس فاما ساحة لا تحسب عليكم من  
 اعماركم قال الحسن رضى الله عنه كل نفقة يتفقها الرجل على نفسه  
 وابويه فمن دونهم يحاسب عليها البتة النفقة الرجل على اخوانه في الطعام  
 قال الله تعالى يستحي ان يسأله من ذلك هذا ماورد من الاخبار في الاطعام  
 قال صلى الله تعالى عليه وسلم لا تزال الملائكة تصلى على احدكم مادامت  
 مائتته موضوعة بين يديه حتى ترفع وروى عن بعض علماء خراسان  
 انه كان يقدم الى اخوانه طعاما كثيرا لا يقدرون على اكل جميعه وكان  
 يقول بلغنا عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال ان الاخوان  
 اذا رفعوا ايديهم عن الطعام لم يحاسب من اكل فضل ذلك فانما احب ان  
 استكثر مما اقدم اليكم لنا كل فضل ذلك وفي الخبر لا يحاسب العبد على  
 ما ياكل مع اخوانه وكان بعضهم يكثر الاكل مع الجماعة لذلك ويقبل اذا اكل  
 وحده وفي الخبر ثلاثة لا يحاسب عليها العبد اكله المهور وما افطر عليه  
 وما اكل مع الاخوان وقال على كرم الله وجهه لان اجمع اخواني على  
 صاع من طعام احب الى من ان احتق رقبة وكان ابن عمر رضى الله  
 عنهما يقول من كرم المرء طيب زاده في سفره وبذله لاصحابه وكانت الصحابة  
 رضى الله عنهم يجتمعون على قراءة القرآن ولا يتفرقون الا عن ذواق وقيل  
 اجتماع الاخوان على الكفاية مع الانس والالفة ليس هو من الدنيا وفي  
 الخبر يقول الله تعالى للعبد يوم القيامة يا ابن آدم جعت فلم تطعمني فيقول  
 كيف اطعمك وانت رب العالمين فيقول جاع اخوك المحتاج فلم تطعمه ولو  
 اطعمته اطعمتني وقال صلى الله تعالى عليه وسلم اذا جاءكم الزائر فاكموه  
 وقال صلى الله تعالى عليه وسلم خيركم من اطعم الطعام المسألة السادسة  
 ومن الاكل الهنيء آدابه في الدخول والتقديم اهل يا بني اما آداب  
 الطعام فبعضها في الدخول وبعضها في تقديم الطعام اما الدخول فليس

من السنة ان يقصد قوما متربصا لوقت طعامهم فيدخل عليهم وقت الاكل فان ذلك من المفاجأ وقد نهى عنه قال الله تعالى ( يا ايها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوت النبي الا ان يؤذن لكم الى طعام غير ناظرين اناه ) يعني منتظرين حينه ونضجه وفي الخبر من مشى الى طعام لم يدع اليه مشى فاستقاما واكل حراما ولكن حق الداخل اذا لم يتربص وانفق ان صادفهم على طعام ان لا ياكل ما لم يؤذن له فاذا قيل له كل فظفر فان علم انهم يقولونه على محبة لمساعدته فليساعد وان كانوا يقولونه حياء منه فلا ينبغي ان ياكل بل ينبغي ان يحلل اما اذا كان جائعا فقصده بعض اخواته اطعمه ولم يتربص به وقت اكله فلا بأس به وكان عون ابن عبد الله المسعودي له ثلاثمائة وستون صديقا يدور عليهم في السنة ولاخر ثلاثون صديقا يدور عليهم في الشهر ولاخر سبعة يدور عليهم في الجمعة فكان اخوانهم يعلمون ان حالهم هذه يدل عن كسبهم وكان قيام اولئك بهم على قصد التبرك عبادة لهم فان دخل ولم يجد صاحب الدار وكان واثقا بصداقته طالما بفرحه اذا اكل من طعامه فله ان ياكل بغير اذنه اذ المراد من الاذن الرضا لاسيما في الاطعمة وامرها على السعة فرب رجل يصرح بالاذن ويتعاطف وهو غير راض فاكل طعامه مكروه ورب غائب لم يأذن واكل طعامه محبوب وقال تعالى او صدقكم ودخل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دار بيرة واكل طعامها وهي غائبة وذلك لعلمه بضرورةها ولذلك يجوز ان يدخل الدار بغير استئذان اكتفا بعلمه بالاذن فان لم يعلم فلا بد من الاستئذان اولا ثم الدخول وكان محمد بن واسع واصحابه يدخلون منزل الحسن فياكلون ما يجدون بغير اذن وكان الحسن يدخل ويرى ذلك فينسر به ويقول هكذا كنا وروى عن الحسن رضي الله عنه انه كان قائما ياكل من متاع بغال في السوق يأخذ من هذه الجونة تينة ومن هذه فسقة فقال له هشام ما بذلك يا ابا سعيد في الورع تاكل متاع الرجل بغير اذنه فقال يا لكم اتل على آية الاكل فتلى الى قوله تعالى او صدقكم فقال

فمن الصديق يا ابا سعيد قال من استروحت اليه النفس واطمان اليه القلب  
شئ قوم الى منزل سفبان الثورى فلم يجدوه ففتحوا الباب وارتلوا  
السفرة وجعلوا ياكلون فدخل الثورى وجعل يقول ذكر تموتى اخلاقى  
السف هكذا كاوا وزار قوم بعض التابعين وام يكن عنده ما يقدمه  
اليهم فذهب الى منزل بعض اخوانه فلم يصادفه فى المنزل فدخل فغظن  
الى قدر قد طبخها والى خبز قد خبز وغير ذلك فعمله كله فقدمه الى  
اصحابه وقال كاوا لجاء رب المنزل فلم ير شئاً فقل له قد اخذه فلان فقال  
قد احسن فلما لقيه قال يا اخى ان عادوا فعد المسألة السابعة ومن  
الاكل المني ترتيب الطعام اعلم يا بنى ان من ترتيب الطعام تقديم الفاكهة  
اولاً ان كانت حاضرة فذلك اوفق فانه اسرع استجابة وفى القرآن العظيم  
تنبيه على تقديم الفاكهة اولاً فى قوله تعالى ( وفاكهة مما يتخيرون ) ثم قال  
( ولحم طير مما يشتهون ) ثم افضل ما يقدم بعد الفاكهة اللحم او الثريد  
وهذا الغذاء هو الاكثر مكنثاً فى المعدة ويظهر الحرارة ويعطى جيع  
الاعضاء اعظم ما يكون من القوة فان جمع اليه حلاوة بعده فقد جمع الطيبات  
ودل على حصول الطيبات ودل على حصول الاكرام باللحم قوله تعالى ( هل اتاك  
حديث ضيف ابراهيم المكرمين اذ دخلوا عليه ) الى آخر الآيات اذ حضر  
العجل الحنيد اى المحنوذ اى المشوى وهو الذى احبذ نضجه وهو واحد  
معنى الاكرام اعنى تقديم اللحم وقال تعالى فى وصف الطيبات ( وازلنا  
عليكم المن والسلوى ) المن انواع السل والسلوى اللحم سمي سلوى لانه  
يسلى به عن جيع الادم ولا يقوم غيره مقامه لانه اقرب تغذية ولذلك  
قال صلى الله تعالى عليه وسلم سيد الادم اللحم واذا اعدم اللحم فالخليب  
او البيض يقوم مقامه فالذين سهل الهضم جدا فى الغالب وقوت اعتيادى  
للاطفال لانه اقرب تغذية وهو كلما كان جيداً كان اكثر تغذية والبيض كلما  
كان طهيته برشنا كان جيد الهضم واختيار صنع اللحوم فان المشوى والسلوق  
منها افضل على غيره من الانواع وقال بعضهم اذا كان خبرك جيداً وماؤك

باردا وخلاصا فهو كفافية وقال بعضهم الخلاوة بعد اطعام خيرون كثرة  
الالوان وفي الخبر ان المائدة التي اترأت على بني اسرائيل كان عليها من  
كل البقول الا الكراث وكان عليها سمكة عند راسها خل وعند ذنبها ملح  
وسبعة ارجفة على كل رفيف زيتون وحب رمان فهذا اذا اجتمع على  
المائدة حسن للموافقة وكان بعضهم يقدم من الالوان انطقها حتى يستوفي  
منها ما يريد ولا يكثر الاكل بعده وكان من سنة المتقدمين ان يقدموا جلة  
الالوان دفعة واحدة ويصفون الفصاع من الطعام على المائدة لياكل كل  
واحد مما يشتهي وان لم يكن عنده الالوان واحد والى هنا نقصر عن  
باقي اقوالهم بحيث بينا لك طرقا مما قالوه ودوته اهل الشرع وما ورد لهم  
ولنرجع لما نحن بصدد فنقول

### الفصل السابع

في ان الانسان يملك التصرف بالاعضاء الظاهرة دون الباطنة وفي كيفية  
مشابهة المعدة لفرن الخبز وفيه اقوال اعلم يا بني انه يتأني لك التصرف  
في استعمال يديك ورجليك وعينيك وباقي اعضائك الظاهرة على حسب  
اختيارك وارادتك ظاهرا فلك مثلا ان تحرك احدى رجلك دون الاخرى  
وهذا في اعضائك الظاهرة كلها بخلاف الباطنة فليس لك على استعمالها  
بارادتك سبيل لان جميع الافعال والحركات الباطنة كلها جارية بواسطة  
آلاتها الباطنة بدون اختيار ولا ارادة الانسان حتى انك لو اردت توقيف  
حركة المرى لاستحال ذلك عليك ومن هنا تعلم ان غيرك هو المتصرف  
في باطنك والمتسلطن عليه دونك وهذا الباطن هو عبارة عن مملكة  
شاسعة الاقطار متباعدة الحدود والاطراف وانت وان كنت سلطانها الا  
ان امرك لا ينفذ الا في حدودها والدم في المملكة الباطنية هو الذي  
امرء نافذ في المطبخ العام الذي تنتفع به لكن لغير ارادتك والمعدة هي  
الرئيسة في هذه المملكة الباطنية وهي التي تتصرف بارادتها في افراها  
وايست هذه المعدة كبيرة بل صغيرة ونحيفة ويصدق عليها من حيث كونها

سيدة وخادمة ومن وظائفها انها تستلم جميع ما يصل اليها وترده كما تستلمه  
 بلا نفص لان جميع ما تستولى له نفسها لا يكاد يكون محسوسا وايست الاfran  
 التي ذكرتها لك آغا محج زية بل هي حقيقة فان قيل من اين ترد اليها النار  
 فيقال ان الدم لما كان هو الوكيل عن صاحب المخزن كان هو الذي  
 تطلب منه النار وان قيل من اين لها الحطب فيقال لبس المراد بالحطب  
 هنا ما يستعمل في الحريق بالبيوت والمنازل بل المراد به الحرارة التي تنشأ  
 عنه حيث ان الغرض من استعمال الحطب في الحريق هو الحرارة ولا يفتنى  
 ان المعدة تطلبها من الدم متى كانت محتاجة اليها لانه يذكب حواها من  
 جميع جهات الجسم فيحدث بها من الحرارة ما يكفي التفتيح لما بها من المواد  
 وادا نرى الانسان يحس ببرودة خفيفة في الطهر متى ملا المعدة دفعة  
 واحدة امتلاء زائدا اذ يحصل من ذلك حرارة الجسم ومن هنا يعلم لك  
 الخطر الذي يصير المحموم عرضة له في اثناء اشتغال المعدة بالعمل لان  
 برودة الماء تطرد الدم المجمع حواها من حيث كونها عبارة عن قدر  
 يحصل منه في داخل البدن هيجان شديد ينشأ عنه في كثير من الاحوال  
 الهلاك المفرط في القيام بما يجب عليه ابدا من الواجبات والحقوق ولتقتصر  
 الى هنا على ما ذكر من مثله حرارة الدم ونصرب صفحا عن بيان ورودها له  
 اعتمادا على كونه يتأتى ايضا عنها فيما بعد ونكتفي بمعرفة كونه يوقد النار  
 بالثابة التي توقدها به ويحصل على الحرارة ويبعث بها الى المعدة وهي  
 الرئيسة المذكورة آنفا فتصلح بها المادة على نسق ما يفعل الطباخ بمعنى انه  
 يقاها ويحرك القدر من ورقة الى أخرى لاجل حصول المزج بغاية الاتقان  
 والمعدة هي التي تقوم باداء مثل هذه الاعمال بواسطة انقباضها وانبساطها  
 على التعاقب فلا تزال تطرد المادة من جهة الى اخرى حتى نصير عجينة  
 ويتم مزجها على وفق المرام وفي اثناء العمل يضاف الى هذه المادة  
 ما يلزم لها من المائع مع ما يحتاج اليه من الملح الصالح للمادة كما هو الجاري  
 في الاطعمة التي نتناولها وهذا المائع ينصب من موهات كثيرة موجودة

في جدران المعدة المذكورة وبه ممزوج شبيه بالملح او بخلاصته التي هي اقوى  
منه تأثيرا وهذا المزيج هو الذي يجعل في المائع صلاحية لاهليل جميع  
المواد الغذائية الواردة اليها ولما كان جميع المواد المجردة عن الملح غير لذيذة  
المطعم اقتضت الحكمة الالهية الهام النوع البشري استعماله في الاطعمة  
وتوصله الى المعدة ليصلح به فيها ما لا بد منه لدوام صلاح الجسد وهذا الامر  
غير خاف في جميع الازمان على احد من الناس وهو معلوم من مبدء  
ظهور الجسمانية الانسانية وليست الحيوانات مخافة لنا في ذلك بل انها تحب  
الملح ووضعه في غرائها مما يترتب عليه صلاح اجسامها وزيادة قواها  
وقد افهمنا بعض علماء هذا الفن المائع المذكور آتفا فوجد به مادة اخرى  
غير الملح وهي مصارة معدنية تسمى العامة بالنفحة فاذا دخلت على  
الخليب جيبته وتبين اهم انها اقوى منه تأثيرا لوجودها في اللبن ويستحب  
تناول اللبن في آخر الطعام لاشتهاء عليها وعلى الملح معا والمراد بالطين  
هنا هو الهضم الذي تمت عملية آل جميع ما يؤكل من لحم وخضروات  
وفواكه ونحوها الى عجينة واحدة وحيث انه يؤخذ مما سلف ان المعدة  
تكون بعد الاكل مشغولة بملمها فلا ينبغي مضايقتها وجبرها على تحمل  
ما ليس في طاقتها بل يلزم اعطاؤها في اثناء تناول الطعام ما قبله بلا زيادة  
ولا نقص لانها رقيقة لطيفة بثقل ما عليها اى شئ خفيف تطليه بدون  
احتياج اليه وذلك لاحترازها على حفظ الجسم وصحته في جميع احواله  
وحرصها على بقاءه وسلامته وزعم بعض الناس ان المعدة تصرف من  
جدرانها جزءا في صلاح المواد الغذائية وبناء على ذلك يجب على المصابين  
ببدء النهامه والدائمة ان يحترزوا على انفسهم اشهر التدوى بهم الى كثرة  
الاكل التي تسوقهم الى التهمة المهلكة (القول الاول) في صفة المعدة اعلم  
يا بني ان المعدة عبارة عن كيس كثير الشكل موضوع في البطن اسفل  
عضلة رقيقة تسمى الحجاب الحاجز ياتي الكلام عليها والمعدة من اسفل  
تحدب كبير يسمى بالقوس العظيم ومن اعلى تقعر صغير يسمى بالقوس

الصغير ويشاهد على سطحها اباطن عدة غدد صغيرة تسمى  
بالاجربة المعدية تفرز سائلا مخصوصا يسمى بالعصرة المعدية ولا  
يتأني الوقوف على حقيقة مقدار سعتها لانها لما كانت متقبضة كانت تمدد  
بقدر ما يدخل فيها من الاغذية فهي بهذه المثابة عبارة عن كيس الدخان المرن  
الذي يكون في مبدأ امره كالبيضة ثم يأخذ في التمدد حتى يصير كالرأس عند  
انتفاخه بقوة ومتى خرج منه الهواء ينقبض ويؤول الى حالته الاولى واذا  
مكث الانسان بلا اكل مدة من الزمان اعتراه المقتض لان معدته تكون  
حينئذ خالية من الاغذية وهذا الخلو هو الذي ينشأ عنه انقباضها  
بحيث تصير صغيرة ويتأثر بسببه جميع ما يحيط بها كما قلنا آثما من الاعضاء  
الجاورة لها (القول الثاني) انه فيما يتعلق بالمعدة وفي تناول الغذاء اعلم  
يا بني يجب التنبيه لكل انسان بناء على ذلك ان لا يسهل الاكل في وقته  
وهذا التنبيه يجب ان لا يتأخر عن العمل بمقتضاه كل موسر من الناس  
بخلاف العسر منهم فانه لما كان لا يتيسر له في كل وقت الحصول على ما يسد  
رغقه به كان يدركه الموت متى تجاوز معه الجوع كما قلنا ولقد شوهد في  
كثير من الفقراء الذين هلكوا من الجوع ان معدتهم آخذة في الضور  
حتى صارت كالاصبع او ما يقرب منها بخلاف الكثيرين من الاكل في اغلب  
اوقات النهار فقد روي فيهم انها تمددت حتى صار حجمها قريبا من نصف  
حجم البطن ومن هنا يعلم ان حجم المعدة لا يكون محدود او دائما بحسب ما يدخل  
فيها من المسادة الغذائية ينقبض ويمدد وحينئذ فهي شبيهة بمن يرتفع  
ويخفض من الناس في الجاه والقدر بمسابقة اقبال الدنيا عليهم وادبارها  
عنهم وافرقت بين هؤلاء وبين المعدة في الارتفاع والانخفاض هوانهم  
لجهلهم وبلههم لا يمتدون الى طريق الحق بخلافها فانها وان كانت غير  
حافلة لا تضل عن الطريق الذي سلكته ولا تنحول عنه الى غيره مع قيامها  
باداء الواجبات المفروضة عليها لكننا ننتهي غاية الابتهاج بتغير شكلها  
لما في ذلك من موافقة شهواتنا على اختلاف انواعها وايست كيفية

تفريقها اقل غرابة من سواها فانها في اثنائها المضم تكون مسدودة مسداً  
 محكما من الطرفين بحيث تكون من اعلاها مغنقة بآخر خلقة من المرمى  
 ومن اسفلها بملقعة اخرى تكون اقوى من المتقدمة لانها بمنزلة الخاروس  
 للامعاء وبطاق على كل واحدة من هاتين الحقتين اسم البواب بمعنى ار  
 العليا تعرف بالبواب الاعلى وهو بواب الدخول الذي تسميه الاطباء باب مؤان  
 والسفلى بالبواب الاسفل وهو بواب الخروج الذي لا يفتح مطلقاً لا اذا تم  
 المضم من الذي في المعدة ولا يزال مغلقاً على الدوام ولبواب الدخول  
 ذوق مختلف حتى انه يستلم على الداخل ونفح بلحم الخاروف كما ينهيج  
 بقنخ الدجاجة وجناح الحمامة ويستلم النخوخة كما يستلم الشمعة والعنبة  
 ويسجد لكل ما يصل اليه من كباب ولحوم ناشفة وغير ذلك من المواد سواء  
 كانت ناشفة او طرية او حامضة او مالحة او حلوة او مطبوخة بالسمن او  
 بازيت ولا يتأخر عن قبول كل شيء يدفع اليه بخلاف اخيه البواب الآخر  
 فانه نفور غير مطيع لا يقبل رجاء احد ولا يصغي الى نصيحة ولا يسمع وصية  
 وابس له غير حبيب واحد لا يعرف طول عمره سواء وهذا الحبيب بحسنة سخاوية  
 لا يابسة ولا مائعة وهي كريمة الزائفة لا يقبل طعمها غيره وهذه النجسة  
 هي العروفة عند ارباب الفن بالكيموس وهي نتيجة المخاطات المتكون من جميع  
 المواد الغذائية الخفيفة اللذيذة المعطية او المغلفة وعلى هذا لا يكون هناك  
 ادنى فرق بين الكيموس المتكون من غذاء الامراء والسلاطين وبين  
 الكيموس المتكون من غذاء الفقراء والمعمسين وهذه الحالة الثالثة هي  
 التي يستوى فيها الناس كالحائى الولادة والموت وهنا فاعلم كيفية التكميس  
 وهيئة المعدة عند الامتلاء ففي الامتلاء يزول اسكماش الغشاء المخاطي  
 لكن بقدر المعدة انما يكون بالاكثر في جسمها اى طرفها الايسر وثنيات الغشاء  
 المخاطي في هذا المحل تكون اكثر عدداً ومع ذلك فلا تزال المعدة حافظة  
 لشكلها المخروطي غاية ما فيه ان طرفها العلوى يكون اكثر بروزاً في المراق  
 الايسر وتقوسها العظيم ينزل نحو السرة وكلها تنزل الى اسفل نحو البطن



الابواب فلا يتغير محله لكونه مثبتا بثنية من البريتون والضغط الحاصل من هذا العضو الى المعدة يتسبب عنه سيلان اصفراء المتحصرة في الحوصلة المرارية والبول المتحصر في المثانة ويدفع الحجاب الحاجز الى اعلى فيصير التنفس مشرفا سرعيا ومتى تجمعت الاطعمة في المعدة زال الضعف العام وقويت قوة العقل ومن هنا يعلم ان فائدة المعدة ليست قاصرة على احالة الاطعمة فقط بل انها تنفع في جميع الاعضاء بواسطة تأثيرها الاشتراكي (القول الثالث) في استحالة هذه المواد الى كيوس واعلم يا بني ان استحالة المواد المذكورة الى كيوس يختلف بحسب اختلافها فبعضها يستحيل اليه بسرعة ويبادر بالدخول في البواب وبعضها لا يستحيل اليه الا بعد زمن فينتأخر عن الدخول الى ان يتم هضمه ثم يلحق بما يكون سابقا عليه في ذلك ومن هنا يبين لك الخطر الذي يترتب على ادخال مواد في المعدة يسر هضمها ولا يأتى استحالتها الى كيوس وهذه المواد هي كنواة الشمس والكركز ونحوهما مما يبقى في المعدة حيث انه لا يمكن اخراجه منها لانه يعقب بقاءها بها مغص وآلام ينشأ عنها اضمحلال الجسم وسقمه فلو ادخل فيها بالترجي بعد مدة طويلة من الزمن اشياء من الممنوع دخولها فيها ولم ينظرها كالاشياء التي تدخل خفية بلا مكث لحصل مرض شديد يستمر مدة اعوام حتى انه ربما ساق الموت الى المهمل المفرط بعد ان يكابد مشاق عظيمة واهوالا جسيمة من الارباع الشديدة فضلا عن صرف كثير من الدراهم وذلك كله ناشئ عن بعض اهمال يسير ادنى الالتفات يكفي في ازالته فانظر كيف يكون الانسان تهاونه واهماله صار عرضة للاخطار ويؤيد ذلك ما سمعته من بعض الاخوان حيث قال لي انه لم ينس طول عمره ما تلقته من معلمه وهو صغير في اثناء دروسه الطبية التي كان ياخذها عنه وهو ان امرأه ابتلعت سمها منها نواة خوخة اى دراقنة فاعتلت ومضت مدة حولين كاملين اشرفت على الهلاك في خلاتهما حتى ان الاطباء مع اعتنائهم بمعالجتها واهتمامهم باسعافها على الدوام تحيروا في امرها وانتهى بهم

احال ادم وفوقهم على تشخيص مرضها الى كونهم يأخرونها وبينما هم  
مرتقون موتها بعد مضى هذين العامين ذ- حصات اما راحة اثابة  
وتوجه اليها الشفاء على الفور دفعة واحدة ولما راوا ذلك اهتموا بالبحث  
عن حقيقة التشخيص فبين لهم بعد اعتناء وتعب افكر الشديد فسلات  
المریضة عاسب راحتها فاخبرتهم انه نزل منها نواة خوخة فترت عندهم  
على ان النواة المذكورة التي كانت تقرب من البواب عقب كل هضم  
وتحاول الدخول منه فلا تجد اليه سبيلا فترجع على عقبها منكسة الرأس  
ولا زالت هكذا حتى دخلت منه خفية بطريق الهيل وربما كان طول المدة  
هو الذي اوقع بينها وبين البواب المذكور الافة والمودة الى الرأفة بها  
بحيث انفرج اما ودخلت منه فلما سمعت المصابة ما حط راي الاطباء  
عليه اخرجت لهم النواة فلما شاهدوها وجدوا غصونها مرتفعة  
وانخفاضاتها محببة فلا تغفل يا بني عن حفظ هذا المثل وعليك بجمعة قضاء  
وهو ان لا تاكل الخوخ ولا ما ينله بنواه بل تنزعه قبل الاكل ولا تكتف  
بذلك بل تنص ذلك شكل من راء وار لا ياكل شيامن ذلك حتى يكون آتيا على  
صحة مما ينشأ عنه اضمحلالها وتنفها رينيه لما فيه فانه من الامراض  
التي ربما اورده موارد اهلاك ومن هنا تعلم ان اسحالة المادة الغذائية  
الى كيموس وحيث انك علمت سلف ان لبواب قسوة عظيمة وعدم  
قبول للتجى ممن يرغب في الدخول من بابه قبل الاستعداد للدخول بين يده  
بخلاف المستعد لذلك فانه متى حضر امامه ودنا من اعتابه فانه يفتح له  
ويدخل ولا يفتح الى صديقه ويجرد دخوله الى الداخل تجد من ورائه  
مجرى طويلا اسطوائى الشكل يعرف بالامعاء وبالصران الذى قدروه ار  
طوله يساوى سبعة اشل قامة الانسان ولذا يكون ملتفا على نفسه بهيئة  
بقعة تملأ البطن وهو على قسمين دقيق وغلظ فالاول هو الطويل واليه  
ينسب معظم حجم البقعة المذكورة والثانى هو عبارة عن مصرن غليظ قصير  
وهو وان كان كما يظهر من راع الاول الا انه يتصل به ويتدى من اسفل

ابن نحو الخاصرة البين ثم يأخذ في الصوم ثم الاستقامة الى اسفل  
 البحر من تحتها بعد ان يتفوس ثم ينخفض بالهبة الى ان يرى ان  
 باسفل الجنح وهناك يدخل الكيوس في الماء الدقيق فيستولى عليه  
 بحركته اليدانية ويضعه ويذبح لك باقى ان تعرف انه لوحد خصوصا  
 في مبدأ المصراع من مسافة الى اخرى حواجز مرنه يجتمع الكيوس امام  
 الاول منها وتكون منه كمية فيها كفاير لدمعه ثم يأخذ في السير الى ان  
 يصل الى حاجز آخر ويتولى ويدفعه ويدخل منه ولا يزل هذا دأبه الى  
 ان يتم اهم العمديات التي يكون عليها مدر الحاء وطول قناه وهذه  
 العمديات هي انفصال ما يصلح من الكيوس لغذاء البين وقوام الحيات ويطرد  
 ما لا يصلح منه خارج الجسم (القول الرابع) في بيان اختلاف مواد الغذاء  
 عن العمل الباطنية ولا يخفى عليك يا بني ان مواد الغذاء ليست واحدة  
 بل مختلفة عن بعضها اختلافا يذا حتى ان الصالح للتغذية من اللحوم  
 لا يكون قدر الصالح من الخبائى ولا ونتم عملية الانفصال والاستحالة في  
 الجزء الابتدائي من الماء المعروف بالاثني عشرى من حيث ان طوله عبارة  
 عن مقدار الاصبع ثنى عشر مرة تقريبا وذلك كما يفعل العالمون في  
 اذهب عند استحقاقه من الحجة المختلط فانه يكسرونه ولا يرأون  
 مباشرة للعمل فيه حتى يستحيل الى ترتب ثم يتون سله الى ان يفصلوا  
 منه قطع الذهب يطرحو الترتب ابدا وبل ذلك يحصل في الاثنى  
 عشرى فان عملة الانفصال المذكور تتم فيه واذا برى انه متمتع بخاصية  
 التمدد التي يكون فيها سببا قابلا لقول ما برد عليه من العدة ويطابق عليه  
 هذه المتأبئة اسم هذه الثانية وما لك الا تكون المواد غذائية ترد اليه  
 فكذلك به من كما تكث في المدة وفي هذه المدة تتم عملة الانفصال او  
 استحالة التي اولها لكان جميع ما في كماله يمكن فاذا اردت ان تعرف  
 كيفية عملية الانفصال والاسم له المذكور فاقول ان الكيوس نصب  
 عليه في اثناء وجوده في الاثنى عشرى مائتان احدهما لا يلف في

التركيب من اللعاب القمى وهو وارد اليه بواسطة مجرى صغير متصل به  
وبشئ آخر يشبه بالاسفنجية موجود خلف المعدة ومستور بها في اعلى الاثنى  
عشرى ويطلق عليه اسم بانغرياس وهذه كلمة رومية معناها يجمع اللحم  
وثانيهما هو الصفراء التى ترد من الكبد وتنصب في الاثنى عشرى من  
فوهة قريبة من الفوهة التى ينصب منها اللعاب الوارد من البانغرياس  
ومنى اختلط المائتان المذكوران مع الكيوس حصل التحليل بكيفية لم  
نصل الى معرفتها ولم نقف الى الآن على حقيقةها وليس هذا السر الالهى  
هو الذى بقى وحده غامضا علينا بل هناك اسرار اخرى متعددة فى  
داخل الجسم الانسانى وفى خارجه لم نزل غامضة ايضا علينا وغير واضحة  
لنا حيث ان الكبد الذى هو معمل الصفراء هو والصفراء من اهم الاشياء  
التي معرفتها ضرورية فى عملية تحليل الكيوس وان العمل لا يتم بدونها  
كان من الواجب علينا ذكرهما لانه لا يلىق بنا ان نضرب صفحا عن اراد  
مافيه لنا مزيد النفع او نهمل فى القيام باداء ما هو لازم لنا كما يقع ذلك  
من الاعضاء الذين لا يلتفتون الى ذلك ويستغلون بما ليس فيه فائدة تعود  
عليهم ويفلقون آمالهم بما لا يقتصر ضرره عليهم بل يعم غيرهم وحيث  
يتعين عليك قبل ان تسمع منى وصف الكبد ان تعرف معرفة خبير بالامور  
ان داخل جثة الانسان هو عبارة عن معمل مشتمل على طبقتين عليا وسفلى  
فالعليا محتوية على الصدر والسفلى على البطن ولكليتهما صنائع  
خصوصية فاطنة بها ومقيمة فيها فاما الطبقة الاولى فمن عملها القلب  
والرئتان اللتان سيأتى بيان وصفهما قريبا واما الطبقة الثانية فمن صنائعها  
المعدة والامعاء وجميع ما يشتغل معهما باتمام عملية الهضم والطبقتان  
المذكورتان منفصلتان عن بعضهما بسقف قريب فى الوضع من المعدة  
وهذا السقف هو المعروف عند الاطباء بالحجاب الحاجز وهو عبارة عن  
عضلة رقيقة مفرطة عمدة فى جميع عرض الجثة والكبد الذى نحن بصدد  
وجوده فى البطن معلقا بالحجاب المذكور وهو شاذل وحده للجبهة اليمنى منها

ومن هنا يؤخذ ان الكبد مع كبره ليس معلقا في الحجاب الا من جزء واحد  
ولذا نرى من حيث انه سائب في البطن يهتز باى حركة تطرأ على الجسم  
وهذا السبب يكون النوم مضرا على الجانب الايسر خصوصا عند الامتلاء  
بالاكل لان الكبد يقع في هذه الحالة على المعدة بشقله فيضغط عليها كما يقع  
رجل على صاحبه في السفينة او العربة ان مالتا الى جهة فيحصل في داخل  
جسم الانسان من الكبد ما يحصل من هزة تنام على المعدة وهذا هو  
المعروف عند العامة بالكآوس (القول الخامس) في الكبد وكيفية عمله  
الكبد هو عبارة عن عدة كبيرة الحجم جدا لونها اسمر فحمر منقسمة الى فصوص  
تتألف من حبوب مكونة من حبيبات وفي وسط كل واحدة منها تجويف صغير  
يتم فيه امر من الامور المهمة وسر من الاسرار الربانية التي لم يصل الى  
معرفة احد من البرية مع ما بذلوا في البحث عنها من الهمة والاجتهاد  
والمملكة الباطنية مشتملة كما سبق على ما لا يحصى من العمال وكل واحد  
منها يطلب من الدم ما يحتاج اليه لتمام عملياته وهذا هو الموجب للاهتمام  
بالاكل والاستمرار على تناول المواد الغذائية لاجل القيام باداء مطلوبات  
الطالبين فاذا علمت ذلك تبين لك كيف يشب الانسان وينمو من سنة  
الى اخرى حتى يبلغ حد سن الكبر ولا يأخذك العجب من الوقوف عند  
هذا الحد مع استمرار تناول الطعام لان الشئ متى بلغ نهايته وقف فلو  
حسبت ما اكلته في كل سنة وجعلت كل صنف من الاغذية في ظرف  
بحيث يكون الجامد منعزلا عن المائع والخلو عن الحامض لامتثلت من ذلك  
قاعة كبيرة وحيث ان هذه المواد بتمامها قد وصلت الى داخل الجسم فلو  
فرض ان العمال الباطنية استعملوا نصفها او ثلثها فقط وان باقية قد  
خرج الى خارجه ولم يتنفع به اصار طوله كبيرا جدا ولتعذر مروره من  
اى باب ولو بلغ انفراده في الارتفاع ما بلغ مع انه لا يزداد في السنة  
الواحدة غير زيادة يسيرة ولو قدرت ما اكله ابوك وما بقي منه في داخله  
وما خرج منه لتراى لك انه في الطول كالعمود الذى تلتذ النساء وقليلوا

العقل من الرجال يستماع خرافته مع ان هذا الطول لم يتغير وكأني بك  
وقد استنوي عطيتك الحب من هذا الامر وقلت ابن ذهب ذلك كله  
فاسر ذلك انتف على الحقيقة وتهدى الى اقوم طريقة ما نقل من  
الاحشاش الخالية عن رواة قصص كهنة المصريين احد حكمائهم وما وقع  
في روجهم في التالاب في غيبته وهو سائح حول الارض وذلك لما طل غاب  
زوجهم اكثر خطاياها ولبو في طلبها بعد ان يسوا من عودته فصارت  
تدليهم بالواعيد الباطلة والتوهمات المزخرفة وتوهم كل واحد منهم انهم  
لا يقدر عليه بنفسها ولاتم لها ذلك وانطالت حيلها عليهم ادعت انهم  
مشغولة بنسج خرقه وطلبت منهم مهلة ليأتى اليها فها تكمل نسج هذه  
الخرقة وكان مرادها من ذلك انتظار بعلمها كانت تصرف نهرها في  
نصبها واليها في نقصها فها في انكها باعتمادى على شىء هذا العلم بعد  
سنة التقدم في نسج الخرقه المذكورة ام لا الجواب لا لان النسج  
والنقص متباينان فلما حضر زوجها وعلم به قد مضى ونظر الى خرقه  
زوجته عاخر جمع الحكماء وقال لهم ان هذا النسج انقض تحق ار  
انه انسان متى بلغ طول قامة حد النمو وقف وما ذلك الا لكون كل واحد  
من اجزاء جسمه يدبر كانه في الشبه كخرقة زوجتي في التالاب بحيث لا فرق  
بينهم وبينها الا كونها تنسج من طرف والنقص من طرف آخر من هذا  
اقبيل ابنه الذي يضع حجرة جديدة في جهة من البيت ويزيل الحجارة  
الفديمة في جهة اخرى منه فانه لا يقصع عن العمل ومع قدومه عليه لا  
يتقدم بناؤه ولا يزداد في الارتفاع وانما يبقى هذا البيت جديدا على انه واه  
بلا انعدام ويستنبط من ذلك ان كل من تعلقت آماله بالذاتى لا يكلفه  
الى امتلاك بيت من شىء هذا النوع متى كان الانسان صغيرا كان كادى  
يقع من الشئ قليلا ولا يشاهد ان تقدم يحصل من سنة الى اخرى حتى  
يلغ العمر الحد المحدود له هنالك يكون مقدار ما يقع مسايا لما يوضع  
بدله وبذلك يحصل الوقوف من التقدم بالكلية وان كان الانسان يتناول

من المواد الغذائية في السنة الواحدة ما يزيد على زنته مرارا ( القولبي  
السادس ) في بيان مواد الهدم اى المواد القديمة وعرق ويريد الباب  
ولذلك لك مسأله قيل الى معرفتها وترغب في الوقوف على حقيقةها وهي  
اذا سأل سائل عما يفعل بالمواد القديمة وفي اى شئ تستعمل مواد الهدم  
يجاب عن ذلك بما معناه حيث اذك ان تنسى ما ذكر آنفا بخصوص المنوط  
بصيانة العمل وحفظه على حاله الاصابة فيقال لك ان هذا الوكيل  
ليس قاصرا على تحضير ما يحتاج اليه كل عامل فقط بل هو ما يورث كنس  
ذلك العمل ونقل اثاره ولذا تراه في هذه الحالة الاخيرة يستعمل اعبوا  
متعددة ويكون له في اى مكان يري به مساعدون من الاصاغر لا ينفكون مثله  
عن الشغل طرفة عين وعند ما يتناول البناء في ثناء سيره السريع ما يحتاج  
اليه يأخذ احد الاعوان المواد القديمة ويضعها على بعد منه ويتكلم  
فيما سياتى على نقل مواد الهدم والفض التي اعلم ان اعجب الاعمال  
وتبين لك يا بنى ناهية عن مجرى صغيرة جدا منتشرة في جميع اجزاء  
الجسم ومحيطه به كاشبكة وتصله بيهضما ومثله يجمع جمع المواد  
التي تأخذها في مجرى واحد وتذهب بها في التبر العظيم الذي يدهه  
الدم ومثل ذلك حاصل في مجرى دمشق الشام المنفرعة في حيم فانها بعد  
اجتماعها من هنا ومن هنا تنصب في مجرى واحد يوصلها الى نهر بردى  
بالثابة الحاصلة من المجارى الصغيرة المذكورة فان لم يترك هناك مواضع  
اخرى تجتمع فيها آل بها الى كونها لا تجد موضعا للتخزين لكن الله سبحانه  
وتعالى جعل لها بقصد تخلصها مما يلحقها من الصعوبة في جمعي الميكن  
والشمال من الجسم مخازن صغيرة يخزن بها عدد مروء عليها جمع المواد  
التي جلبها معه من مواد الهدم ويخرج بطرق مختلفة والجوابف التي  
تقدم انها موجودة بالكبد هي من ضمن هذه المخازن وهي من اهمها  
ومتى انتهت دور الدم في الطبقة السفلى اعني في البطن اجتمعت كلها  
وانصبت في مجرى واحد يسمى بالوريد اما فيسوقها الى الكبد وينقسم

هذا الوريد في الكبد الى فروع كفروع الاسبحار واغصانها المنفصلة عن جذوعها ويتوزع الدم من فروع هذه الى عدة مجارى صغيرة دقيقة تنوف بمقدار آلاف من المرات عن شعر الرأس وتنتهى الى فوهات الكبد وهناك كل نقطة واردة من المجارى الشعرية المذكورة تخلص منها كان صغرها بكيفية لا نعرفها من جزء مما تحمله ثم توجه نقط الدم الصغيرة الى مجارى شعرية اخرى شبيهة بالاولى تجتمع معا عند سيرها وانتشارها بالجسم كهيئة اغصان الاشجار في حالة ذهابها الى جذوعها وتنتهى الى مجرى واحد معد الى سير الدم فيه ويتخلص منه نقياً مجرداً عن جميع مواد الهدم ثم يتندى في عمله بالثابتة المارة الذكر وهذا نرفك اصل الوريد الباب لان حدوده تنشأ من المساريقي المسماة عند العامة بالدوارة ومن اوعية المعدة والامعاء وتجمع الى وريدين الطحالي والمساريقي وكل منهما يقبل الاوردة المجاورة له ثم ينضمان الى جذع واحد ويكون تحت الطرف الصغير للبانكراس ثم يصعد مقدار اربع قراريط حتى يصل قرب الطرف الايمن للقناة المستعرضة للكبد فينقسم الى فرعين يتكون منهما هناك قناة تحت الكبد تسمى جيب الوريد الباب والفرعان المذكوران يتفرعان بلا نهاية في النسيج الخاص للكبد هذا وكنت لم اتكلم الى هنا على الصفراء التي وعدتكم بايراد وصفها وزججاً نسبتي الى التقصير وقلت اني ما اتيت بالمقصود ولا وفيت لك بوعدي وهو من احلاف الوعد الا اني اقول لك كن يا بني مستريحاً منشرح الصدر غير مشغول البال فاني ما اهلكت ذكر هذا المانع النافع حيث قصصت عليك قصصاً وعرفت انك انه ينصب من الكبد وتبأك انه يعرف بالصفراء ( القول السابع ) في بيان الاعمال التي يجريها الدم واعلم يا بني ان جميع الاعمال التي يجريها الدم مماثلة للاعمال التي يجريها الكناس الذي يجمع من الكناسات انواعاً مختلفة ويبحث بها الى معامل متنوعة يحصل منها على محصولات تباع وتشترى ويكتسب منها مبالغ عظيمة فضلاً عما ينشأ من المنافع العميمة \* والفوائد



العطيفة \* ومن هنا يتضح لك ان الكبد هو شيخ الكهاسين لانه يأخذ  
جميع ما تأتي به احواله من الانقراض المتحصلة من الهدم وما جمعه منها  
عما وجدوه في طريقهم وهو الذي يتكون منه الصفراء كما سيأتى وحيث  
علمت حقيقة الصفراء ووقفت على كنهه وظيفتى الكبد وعرفت انه يخلص  
الدم من فضلاته فقد اتضح لك ان هذا الكبد محسن للدم والكيموس  
معالانه هو الذى يبعث به اليه وحينئذ هو محسن فى الحالتين بدون ان  
ينقص منه شئ لكونه يعطى بقدر ما يأخذ ولا يملك الصفراء فى اوعيتها  
الابرة يسيرة ثم تخرج منها بعد استكمال عملياتها الى مجارى شبيهة بمجارى  
الدم وفى سيرها يجتمع وتتدفق فى مجرى واحد تصل منه الى مخزن واحد  
ملتصق بالكبد يسمى الموصله الصفراوية وسيأتى الكلام عليها فاجتمع  
فيه بين هضمين متعاقبين ثم ينصب بكثرة فى الاثنى عشرى عند الضرورة  
فاذا دعيت فى مناظرة مخزن الصفراء فيها هى واردة عليك بحث فى  
بيان استفراغ الموصله المرارية وكيفية افسابها على العجينة الغذائية ثم اعلم  
يا بنى ان استفراغ الموصله المرارية مدة الهضم بسبب تجمعها واحتباسها  
فى القناة الصفراوية اما ضغط المعدة لها لتددها حينئذ من الاطعمة واما  
ثوران حيوى مخصوص بهذه الموصله لا يحصل الا زمن فعل الهضم فيسبب  
انقباض اليافها العضلية الداخلة فى تركيبها وقد شبه الاقدمون الصفراء  
بصابون حيوانى من حيث ان من خواصها انها تخلص المواد الغذائية بعضها  
خلطاً تاماً بحيث تخرج اجزاؤها المائية بالاجزاء الشحمية او الزيتية فهى سائل  
كثيرة التركيب فيقال هو مائى زلالى زيتى قلوئى مالح فى آن واحد اى بنى  
اذا ذقته لوجدته هكذا اى يحتوى على ماء وزلال كثير وهذا هو السبب  
فى لزوجه وعلى زيت محتوى على اصل مر وعلى قلى وعلى انواع من  
املاح كلسية فوصفاً اى من املاح العظام واملاح نوشادرية وعلى  
نوع من الاجسام السكرية لكونه يشبه سكر اللبن وهو غزير فى صفراء  
البقر وقليل فى صفراء البشر ثم ان هذا السائل ينصب على العجينة

الكيموسية مع السبال البانغرياسى وهو سائل ابيض تفته الطعم زلالى يشبه  
 اللعاب مشابهة تامة يأتى من قناة متكونة من اوعية دافعة للافراز تجتمع  
 بالقناة الهضمية كاجتماع الرغب بالريشة وهذه القناة تنفتح فى الاثنى عشرى  
 بجانب القناة الصفراوية وماعدا هذين السائلين يفرز الاثنى عشرى نفسه  
 كمية عظيمة من عصارة نضحية تختلط ايضا بالعجينة الغذائية وهذه السوائل  
 يعين بعضها بعضا على التكيلس ثم ان الصفراء بعد ان تختلط بالعجينة  
 الغذائية تنجزأ الى جزئين احدهما زيتى زلالى ملون مريمير مع المواد  
 التلفية فيعطىها الصفات المنبهة المحتاج اليها فى ايقاظ فعل الامعاء والآخر  
 ملهى قلوئى محتوى على جلة اصول حيوانية يختلط بالكيلوس واما السبال  
 البانغرياسى يحدث فى العجينة اصولا ازوتية الازوت عنصر بسيط غازى  
 يكون ساريا فى اغلب النباتات وهو الذى يولد الاملاح الازوتية اى مثل  
 ملح البارود وغيره ويسمى ايضا نيترا ولولاه لما وجدت اى الغدة البانغرياسية  
 فى الحيوانات التى تتغذى من النباتات لان طبيعة ما تتغذى منه ليس فيه  
 هذه الاصول ومما يدل على انه يحدث الاصول المذكورة فى هذه الحيوانات  
 كبرجم البانغرياس فيها واعلم يا بنى ان الكيلوس سائل اشهب منوى لرائحة  
 حلوا الطعم وقد يكون مالحا وقوامه كقوام اللبن وتختلف صفاته بحسب  
 اختلاف الاطعمة المكونة له واذا اردت يا بنى ان تنظر لمخزن الصفراء  
 فخذ من الجزار اى اللحام كبداى حيوان كان نجد المرارة ملتصقة به  
 فافصلها عنه بعد تفريغ مافى جوفها مع الاحتراز على هذه المرارة من  
 الانفجار لانها اذا انفجرت وسكبت على اللحم صار طعمه مرا كريها لايقبله  
 الذوق وبالتأمل فيها قبل انفصالها عن الكبديرى انها ملتصقة به وحيث  
 تكون المرارة فى كل الحيوانات والانسان عبارة عن مخزن الصفراء هذا  
 وان كان التلغراف الكهربائى باعثا على الحبب الا انه يوجد فى داخل  
 البدن وخارجه ما هو اعجب منه حتى انه لايمضى على الاخبار فى حال وصولها الى  
 اجزاء الجسم غير زمن لا يكاد يكون محسوسا وذلك ان الكيموس متى حل بالاثنى

عشرى وصل الخبر الى مخزن الصفراء فتبعث له ما يحتاج اليه من المائع  
 بلا توان ولا مهلة بين الخبر والارسال بواسطة مجرى يأمنه عليه فيوصله  
 الى الاثنى عشرى ومع ورود المائع اليه يختلط فيه مع الوارد من البانغرياس  
 ويغمر الكيموس فيتم عمل الامعاء وينفصل ما يحتاج اليه من الدم (القول  
 الثامن) في بيان نشر كيفية الدورة اللبئية واختلاطها بالدم حيث انه لم  
 يبق علينا سوى نشر كيفية الدورة اللبئية واختلاطها بالدم وسيرها معه  
 فنقول انه يوجد من الاعوان الصغيرة التي ذكرتها آفا واظن انك ما نسيتها  
 يا بنى مقدار عظيم مصطف على طول الامعاء الدقيقة خصوصا حول الاثنى  
 عشرى وان افواه الالوف المؤلفة من المجارى الصغيرة المتجهة الى مجرى  
 المعاء تنص كل ما تحصل من الكيلوس وتسمى بهذا السبب بالاوعية الماصة  
 او الكيلوسية ولا تقتصر على ذلك بل تصل الى الحواجز في باطن الامعاء  
 وتوجد كما سبق على مسافة من بعضها في طول مجرى المعاء الذى هو  
 زيادة عن ذلك ثنيات صغيرة متعددة وبهذه الثنيات تصل جميع المجارى الصغيرة  
 المذكورة آفا ومن هنا تستبطن انه لم يفقد من امتصاصها اى جوهر صغير  
 مما فيه من الكيموس منفعة للدم حتى ان الكيلوس يأخذ في الصعود الى  
 مسافات بعيدة بجهات الجسم ولا يبقى من المادة الغذائية الا ما ليس فيه منفعة  
 فيتوجه الى المعاء الغليظ الذى سبق انه متصل بالمعاء الدقيق ويكون نصيبه  
 كنصيب ذوى البطالة واليكسل الذين لا يعود منهم على الجمعية الانسانية  
 ادنى ما فيه فائدة لها ولا يعودون بهذا السبب من اعضائها بل يحذفون منها  
 كما تحذف الطبيعة منها ما لا ينفعها ولنتكلم الآن على الكيلوس الذى  
 تستحيل كل واحدة من نقطه الى دم يكون به قوام حياتنا وحيث انك  
 تعلم حقيقة ما بقى منه كما يعلمها غيرك لاني لا اذكر لك الا الكيلوس الذى هو  
 غاية مقصودنا وعليه مدار وجودنا فنقول انه عند خروجه من المعاء يكون شبيها  
 بلبن كما قلنا آفا دسم متماسك مشتمل على ما لا يحصى من الجواهر الكروية  
 الصغيرة السابحة فيه تعلم حقيقةها فيما سأتى وذاق بعض الناس الكيلوس فقالوا

ان فيه ملوحة قليلة واثي ولولم اذقه الا اني لا اخرج عن رايهم ولا اقول فيه  
الا كما قالوا وبالجملة فهو مركب مما يتركب منه الدم بحيث لا ينقص عنه  
سوى التربة التي يؤول بها الى ما تعهده فاذا سألتني عن كيفية تربية  
الدم في الاوعية التي يمر بها فاقول لك ان امرها مجهول على جميع  
الناس الى الآن وهي منظومة مع ماسلف وما سياتي في سلك الاسرار  
الاستودعة في الجسم الانساني التي لا يعلمها الا الله سبحانه وتعالى ومن  
يأمل في الكيلوس عند خروجه من الاوعية الكيلوسية بشاهد فيه انه  
مشابه للدم بلا شك في ذلك وهو مغاير لما دخل فيها وحينئذ فترية الدم  
قد حصلت في تلك الاوعية بالقدرة الالهية وان الانسان لا يصل بما يعلمه  
من الوسائط والاكلات الى ادراك حقيقتها ثم ان لون الكيلوس الذي  
يكون عليه مبدء الامر هو ابيض وقد يتلون قليلا ويتم تلونه عند  
ملاسته للهواء ويؤول الى اللون الاحمر وحيث انه لم يبق علينا لانقاص ما  
يتعلق بالمواد الغذائية سوى توضيحها لك فنقول ان الاوعية الصغيرة  
الشعرية وهي الاعوان المذكورة الوقف الالوف المصطفة على طول القناة  
المعوية لها عدد موضوعة على المسار بقى المسماة عند العامة بالدوارة  
فتاتي تلك الاوعية الشعرية بالسائل الكيلوسي الى تلك الغدد فتتوحد  
وتصلح شاته وتخرج تلك الاوعية من الغدد فربعات ثم تتضم الى فروع  
ثم الى جذوع حتى تصل الى امام السلسلة الفقارية في الصدر فتصير  
جذعا واحدا يسمى بالقناة الصدرية يصب في الوريد تحت الترقوة وايضا  
تشبك داخل الجسم اوعية ماصة تمتص من الجوامد والقنوات امور  
الهدم وابتدائها من القدمين متشبكة كشبكة شعرية على القدم والساق  
والفخذ ولها غدد في ثنية الركبة والاورتين وبعد دخول الاوعية الشعرية  
في الغدد تخرج بهيئة فروع وفريعات وتدخل في البطن تجتمع مع الاوعية  
الماصة من جميع دائرة البطن وتجتمع مع بعضها وتصل الى الصدر  
ونصب في الاوردة الوداجية وايضا مثلها من اعلى الجسم تجتمع مع

بعضها وتفرغ في الاوردة انوداجية وهذه الاوعية تنص ايضا من البول  
والمني والمخاط واللحاح والدمع والمادة الصملاخية وجميع هذه السوائل  
الممتصة الراجعة تسمى باللينفا فاذا وعبت ذلك كله فقد حرفت جميع ما  
يتعلق بالجزء الاول من جميع ما قلته لك وهو المواد الغذائية التي يتضح  
لك من تلاوتها ان الاكل عبارة عن اعطاء اعضاء البدن ما تحتاج اليه  
في اتمام عملياتها وان الفم يتناول هذه المواد الغذائية بحالتها الطبيعية  
والمعا يحصرها والدم يحضرها وحينئذ يقع التوزيع بعد التحضير المعروف  
بالمضغ وهذا هو تاريخ الكيلوس المختفي عن الاعين في الحبوس المتوعدة  
الموجود في جواهر الغذاء من ابتداء تناول البعثة الغذائية باليد ووضعها  
في الفم وانتهائها الى القناة الصدرية وبعد التخلص الكيلوس من جميع  
ما هو مختلط به بما يطرأ عليه من العمليات في المعاي يكون نقيا والاراد من  
التوزيع المذكور آفا هو الدورة وهي تاريخ الدم الذي تقدم انه هو  
الوكيل المنوط بالدوران دائما على جميع جهات الجسم بالرجوع على عقبه  
بلا توان بمعنى انه يخرج من القلب ويرجع اليه ويدخل فيه ثم يخرج  
منه ولا يزال هذا دأبه الى انتهاء العمر وفراغ الاجل ( القول التاسع )  
في بيان دورة الدم وتفتتها يا بنى يؤخذ مما سلف ان تاريخ المضغ قد  
تم لكننه ملحق بتاريخ الدورة تاريخ آخر لا يتأتى انفصاله عنه وان كانا  
مباينين لبعضهما ولتبسط لك الكلام على ذلك يابني فنقول ان الدم  
يقطع في سيره دورتين يتبدى في احدهما وهي الكبيرة من اطراف  
الجسم وينتهي الى القلب ومنه الى الاطراف ويشعر في ثانيتهما وهي  
الصغيرة من القلب الى الرئين ومنها اليه وعند ما يكون فيهما يتقابل مع  
الهواء الذي نستنشقه وهناك يقع بينهما ما يسهل العقول من الامور التي  
يتضح معرفة كنهها انه لولا الهواء لما كان في الدم صلاحية لغذاء الجسم  
ولو مدة خمس دقائق وهذا هو المعروف بالتنفس والمضغ والدورة  
والتنفس معا بتاريخ واحد ولكل واحد منها على حدته تاريخ مخصوص

وحيث ان القلب بالنسبة للدورة هو كالعدة بالنسبة للهضم كان من الواجب  
على ان احبطك به علما يا بني لاني لا اشك في ميلك الى تاريخه وشفقت  
بسبب الاضطلاع عليه واهتمامك بالوقوف على حقائق اسراره ودقائق  
رموزه وآثاره واحتفالك بما فيه نفع ابناء وطنك وفقني الله تعالى الى تفهيمك  
منه عليك وهداك الى اقوم طريق وواصل بالخبر اليك وجعلك من  
الطلبة الذين هم في كشف الغطاء عن الغوامض يرضون وبجاءة قرائحهم  
العالية الى معرفة الاسرار الربانية يسابقون ليردادوا يقينا بالله سبحانه  
وتعالى وشفقة على عباده ويقفوا بالمعرفة على اسرار حكمته ومراده  
فاقول راجيا منك يا بني القاء سمعك \* الى ما فيه مزيد نفعك \* يا بني  
خذني \* قبل بسط الكلام على القلب رواية كنت سمعتها في حديث  
سني \* وحكاية لم تغب عن ذهني \* وهي انه كان باحسن مكان \* في  
سالف الزمان \* رجل من امراء قدماء المصريين مرفه الحال \* منعم  
البال \* كثير المال \* بغناه تضرب الامثال \* حتى اجمع القلوب  
والكثيرون \* على انه اغنى من قارون \* لانه عثر على كنز مستمل من  
الجواهر والاموال \* على مقدار لا يعد ولا يكال \* وقد هجس بخاطره  
في بعض الايام انه يبني لنفسه قصرا \* ياؤى اليه ويفسخر به ايوان  
كسرا \* بحيث لا يكون له بين القصور تظير في حسن وضعه \* ورصانة  
بنائه وهندسته وزخرفته واتقان صنعه \* وان يكون فيه من القرش  
وباقى الاثاث \* ما يأخذ بالباب الذكور والاناث \* ولا شك انه قادر  
على ذلك لانه حاز من الدراهم على ما يدفع به كل محظور \* وتسهل  
به جميع الامور \* ولما قويت عزيمته على هذا المشروع استهنض اليه من  
جميع اقطار الدنيا كل من اتقن فن النقوش والعمارة واطهر فيها الابداع  
والمهارة وذلك بما بدله من درهمه وديناره \* وصرف همته في لبسه  
ونهاره \* فطلب منهم ان يرسموا لهذا القصر صورة بديعة ولا يلتفتون  
فيها الى ما يصرف على عمارته من النفقة فعمل له مهرة المهندسين عدة

رسوم اختار منها ما هو اتقنها واحسنها منظرا واعجبها وحول العملة الى  
قطعة معتدلة الهواء وامرهم ببذل المهمة في وضع ما استحسنه من الرسم  
عليها ففسرعوا في العمل بعد ما اجلب لهم فوق كفايتهم من الحجارة  
والاخشاب على اختلاف انواعها وغير ذلك من المهمات ومكثوا على  
ذلك مدة يسيرة من الزمن فتم بناء القصر المذكور وجاء في اتقائه  
واحكامه \* على وفق مقصوده ومرامه \* هنالك نظمه وزخرفته  
بالقوش الفاخرة \* والقرش التي هي للعقول باهرة \* وبهذه المثابة  
ظهر من حيز العدم الى حيز الوجود \* بديع الاوصاف منين العقود \* ما  
شاد مثله في جميع البلاد \* احد من العباد \* وهو في اطفه غايه \* وفي  
ظرفه نياه \* لكن مع انه اخذ للبناء الرفيعه \* ذات الصنائع المتقنة  
البديعة \* خرج عن شرط لا بد منه \* وامرهم لا غنى عنه \* غفل  
عنه المهندسون \* وغاب عن فكر المؤسسين \* وهو ان وضعه كان في  
ارض على المياه بعيدة وتلك الارض ارض الواحات من اراضي مصر  
وكان ذلك موجبا لتكدر خاطر صاحبه وتبدل فرحه بالترح حتى كاد يخطئ  
من الغيظ وانتهى به الحال الى كونه اهتم بكل الاهتمام بجلب ما يلزم من  
الماء الى هذا القصر فتدبث بالطرق التي يتأتى له بواسطتها ان يسوق  
اليه من المياه العذبة ما يجري حوله بالليل والنهار وبث جملة من المهندسين  
في عدة من الجهات ليبحثوا عن تلك المياه بغاية الاتقنات وقد اختلفوا بما  
فوض اليهم \* وما احيل من طرفه عليهم \* فعثروا بعد العناء والكد  
على نهر صغير متباعد عن القصر بمقدار بعض فراسخ وفي الحال كروا  
راجعين اليه \* وعرضوا عليه \* نتيجة ما شاهدوه والتسوا منه ان  
يصرح لهم بجلب الماء الى قصره من هذا النهر فبعد ان ذهب عنه  
غضبه وزال ما كان يجده في نفسه من الغيظ اخذ بيده ورقة وكتب فيها  
للمهندسين هذه الشروط الثلاثة وهي اولها ان الماء لا يؤخذ الا  
من نفس ارضه ثانيا انه لا يزال جاريا ليلا ونهار في كل مكان

من قصره وانه يكون كافيا جيد الخواص ثم رعى اليهم بهذه  
الورقة وخرج من غير ان يتكلم معهم بكلمة واحدة فلما وقف عليها  
المهندسون تعجبوا مما جاء به فيها مما يدل على جماله \* وسخافة عقله  
وتشبهه بطلب المحال فتداولوا بفارقتهم بقصره والتخلي عنه وتركه يهيم  
في اودية جنونه وينفق امواله كما يشتهي فيما لا يعود عليه بادنى فائدة  
ويتباهم معولون على الانصراف اذ قام من بينهم واحد منهم وقال اعلوا  
يا اخواني ان العار يلحقنا لما حصلنا عليه من العلوم والفنون وعجزنا عن  
القيام بما ينبغي بمرامه واني قدمت فكرتي في اثناء مداولتكم فتمت على  
على طريقة لا ثقة بهذا المقام وها انا اشرحها لكم فاقول انني عند  
ما كنت مشغلا بالبحث مثلكم بجبر خلال ما وقع منا في وضع القصر  
بقطة ارض خالية من الماء اخذت معي رجلا له خبرة باستكشاف المعادن  
والعيون ابرشدني الى ما يتأتى به حل هذه المسألة الصعبة فداني على قناة  
تحت سطح الارض بين طبقتين من الطين يجتمع فيها ماء المطر وينصب  
في مستنقع مجاور للقصر الا ان هذا الماء لما كان راكدا كرهه الرائحة غير  
نقية كان غير موافق للصحة وحيث ان القناة المذكورة قريبة من هذا  
المستنقع فلا شك لنها تكون وافية بالمراد وان توصلنا نحن الى ازالة ما فيها  
من العيوب انجحت المشكلات \* وسهلت الصعوبات \* وبلغنا المرام  
ووصلنا الى المقصود وهذا الامر لا يتيسر الا بجعل الماء جاريا وتعريضه  
للهواء ليصلحه ولقد وفقني الله تعالى الى حل ذلك ووصلت الى كشف  
الغطاء عنه فتستعمل طبقة تصل منها مجارى متعددة الى جميع نقاط القناة  
وتتمص منها وبعد ان تجتمع في مجرى واحد غليظ منتهى برشاشة لتكبسه  
بقوة فيخرج من خروق هذه الرشاشة في هيئة مطر رزاز اي رفيع النقط  
يجتمع كله في حوض معرض للهواء به طبقة اخرى بتدري بامتصاصه ثم تكبسه  
ثانيا في مجرى غليظ متفرع منه مجارى صغيرة متعددة بقدر عدد امكنة  
القصر المذكور وبهذه المثابة يمكن الوصول بلا شك الى مرغوب



السيد المالك وحيث انه لم يبق علينا غير صعوبة واحدة وهي عدم كفاية ماء القناة لاداء جميع اللوازم فان هذه الصعوبة يمكن ازالتها ايضا باسهل طريقة وهي ان توضع تحت كل بزوز حوضا صغيرا يخرج منه الجرى وظيفته توصيل الماء الساقط الى الطلبة الماسة المعدة لامتصاص ماء القناة الاصلية تمتصه في اثناء تشغيل الطلبة ويرجع الى حوض الهواء فتأخذ الطلبة الثانية وتبعث به مع غيره الى الارض ثانيا وعلى هذا المنوال يستمر العمل فيكون كل ما اتى من القناة في كل دفعة فيه كفاية لاداء لوازم سكان القصر وحيث انه يمكن في بعض الاحيان ان سكانه يحتاجون الى غسل ايديهم وخلافها من البراير فيحدث من ذلك بعض اوساخ مضره بنقاوة الماء فينبغي لا زالة هذه المضره ان توضع مصافي في مجارى البراير ليتخلص الماء من هذه الاوساخ ويصير حوض الهواء نقيا وبسبب استمرار الماء على الحركة في المجارى تصبح خواصه الاولى ويكون من الجودة في اعلى درجة بحيث لا يختلف عن المياه الصافية المعتادة بادنى شئ فلما سمع رفقائه ما اتى به مما يتوصل به الى بلوغ المرام فرحوا فرحا شديدا ما عليه من مزيد وشكروه واثنوا عليه وعلى افكاره الجليلة ثم توجهوا باجمعهم الى صاحب القصر واخبروه بما عثروا عليه وتوصلوا اليه وعرضوا عليه مشروعههم وبنوا له في الرسم المحل الذى توضع الآلة اللازمة لتحريك المجارى العديدة المذكورة آنفا فلما تمثلوا بين يديه وانهموا ما بدى لهم اليه عبس في وجوههم وبسر وقال لهم لا يمكننى الاستغناء الا عن هذا المحل واشار بيده الى خزانة ضيقة مظلمة لا تزيد سعتها عن بعض اقدام مربعة في ركن غير ظاهر من القصر واشترط عليهم انه لا يلزم بسبب القرب من محلات السكنى ان يوقد به فحم ولا خلافه لما ينشأ عن ذلك من الوساخة وان لا يوضع بجوار هذه المحلات افران او قرائن او نحو ذلك لما يترتب على وجوده ضجر وعدم راحته وتكدره من الدخان الذى يحدث منه تشويه قصره وكرهه الاقامة به

وخوفه من الحريق وانفجار القنانات وغير ذلك مما لا ينبغي وجوده بمحلات  
السكنى المذكورة التي لا ينبغي على احد مقدار ما صرف على عمارتها من  
الاموال ثم ختم كلامه بقوله مخاطبا لهم انه لا يسوغ لكم ان تأخذوا  
الا الخزانة المظلمة التي سبق التنويه بذكرها بشرط ان لا يقع منكم ما  
يحصل لي منه ادنى جزع وبما احيطكم به علما هو اني اكره الارتجاج  
الذي ينشأ من العجلات عند سيرها والصوت الذي يخرج منها في حالة  
احتكاك اضراسها ثم تركهم وانصرف فخر رقيما الى سيد الكهنة العالم  
بجميع الامور العلم الاول فيثا غورث وارسله اليه من غير علمهم وما كان من  
امرهم فحاضوا في الكلام واكثروا من اللفظ في هذا الخصوص وتخيروا  
فيما يفعلون ليحصلوا على الغرض المطلوب وانتهى بهم الحال الى كونهم  
رجعوا الفرار لما قام بخواطهم من اصراره على تعذيبهم وهضم جانبيهم  
باطفاء نور شهرتهم والاهتمام باخساد ذكرهم وانكار معارفهم وبتفاهم  
عازمون على الفرار اذ حضر سيدهم ومعلمهم صاحب الاسرار الاولى  
كاشف سيرة الافلاك والدورة الارضية \* فلما حضر وعلم بما دونوه من  
العلوم الطبيعية المتتورة اعلمهم انه بسكت ساعة زمانية يومهم بامور خيالية  
وما ظهر بسالون عنه من هو مخاطب لهم فسكت فبعد برهة ظهرت  
لهم خيالات ظلال اشخاص واجتمعت تلك الظلال فصارت شخصا انثيا  
وتمثلت بين ايديهم فرمقوها فوجدوها امرأة تميل بطبعها الى العلماء  
وترشدهم الى الاستكشافات العلمية ورفعت عصاة يدها وضربت بها  
الهواء الجوي فظهرت خيالات ظلال فاجتمعت وظهرت للعيان بنت صغيرة  
لها من العمر خمس سنوات عليها ملابس رثة واطمار بالية فقالت الاولى  
للعلماء قد علمت ما اتم بصدده وما لقيتم من التعب والعناء فهذا السيد  
الناثم اخذته الشفقة عليكم ورآى انه لا يسوغ له ترككم تركضون بافراس  
افكاركم في ميادين علم الطبيعة الظاهرة ولشفقه بحبكم من بين الامم يادر  
باسراع عمل ما وراء الطبيعة واحضرنى ومعنى هذه البنت ومعها النموذج

تصلون باتباعه في العمل الى اقصى المرام ثم خلت سبيلهم وانصرف  
وعن اعينهم في الحمال اختفت \* فهناك احاطوا بالنت وطلبوا منها  
الانموذج فاخرجت لهم من تحت ابطها ملفا صغيرا قدر مجمع الكف فيه  
خيوط عديدة غير متاهي وقالت لهم هذه الآلة الموافقة لاغراض  
السيد صاحب القصر فهذه الخيوط العديدة الاولى تغوص في جميع  
قطعة الارض المحاطة بتلك القناة وهذه الخيوط الثانية المتصلة بالخيوط  
الثالثة في الارض يكون ارتفاع مرماها للمياه المجمعة الآتية اليها اثنين  
وثلاثين قد مافي العلو وتكون تلك المسافة متقسمة ستة اقسام اى  
احواض تحت بعضها وكل حوض له ثوب دقيقة فوقها حجر رملية  
والحوض الاسفل يكون السابع متصلا به خيوط ماصة ترجع لشق الكيس  
الثاني وناواتهم الكيس فلما تاملوه وجدوه كيسا طويلا ضيقا من جهة  
ومقفولا من جميع جهاته ومتقسما من داخله الى شقين بحاجز ممتد من  
اعلى الى اسفل وكل شق تخرج منه قناة كالاولى والشق الثاني له ايضا  
حق وتحت قناة غليظة لها ايضا خيوط اغلظ من الاولى فلما نظر  
المهندسون الى الخيوط التي اشارت لهم انها تغوص في الارض الجاذبة  
الى الماء المرسل الى شق الكيس المخرج منه الى الخيوط العديدة المرسلة  
الماء الى العلو النازل فيما بعد الى حق الكيس الى شقه الثاني المرسل في  
الخيوط الثالثة وكلها كانت تنقبض وتبسط في آن واحد بآلة بمسوكة  
باليد على الدوام فلما رآها المهندسون ظهر لهم انها مستوفية لجميع  
الشروط فاما الشق الايمن وهو الاول فهو مع حقه قائم مقام الطبقة الاولى  
التي من خصائصها امتصاص الماء من باطن الارض واتيانه الى شق الكيس  
ثم الى الحق ومنه الى الخيوط المرسلة الماء الى اثنين وثلاثين قدما ومن  
هناك الى المصافي ومن المصافي الى الحق ومن الحق الى الشق ومنه الى خيوط  
التوزيع فتعجب المهندسون من ذلك غاية العجب لاسيما على نقاوة الماء الذي  
خرج من المصافي وعزموا على شراء هذا الكيس من البنث ليعملوا مثله وقالوا

لها ان صاحب القصر لا يتأخر عن دفع اى مبلغ قطلبيته منه فاطلبي ما تريد  
 فقالت البنت لايتأني لى ان ابيع هذا الكيس المذكور فى صدر هذه الحكاية  
 حيث انه لاخفى لى عنه فانه قلبى وانا قلب هذا السيد العظيم القدر  
 واخفت عن اعينهم وفاق الفيلسوف الاول من منامه وويح تلاميذه على  
 غطاب البع من البنت غاية التوبيخ وصور لهم عملية الآلة كما هى كانت  
 عليه يا بنى ان هذه الحكاية الطويلة لا تخلوا عن القوائد التى لا بد لك  
 من معرفتها ووقفت منها على امور طبيعية وعلى الدورة الحقيقية لآنى  
 سردت لك فيها دورة مائة بهيئة الدورة الدموية وبسطت لك الكلام  
 على القلب ووضحت لك جميع كفياته وتبين لك انه هو الكيس المذكور  
 آنفا والمراد فى تلك الحكاية ان القلب عضو موضوع فى ملتقى الثلث  
 العلوى بالثلثين السفليين تقريبا وهذا الموضع هو الخزانة المظلمة المذكورة  
 ايضا آنفا ولذا كانت حياة الاجزاء الكائنة اعلى الحجاب الحاجز اقوى  
 من حياة الاجزاء الكائنة اسفله وكانت الامراض للاجزاء الاولى اكثر  
 اشتدادا من امراض الاجزاء الثانية وحجم هذا العضو فى الجنين بالنسبة له  
 كما هو كذلك فى الفصار بالنسبة للطوال وهو كبير الحجم فى الحيوانات  
 ذوات الجراة وهذا دليل على ان البنية الآلية تأثرا فى الافعال النفسانية  
 وذلك لان الجراة تنشأ من الشعور بالقوة الناشئة عن سرعة اندفاع الدم  
 من القلب الى جميع الاعضاء ولا يكون ذلك الا من كبر الحجم فان قيل قد  
 توجد حيوانات ضعيفة جدا فيها جراة عظيمة كالدجاجة وقت ذبحها عن  
 افراخها والرجل الضعيف البنية اذا وقع فى اخطار شأنها الاهلاك فالجواب  
 ان الجراة فيها فى هذه الحالة امر غريبى الهامى يؤثر فى الافعال النفسانية  
 (القول العاشر) فى بيان كيفية شكل القلب وما يتعلق به اعلم يا بنى ان  
 القلب يضى الشكل موضوع بانحراف وفيه اربعة تجاويف كما قلنا آنفا  
 هى الاذنيان والبطينان فالاذنيان كيسان صغيران عضليان غشائيان  
 متجاوران يقبلان الدم من جميع الاوردة ويصبانه فى البطينين المستقر

في قاعدتهما هذان الاذنان واما البطيئان فهما كيسان عضليان منفصلان  
عن بعضهما باحجز والظاهر ان التجويفين الايمنين اى الاذين اليمنى والبطيئ  
الايمن اوسع من الايسرين لكثرة الدم الداخلى فيها في آخر زمن الحياة  
واليساريان في الاجنة اعظم سعة وسمك جدران تجاوبف القلب فيهن مستوى  
بخلافه في الشبان فان التجويفين الايمنين ويقال لهما الوريدان اعظم سمكا  
من اليساريين وهذا هو الايق في هذا السن لانهما ليس عليهما الا قبول  
الدم من جميع الجسم ويحتاجان لقوة عظيمة بها يدفعانه للرئة واما اليساريان  
اللذان يقبلان الدم من الرئة فيحتاجان اليها لاجل قوة دفع الدم لجميع  
اجزاء الجسم فعلى هذا لا يختلط هذان النوعان من الدم ببعضهما ولو اختلطتا  
افسدت الصحة كما يشاهد في بعض الاحيان ثم ان القلب يكون من البافى قصيرة  
مندمجة قوية منضمة الى بعضها بواسطة نسيج خلوى لا يكون فيه شحم  
ابدا وهى قليلة لكنها ذات انقباض شديد وتنفذ منها فى النسيج المذكور  
اوعية كثيرة واليافه اياما كان اتجاهها يكاد يكون المقصود منها تقريب  
دائرة تجاوبف القلب الى مراكزها ويوجد فى القلب ايضا غشاء رقيق  
مغشى لباطنه يسهل اتجاه الدم من جهة الى اخرى فان قلت انك ذكرت  
لى ذات لويغات طويلة وذات لويغات قصيرة فما الفرق فى ذلك وما معنى  
المويغات قلت لك انك تأخذ لنا باكرا عند الصباح حينما يفتح الجزار  
ويأتى باللحم الى دكانه تتوجه عنده وتأتى لنا باللحم الذى هو ملتصق  
باللوح وتأتى ايضا بقطعة لحم اى عضلة من قرب العرقوب واسلقهما وات  
بهما الى هنا فلما فعل ذلك اخرج له اللحم اللوح ونسله له فكأنه نسالة فاش  
كتان فافظريا بنى ان هذه النسالة كل خيط منها ليفة كالليف فهذا العضل  
الغير المندمج واما عضلة العرقوب المسماة بالشام موزة فهى لويغات مندمجة  
قصيرة ولحم القلب مندمج اكثر من ذلك واعلم يا بنى ان من الفوائد التى فى  
تلك الحكاية المتقدمة بالشفقين البطيئ الايمن والبطيئ الايسر والغرض من  
الحق فى كل منهما الاذين الايمن والاذين الايسر والابواب هى الصمامات

وحوض الهواء هو الرئة التي يهبط فيها الدم مع الهواء والقناة الموجودة تحت الارض التي يجلس فيها الماء ويبقى راكدا غير تقي الماء الدقيق الذي يجتمع فيه الكيلوس ويتوجه الى الاوعية العديدة التي تخرج الى الفروع واجذوع الى القناة الصدرية الى القلب ومجاري رفع الماء الى اثنين وثلاثين قدما ثم الى الاحواض السبعة عوضا عن الرئة ثم مجاري توزيع الدم في القصر عوضا عن الشرايين والمجاري التي يرجع فيها المائع بعد استعماله هي الاوردة فهل هذه الآلة التي صنعها المهندسون اتم واحكم ام الآلة التي صنعها الباري عز وجل وادع فيها هذا الاسرار ووضعها في جوف الانسان بالاحكام الغريب اتم واحكم افد الجواب واحكم في ذلك بما تراه من الصواب (القول الحادي عشر) في ما يتعلق بالعروق الضواري وهناك حكمة اخرى احب ان اوضحها لك وهي انك تشاهد على الدوام ان الطبيب اذا دعي الى معالجة مريض يبدأ بحس نبضه بان يضع اصبعيه على عرق قريب من الكف تحت الابهام فان لم تكن لك معرفة بهذه الحكمة لكونك الى الآن لم تسأل عنها فاقول لك بعد وقوفك على دورة الدم ان العرق الذي يحسسه الطبيب بيده هو شريان من الشرايين المذكورة آنفا وان الاضطراب الذي يحس به تحت اصبعيه عند وضعها فوقه هو الضربات المقابلة لضربات القلب ثم انه اذا وضعت الاذن على قسم القلب سمعت ثلاثة اشياء الاول دوى اصم بطي مصحوب بمصادمة قوية لجدران الصدر ولا يحصل ذلك الا وقت انقباض البطينين الثاني دوى رنان اقصر من الاول ناشئ عن انقباض الاذنين الثالث سكون تام معقوب بالدوى الاول وفي مدة هذا الثالث يظهر ان القلب في حالة الراحة التامة واعلم ان انقباض القلب ناشئ عن توجه الدم الى تجاويفه وان انقباضه ناشئ عن القوة الانقباضية لهذا العضو وان الضربات التي يحس بها في المسافة التي بين الصلح الخامس والسادس ناشئة دائما من قرع طرف القلب عند انقباض البطينين لجدران الصدر وعدد ضربات القلب في

الدقيقة الواحدة مختلف بالسن والمزاج والامراض والانوثة والذكورة وغير ذلك، فتكون الضربات متواترة جدا كلما قربت من زمن تكون القلب فانها تكون مائة وخمسين الى مائة واربعين قبل الولادة وعند الولادة مائة وخمسة وثلاثين وفي سن الطفولة مائة وعشرين وفي الصبا خمسة وتسعين وفي الفتوة ثمانين وفي الكهولة سبعين وفي الشيخوخة ستين وفي الهرم اربعين ثم يتنازل في هذا السن الاخير وتكون ضربات القلب في النساء اكثر تواترا منها في الرجال وفي القصار اكثر منها في الطوال وفي سكان البلاد الحارة اكثر منها في البلاد الباردة وهي الشمالية وفي المسأ اكثر منها في الصباح وفي الوقوف اكثر منها في القعود والراحة وقد يختلف النبض في حال الصحة فانه قد شوهد شيوخ لم يكن عندهم في الدقيقة الواحدة الا تسع وعشرون من الضربات وقد وجد في هذا السن ايضا عدم استواء فيه اى تقطع اعتيادى وقد يكون النبض عند بعض الاشخاص متواترا بالكلية بحيث يظن انهم محمومون واعلم يا بنى انه يؤخذ مما سبق انه يجب على كل طبيب لمن عني بتعريف علم النبض ان يكثر من جس النبض في حال الصحة ويحود التلبث والتفطن فيه ليستحكم حفظ صورته للنفس اليه عند الحاجة اليه وقد سمي الاطباء كل واحد من اصناف قرع النبض باسم وذكروا اسبابه ودلائله فاذا تبين قرع النبض في طول الساعد اكثر مما كان تبين في حال الصحة قيل انه نبض طويل فاذا كان ياخذ من اصبع الخاس في العرض موضعا اكثر قيل انه عريض واذا كان اعظم مما جرت به العادة سمي عظيما واذا كان ناقصا فيها سمي صغيرا واذا كان ما بين النبضتين من الزمن اقصر مما جرت به العادة سمي سريعا واذا كان في زمن اطول سمي بطيئا واذا كان قرعه للاصابع بعنف في سائر الغز عليه مع اتيان القرعة ليس بمصدرة ولا ممتدة لكن منقبضة غير ممتدة قيل انه ليس ممثلا او انه خاوى من الدم واذا كان يلقى الاصابع منه عند قرعه لها شيها لما يلقى من الخيط والوتر الشديدي التمدد عند ما يقرع احدهما

قبل انه صلب واذا كان يلقي كما يلقي هذه وهو غير شديد التمدد قيل انه رخو واذا كان كل واحدة من النبضات شبيهة بصاحبيتها في العظم والقوة سمى مستويا واذا خالف قيل انه مختلف وذلك الاختلاف يقع بين كل ثلاث نبضات متساوية نبضة واحدة مخالفة لها او بين كل اربع او خمس نبضات نبضتان مخالفتان لهما ثم يدور على هذا المثال قيل انه نبض منتظم واذا كان الاختلاف مخالفا لهذه بان يقرع الاصابع بعد ثلاث نبضات ثم بعد عشرة ثم بعد خمسة سمى غير منتظم وقد سموا ضروبا من النبض في ذلك النبض الغزالي وهو ان يقرع الشريان مرتين قريبتين ثم ينقبض ثم يعود لثله ويسمى ايضا ذا القرنين والمختلف القرعة وهو ان يكون اول قرعة ضعيفا وآخر القرعة قويا وبالعكس اى اوله اقوى من آخره وذنب الفارة وهو ان يكون اول نبضة لها مقدار مامن العظم ثم يتلوها اخرى اصغر منها وهكذا حتى تزول ثم يعود كاوله والموجى وهو الذى يأخذ من عرض الاصبع مكانا كثيرا مع لين وامتلاء لكن ليس له شهوة ويتداخل حتى كأنه امواج متتابعة والتلى وهو فى غاية الصغر والتواتر حتى انه يشبه نبض الاطفال القريبة العهد بالولادة وهذا يكون تابعها للمسلولين وبعض الحيات الخبيثة والمرتعده وهو الذى يحس منه كأنه بحالتى شبيهة بالرهدة والملتوى وهو الذى يحس منه كأنه خبط يلتوى وبهذه المثابة يصل الطبيب الى معرفة احوال المرض ويتحقق ان شريان اليد ليس له خواص تميزه عن باقى الشرايين بل هو مثلها سواء بسواء وانما آثروه بالاختيار عنها لظهورها وخفاؤها فى داخل الجسم اوفى اوضاع لا يستحسن الامتحان بواسطتها لامور ولا حاجة هنا الى سرد جميع الشرايين الكثيرة العدد الموضحة فى كتب الطب المطولة المشكفلة ببسط الكلام عليها لانه قد اكتفى هنا بإيراد الاصلى منها وكيفية توزيعها للدم فى الجسم وقبل ذكرها على اللف والنشر نذكر طبيعة الدم فنقول



﴿ الفصل الثامن في طبيعة الدم وفيه اقوال ﴾

(القول الاول) في لون الدم الدم سيال احمر اللون في الرتب الاربع من الحيوانات ذوات الفقرات وايضه او ازرقه في الحيوانات التي في رتبة ام الخنول وشفاف كالماء في الموام والحيوانات القشرية واما في الجسم البشري فيختلف احراره شدة وضعفا بحسب كونه وريديا او شريانيا فيكون ناصعا اى شديد الحرارة في الاشخاص ذوي البنية الشديدة ومانلا للصغرة في المصابين بالاستسقاء والضعاف البنية وتختلف ايضا كشافته ورائحته المختصة به على حسب قوة البنية وضعفها وكل هذه الاختلاف ناشئ من كثرة او قلة وجود الحياة فيه فيميل للصغرة عند قلة الحياة فكأنها تذوب فيما اذا كان الشخص مصابا بسوء القنية (القول الثاني) في تغيرات الدم وهنا اسرد لك تغيرات الدم في الامراض لتكون على بصيرة منه لان الاشخاص المصابين بمرض من الامتلاء الدموي تحصل لهم بالفصد الراحة التامة ومن ذلك اعرفك ما هو موجود بالدم من التركيب لتفهم حقيقة التغيرات بالكلية فاذا نظرت في بنية الدم وجدت ان الماء الذي فيه نسبته اليه كنسبة سبعين جزا او ثمانين فما بينهما الى مائة وانه يحتوى على مواد اخرى مختلفة بعضها ساجح فيه والبعض الآخر محمول فيه فالساجح هو المادة الشبيهة باللبنة العضلية المظنون انها ساجحة فيه في حال صلاحيتها والمحلل فيه هو اولا المادة الزلابة ونسبتها اليه كنسبة اربعة او ستة الى مائة وثانيا المادة الدهنية الشبيهة بالمادة الدهنية الخبة لكنها طارية عن الخواص الدهنية وثالثا زيت مفصفر ابيض ورابعا الجوهر المغذى وخامسا وهو الاخير املاح مختلفة ويمكن ان توجد فيه ايضا الجواهر التي وصلت الى المعدة في حال الحياة كالحبارود والاصول الملونة للغة والراوند (القول الثالث) في الفرق بين الدمين والفرق بين الدم الوريدي والدم الشرياني في حال الحياة وهي قلة ما يوجد في الدم الوريدي من الكراة والمادة اللبينة والمتوزن كلمة يونانية معناها الدم اعني اصل الحياة الموجودة

في الدم والا وكسجين وقنامة اللون عما يوجد منها في الدم الشرياني والعناصر المذكورة موجودين في الدم الشرياني والماتوزين هو الاصل المنبه لجميع الوظائف وهو الملون للدم وهو موجود بكثرة في دم الجنين ولا يتسلطن عليه الجزء المائي الا عند ولادته وهو ايضا يتناقص من الحالة المرضية ولا يظهر تناقصه الا بعد استقرار المرض زمنا طويلا ومن حيث ان تناقصه في الحالة المرضية بطيء يكون استعاضه عند عود الصحة كذلك ولذا يعسر عود الصحة التالفة من طول المرض واذا استفرغ دم بقصادة استعوض جميع اجزائه بسهولة الا الايماتوزين اى اصل الحياة اعني اصل الدم فلا يستعوض الا بعد زمن طويل ولذا ينبغي الاحتراز الزائد من تكرير القصد ومن اكثار الدم المستفرغ به لاسيما للشخص الضعاف (القول الرابع) في تغيرات الدم في الامراض واعلم يا بني انه لا ينبغي انكار تغير الدم في الامراض بالكلية غاية الامر انها اندر من تغيرات بقية الاخلات والقائلون بنسبب الامراض عن تغير الجوامد فقط المنكرون نسبها عن تغير الاخلات كما تجاوزه الاخلاطيون القائلون بان جميع الامراض ناشئة عن تغير الاخلات فقط وانما الاخلات كما يتغير تركيبها من فعل الجوامد كذلك الجوامد يتغير تركيبها من فعل الاخلات فان المجموع الماص يمكنه ان يدخل في كتلة الاخلات اصولا غريبة تغيرها فتكون ينبوعا واضحا لامراض كثيرة كالاصول المعدنية اى المولدة للعدوى والسمية ونحو ذلك والمداومة على غذاء كذا دون كذا تحدث في الاخلات تركيبا مخصوصا به تؤثر تأثيرا ظاهرا في الجوامد فان الاقتصار على استعمال المأكلي النباتية يحدث في الدم اصولا ملطفة تنبه الاعضاء تتبعها لطيفا بحيث انها تؤثر تأثيرا ظاهرا في جودة الاخلاق ولذا صارت الحيوانات التي لا تغذى الا من اللحوم فقط متوحشة ضارية واهل القبائل الذين يقتنون من اللحوم فقط اشد قساوة من غيرهم (القول الخامس) في بيان مقدار الدم في الجسم البشري ولتذكر لك يا بني بيانا شافيا في مقدار الدم في الجسم البشري

وذلك ان الدم متى خرج من الاوعية واخذ في البرودة تصاعد منه بخار مائي تكون فيه رائحة الدم المخصصة به شديدة خصوصا ما يتصاعد من دم الحيوانات التي تغذى باللحوم وقد قال بعض اطباء ان جميع الخواص الحيوية للدم ناشئة من وجود هذا المتصاعد ففي فقد من الدم هذا المتصاعد صار في حالة رمية وبسبب تطاير هذا البخار وتحلله لم يتمكن الاطباء من ان يحكموا بان تحصل منه نتائج تغيدنا بيان الصحة والمرض واعلم يا بني ان مقدار الدم الموجود في الجسم البشري يعسر تعيينه وقدره بعض العلماء بعد ان تركه سائلا من حيوان حتى مات بنخس ثقل الجسم لكن هذا التقدير فاسد فانه لا يمكن قط اخراج جميع الدم المتحصر في الاوعية لا بطريقة المتقدمة ولا غيرها من الطرق المستعملة لاهلاك الحيوان لانه يعسر تحقيقه بعد انقطاع استمرار النزيف المعقوب بالموت فان الدم يتولد بسهولة في مدة اربع وعشرين ساعة كما يحصل للشخص الفاقدين نحو ثلاثين رطلا منه والغالب ان مقداره في الجسم البشري من خمسة وعشرين رطلا الى ثلاثين ونسبته لثقله كنسبة الواحد لاربعة او خمسة على ان هذا المقدار يختلف بالسن ايضا فيكون كثيرا في الاطفال لكثرة اوعيتهم الشعرية التي تتناقص بتقدمهم في السن حتى تنسد فان اغلب الاوعية الشعرية الشريانية تنسد في سن الشيخوخة وكذلك يكون كثيرا في الاشخاص ذوي الامزجة الدموية فان المجموع الدوري فيهم اعظم منه في غيرهم فيكون الدم فيهم كذلك وقد اتفقت كلمة العلماء على ان الدم توجد فيه اجزاء ولم تتفق كلهم على تعيين شكلها لانه لا يمكن التحقق منه بالنظارة المغطاة الا بعسر شديد فقال بعضهم انه كروي وبعضهم انه خلاف ذلك (القول السادس) في بيان كيفية الشرايين وهنا نورد لك يا بني كيفية الشرايين على الالف والنشر فنقول ان الدم الذي يدخل في البطنين الايسر الاثني له من الاذين الوارد عليه من الرئتين يدخل في قناة واحدة كبيرة تعرف بالاورطي اى الابهر او الوتين الذي يمتد من البطنين الايسر الى اعلى ثم

ينحني على نفسه فيخرج من هذا الانحناء من جهتي اليمين والشمال اربعة فروع توصل الدم الى جهتي الرأس والذراعين وهذه الفروع الاربعة هي التي يحس بها في القبضين والصدغين والابهر المذكور بعد ان يتوزع منه تلك الاوردة ينزل الى الجهة السفلى وحيث انه هو الذي يتغذى منه الجسم كله فوقائه من كل عارض ضرورة لانه ان قطع مات الانسان لاحالة واحدا جعله الله سبحانه وتعالى شاغلا لاحسن الاوضاع واقره فوق العمود الفقري من امامه وهذا الابهر يكون في مبداء الامر عند اخذه في النزول واقعا خلف القلب امام الفقرات ثم ينزل الى الفقرات القطنية وبهذه المثابة يكون كانه موجود في حصن مشيع ولا يوضح ذلك بمثل لك هذا المثال وهو المذاذ وضعت امامك في المائدة خاروفا صغيرا قريب عهد بولادة وتأملت في فقراته لوجدت خبط عود ممتد على طول الفقرات فهذا هو الابهر المذكور الذي عند مروره بالجسم يوزع الدم على الشرايين فتوصله الى جميع جهات الجسم وهذا الابهر متى وصل الى الفقرات القطنية تشعب وانقسم الى شريائين غليظين كل واحد منهما نازل في جهة الى نهاية الرجل ويتوزع من الاورطي ما بين الفرعين الاسفلين والاربعة فروع العليا شرايين القلب وشرايين الصدر وشرايين البطن وجميع تلك الشرايين كلما تباعدت عن الابهر انقسمت الى ما لانهاية حتى تصير كالشعر او الشعر الدقيق ونشبت في كل عضو كشبكة ( القول السابع ) في كيفية المسام فبناء على ما ذكر لواردنا التوغل يا بني في وصف ما يخرج من ذلك كله لتعذر الامكان ولاستحالة على الحاسبين في الماضي والحال والاستقبال الوصول الى ذلك ومن هنا يتحقق يا بني انه لا يوجد اى نقطة من نقط الجسم خالية من العروق لانك ان غرزت ابرة في اى موضع كان من الجسم لخرج دم على قدر الغرزة وهذا يدل بلا شك على ان سن الابرة يقابل وعاء من اوعية الدم اذ لو كان الامر بخلاف ذلك لمرق السن من اى مكان بدون ان يخرج منه دم وحيث ان اوعدت ما تحتوى عليه سعة الجلد من المواضع التي يعرز فيها

سن الابرة ويخرج منه الدم لاستحالة احصاء العروق الموجودة في الجسم  
وحصرها بالعدد وبهذا ترى انه لا يتأتى حصرها باى عدد كان والعلمى  
انه ربما خطر ببالك يا بنى ان قولى هذا فيه مبالغة فاذا اريد ان ارفع  
الشك عنك وادفع عنك الوهم بما تزداد به يقينا وهو انك تأخذ نظارة  
معظمة من النظارات التى تكبر الاشياء عن اصلها بمقدار يختلف الف  
مرة الى مائة الف وتنظر بها الى اى نقطة من الجسم فيظهر لك ان هذه  
النقطة التى تبدوا للعين انها صغيرة تصير ذات سعة كبيرة مشتملة على  
عروق غليظة كالحيال الغليظة جدا وان كل واحد منها ينقسم الى عدد  
غير متناهى وهناك طريقة اخرى يوجد بها المسام فكل مسامة بها عروق  
ومن المسام يحصل التنفيس الجلدى والعرق الغير المحسوس لانه قد ثبت  
بالجربة ان الجسم يفقد بهما خمسة اسداس الغذاء الذى يدخل فيه ولا  
غرابة في فقد هذا المقدار بواسطة المسام لانه قد شوهد بالتجربة مرارا  
بالنظارات المعظمة في خط من القيراط في الجسم البشرى اكثر من مائة  
من المسام فيكون في القيراط اكثر من الف وفي القدم اكثر من اثني عشر  
لفسا فيكون في القدم الربع مائة واربعة واربعين مليونا تقريبا حاصلة  
من ضرب الاثنى عشر الفا في نفسها ومن حيث ان مساحة الجسم  
البشرى المتوسط اربعة عشر قدما مربعا وفي القدم مائة واربعة واربعون  
مليوناً تكون المسام الموجودة في الجسم البشرى بليونين وستة عشر مليوناً  
حاصلة من ضرب المائة والاربعة والاربعين في اربعة عشر فانظر  
يا بنى كيف عدد المسام الجلدى الذى كل مسامة بها عروق فإياك ان  
توهم انه يوجد اثنى مبالغة في قولى لك ان الابرة تقطع عند غرزها في  
الجسم جملة عروق فيما ذكر يتضح انه لا يمكن خلو اثنى جزء صغير من  
اجزاء الجسم عن كثير من العروق المملوءة بالدم الذى هو السبب في  
انشائها وهو الذى عليه مدار وجودها حتى ان كل من يتجرد عنها يموت  
في الحال

الفصل التاسع

في بيان ان الوتين هو من جملة اسماء الاورطى وفيه مقالتان فان قلت  
كيف نذكر الوتين من جملة اسماء الاورطى قلت لك ان الوتين هو  
نفس الاورطى والابهر والاول والاخيرهما الوريدان بحقيقة تسمية هذا  
العرق واما تسميته بالاورطى هي تسمية حديدية بمعنى انها مشبهة باورطى العسكر  
اعني ان هذا العرق مجموع يتفرع منه خمسة فروع اى اقسام والوتين  
تسمية قرآنية والابهر تسمية حديثة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
ونعرفك يا بى ان الابهر ذكره الله تعالى في كتابه العزيز بقوله سبحانه  
(واوشئنا لقطعنا منه الوتين) وذكر ايضا سبحانه وتعالى في قوله (ولقد خلقنا  
الانسان ونحن اقرب اليه من حبل الوريد) فذكر الاول بمعنى ان هذا الدم  
المتفرع في الابهر هو مشتمل على اصل الحياة وذكر الثاني بمعنى انه سبحانه  
وتعالى اقرب اليه من التغذية اى التحليل والتركيب بقوله تعالى ونحن اقرب  
اليه من حبل الوريد وسأورد لك يا بى تفسير هاتين الآيتين في مقالتي  
(المقالة الأولى) قوله تعالى (لاخذنا منه باليمين ثم لقطعنا منه  
الوتين) وفيها مسألتان المسألة الاولى في هذه الآية وجوه الوجه  
الاول لاخذنا منه باليمين اى القوة الموجودة في جسمه اعني ان شقي الجسم  
احدهما اقوى من الآخر وهو اليمين الوجه الثاني معناه لاخذنا اى يده  
ثم لضربنا رقبته وهذا ذكره على سبيل التمثيل بما يفعله الملوكة بن يكذب  
عليهم فافهم لايمهلونه ويضربون رقبته في الحبال وانما خص اليمين بالذكر  
لان القتال اذا اراد ان يوقع الضرب في قعاه اخذه بيساره واذا اراد ان  
يوقعه في جيبه وان يلحقه بالسيف وهو اشد على المعمول به ذلك العمل فنظر  
الى السيف اخذه بيمينه ومعناه لاخذنا منه باليمين وقوله لاخذنا منه باليمين اى لا بطلنا  
منه اصل القوة المشتركة بين الوتين والمادة العصبية كما ان قوله لقطعنا منه الوتين  
اى لقطعنا وتينه اى ايمره وهذا قول الحسن البصرى الوجه الثالث ان اليمين  
بمعنى القوة والقدرة وهو قول الغراء والمبرد والزجاج وانشدوا قول الشماخ

اذا مارايت رفعة لجحد \* تلقاها غرابه باليمين  
 والمعنى لاخذنا منه باليمين اى سلبنا عنه القوة والياء على هذا التقدير صلة  
 اى زائفة قال ابن قتيبة وانما اقام اليمين مقاس القوة لان قوة كل شئ  
 تكون في ميامنه ( المسألة الثانية ) في كيفية الوتين وقطعه الوتين هو  
 العرق المنصل من القلب الى امام السلسلة في الجذع المتوزع منه جميع  
 عروق البدن وهذا الوتين اذا قطع مات صاحبه بوقته مثل قطع الراس  
 ويقال له الجبل النازل من الملح الى الجحز اذا قطع مات الحيوان قال ابو زيد  
 وجهه الوتن وثلاثة اوتنة والموتون الذى قطع وتينته قال ابن قتيبة ولم  
 يرد اما نقطعه بعينه بل المراد انه لو كذب لامتهاء فكان يكن قطع وتينته  
 ونظيره قوله عليه السلام ما زالت اكلة خيبر تعاودني فهذا او ان  
 انقطاع ابهرى اى وقوف الحيوية والابهر هو اصل مجرى الحيوية  
 والانقطاع اى انقطاع الدورة الدموية اى الموت فكذلك قال صلى الله  
 تعالى عليه وسلم هذا او ان ان يقتلنى السم المؤثر على ابهرى وحيد  
 صبرت كى انقطاع ابهرى اى وتينته ( المقالة الثانية ) في قوله تعالى  
 ( ولقد خلقنا الانسان ونحن اقرب اليه من حبل الوريد ) بيان لحال  
 قدرته وعلمه والوريد العرق الذى هو مجرى الدم الذى يجرى فيه ويصل  
 الى كل جزء من اجزاء البدن ويغذيه بتلك الاجزاء الدقيقة التى تأخذها  
 الاعضاء من اطراف تلك الحبال الموصلة للدم والاخذة ماخرج منها والله  
 تعالى اقرب من محل تلك الجزئيات بعلمه ويحتمل ان يقال ونحن اقرب اليه  
 من حبل الوريد بتفرد قدرتنا فيه يجرى امرنا فيه كما تجرى دورة الدم  
 في عرقه وبطلق الوريد على العروق الصغيرة المتفرعة من المجرى الاصلى  
 وهو اسم الاوعية الشعرية لانه يتفرع منها عدد غير متناهى في القدر  
 والصغر وكل عرق شريانى يتركب كما يتركب الكبير من ثلاث طبقات  
 متداخلة في بعضها والدم يجرى في باطنها ومن هنا تفهم حقيقة ماودعه  
 الله سبحانه وتعالى من العجائب في كل جزء صغير ما امكن من اجراء الجسم

وعلى مقتضى ماوردناه لك آنفا يسهل علينا ان نشرح لك كيفية تغذى  
 الاعضاء وذلك لان الوكيل الذى سبق الكلام عليه واطنك مانسيته  
 متى وصل الى نهاية الشرايين الشعرية اشتغل بكونه يوزع على كل جزء  
 من اجزاء البدن ما يخصه بدون ان يقع منه ادنى خطأ بمعنى انه يبعث مثلاً  
 الى الاعيين والاذنان ما يافقها كما انه يرسل الى الشعر والاظافر والجلد  
 فلا تعجب يا بنى من امتزاج ذلك كله فى آتية واحدة فان كل عضو يأخذ  
 ما يخصه به بحيث لا يتعدى على غيره وهذا كله يجرى بتقدير العزيز العليم  
 وبالجملة فكل من الاعضاء قائم بذاته له حياة خاصة به وحينئذ فله مع  
 الدم كمثل الاحباب الذين يتعارفون فى جمعة ويأخذ بعضهم بايدى بعض  
 هذه حالتهم المعتادة لكنه يحصل منها فى بعض الاحيان ما يحصل من الادميين  
 الذين يقع كثير منهم فى الخطأ ولا يعير العدو من الحبيب فانها طالما تخطئ  
 ولا تصيب وتأخذ من الاعضاء ما ليس له معها ادنى ائتلاف وقد يكون  
 هذا ناشئاً عن جهلها بنفس المادة اللازمة لها ولينثل انذلك بالعظام فانها  
 تتركب من مواد هلامية ومن فوصفات الجير الذى هو السبب فى صلابتها  
 وهذه العظام تكون فى مبدئ الامر هلامية ويتوالى دخول فوصفات الجير  
 عليها مع الزمن فتأخذ فى الازدياد على حسب التقدم فى السن وهذا  
 المشابة لاتأخذ من الدم سوى المواد الهلامية والملح المسمى بفوصفات الجير  
 فاذا اعتراها كسر فانه يحصل فى محله التهاب يترتب عليه تغير ذوقها  
 وتأخذ من الدم ما تتكون منه لحمته فيلتحم محل الكسر المذكور وهذا  
 هو الاستثناء وهنا نعلمك بالآلة التى ترجع العظام الى الهلام وهو قدر  
 بايين وهو اسطوانى الشكل يعمل من معدن صلب كالنحاس او الحديد  
 يملأ ماء ويسد عليه بيرة ممتلئة جداً تمنع نفوذ البخار ويسلط عليه تنور  
 يسخن الماء فى باطنه حتى تصل حرارته لدرجة تطبخ عظام اكبر  
 الحيوانات وتخرج منها المادة الهلامية القائمة مقام اللحم فى الاقليات واذا  
 اردت ان تحضر مائة وستين رطلا طيباً من المادة الهلامية فى اربع



وعشرين ساعة بنحو ثلاثة عشر رطلا من الفحم فقد علمت من هذا ان  
العظام متكونة من المادة الهلامية وبدخول ملح الفوسفور السكسي عليها  
يتصاب وقد تمتنع العظام في بعض الاحيان في الامراض من اخذ فوصفات  
الكلس بالكلية فلا تجد وتتناقص شيئا فشيئا بسبب امر الدم الذي  
سبق ذكره وهكذا حتى ياتي عليها زمن لا يكون لها فيه طاقة على تحمل  
ثقل الجسم وقد تتصل الى العظام في سن الشيخوخة كمية عظيمة من  
الفوسفات الجيرية فلا يبقى فيها موضع قابل لما يرد اليه من الفوسفات الجديدة  
مع الدم ولاجل ان يخلص الدم منها في دورته يقابل من الاعضاء ما يكون  
له معه اتلاف في غذائه على خلاف عادته ويتناوله بدون ان يستأذن الوكيل  
الذي يجد نفسه بهذه المثابة مهبطا فيضمحل امره ولا يتجاسر على مخالفة  
قانون هذه العادة الا الشرابين والعضلات التي تصير بعد مدة عظاما وامثال  
ذلك كثير لا يحصى وليس الغرض من ايراد ما ذكر الا لتعلم منه يا بني اننا  
لم نقف على الحقيقة على ما ينبغي لان جثة الانسان هي مخزن عجائب كلها  
تأملت في جهة منها ترى بها من هذه العجائب ما يغير في الجنس مما تشاهده  
في الجبهة التي تتركها وهي مشغولة بسكان ليسوا بظاهرين لك ياكلون  
ويشربون ويتريضون ولا يعلم حقيقةهم الا الخالق البارئ جل شأنه

### الفصل العاشر

في اللفظة اللاطينية اعني اعضاء وما يتعلق بها قد ذكرت لك هنا لفظة  
تقدمت وقصرت على خلاف صادق عن تفسيرها وليس الخامل الى على  
ذلك سوى كوني اعلم ان جميع الناس يعرفونها وانت لا تجهلها لكنه لما  
خطر ببالي انهم ربما كانوا يفهمونها على غير حقيقةها التزمت بايضاحها  
حتى يندفع الشك ويعلم كتبها وهذه اللفظة التي ترجمتها اعضاء هي كلمة  
لاطينية معناها آلات وحينئذ ينبغي ان يفهم منها عند اطلاقها آلات الجثة  
التي منحناها الله سبحانه وتعالى وجعل عليها مدار امور الحياة وحيث انه  
لا يخلو في الجثة ادنى جزء صغير عن منفعة لشئ او لامر مهم فهي من

اعلاها الى اسفلها عبارة عن آلات مجتمعة \* فالعين هي آلة الابصار والقلب هو آلة دورة الدم والكبد هو آلة صناعة الصفراء والعظام هي الاسكات المعدة لجمل الجثة والعضلات هي القوى التي تنشأ عنها الحركة والجلد هو الآلة الواقية والحسن الحافظ وآلة الحس واللمس والمعدة آلة انسوية الكيوس والاثنى عشرى آلة انسوية الكيلوس والمعاء الدقيق آلة لفعل فضل الكيلوس عن المادة التقلية وامتصاصه والكلتين آلة لافراز البول والاثنيان اى البيضتان آلة لافراز المنى والنج وما يتبعه آلة التفكرات وماوى الحياة ولتفدك ان العضو الواحد كله آلات مثلا الكلية هي مركبة من ثلاث طبقات طبقة قشرية يتوزع بها جملة من الاوعية الشعرية وهذه الطبقة مع الاوعية الشعرية كل جزء منها آلة لكيفية تغيير الدم الى جوهر آخر والطبقة الثانية وتسمى الجوهر الانبوي تحبيل مايفرزه الجوهر القشري الى بول خال ورؤس الانبوي كسبه حلمات متجهة نحو الكؤوس ومن الكؤوس الى الحويض ومن الحويض الى الحالبين الى المثانة وكل هذه آلات وفي الكلية آلات اخرى وهى الشرايين المغذية الى الكلى فكل جزء من جزئيات الكلى آلة لتغذيتها وكل الاعضاء كذلك وبالجملة ليس فى الجثة جزء مجرد عن المنفعة لان البارى جل شانه لايتخلق شيئا عبثا ولك ان تعبر عنها بانها مخزن لآلات او اعضاء لكل واحد منها فى حدد ذاته كيفية مخصوصة مخالفة للكيفية التى يقوم بها غيره ولكل منها سر خاص به وله حياة قائمة بذاته وحينئذ فالحياة مؤلفة من مجموع كل واحدة منها وهى وان كانت غير مرتبطة ببعضها الا انها تتزج امتزاجا كليا وينشأ عنها سر خفى وتصبر هى الحياة التى تقوم بالجثة فى الظاهر والباطن وهى عامة فيها ليست موجودة فى محل معين منها ومن هنا تستنبط قاعدة مهمة وهى انه كلما تعددت الاعضاء فى الحيوان تعددت حواصل الجمع وبهذه المثابة تنسع دائرة حياته وكلما تناقصت الاعضاء المذكورة تناقصت حواصل الجمع وقصرت الحياة وسيظهر لك يا بنى عند بسط الكلام

على شرح اعضاء الحيوانات ان بعضها لا يكون له الا عضو واحد فتكون حياته قصيرة جدا بحيث لا يتأتى حصر مفسداها وضبطه وقولى ان الحياة هى عبارة عن حاصل جمع كذلك وان كان صحيحا من جهة الا انه لحنوفى من وقوفك على غير الحقيقة قد الزمت نفسك ان اوضح لك ان هذا الحاصل ليس بمحصل جمع اعداد على انه يلزم تعريف الحياة بما هو اجل وارفع من ذلك لنضرب لك مثلا اذا جعلت آلات الطرب جمع في محل وضرب عليها فيسمع من كل واحدة منها نغم مغاير لنغم الآخر لان التأثير الناشئ عن نغم الرق يخالف للتأثير الناشئ من الناي والتأثير الحاصل من القانون يخالف للتأثير الحاصل من نغم العود وهلم جرا فيعلم من هذه الانعام المتفرقة انه يتألف منها نغم مخصوص له عند المستوفين بالسمع اسم مخصوص وهو غير مشابه لغيره من الانعام المتفرقة المذكورة التى كل واحد منها ناشئ عن كل آلة على حدة وحيد فلنغم الوائف من انعام آلات الموجودة فى الجنة هو الذى صورته المولى عز وجل وحيث علمت الآن المراد من قولى نغم فانه من الواجب عليك ان تجيب من يسالك عن الحياة بقولك له انها نغم فلا تغفل عن ذلك لاني ما قصدت به الا مجرد التشبيه وانى لا اعلم كنه الحياة ولا كيف هى والذى اخذت عنه العلم لا يعلمها زيادة عنى بل اعلم شيئا ذكرته فى كتابى كشف الاسرار النورية ان الروح هى الريح كما اخبر عنها سبحانه وتعالى فى قوله ( ونفخنا فيه من روحنا ) كما هو مبسوط هناك فلو نظرت وتأملت فى كيفية الهواء ودخوله فى الرئة وملاسته له وانه يعوض ما نقص من الحياة فلو طقت بجميع بقاع الارض وسألت اهلها لما افادوك الا كهذا فينبغى ان تسلك الامر لعظمته جلت قدرته (القول الاول) فى رجوع هذا الدم الى القلب ولقد ذكرت لك آنفا ان الاعضاء تأخذ من الدم ما يلزم لها فى غذائها عند ما تكون فى نهاية الشرايين وما ذكرت لك كيف يرجع هذا الدم الى القلب مع ان ذلك من اهم الامور والزم الضرورات لكن حيث تقدم ان كيفية التغذية بهذه

المثابة من الاسرار البائية فكذلك تكون كيفية رجوع الدم فمهم وان كان لا يخفى ان القنوات الشعرية الشعر بانية تنفرع الى غير نهاية وان نهاية كل منها هي مبدء الاوردة الشعرية التي يكون عددها ايضا غير متناهية وان الدم يصل اليها من جميع الجهات بلا توان البتة فتسوقه الى انقلاب وحينئذ فقد علم ان المحل الذي تبدى منه الاوردة هو الذي تنتهي اليه الشرايين (القول الثاني) في بيان مجيء الحرارة للانسان فاذا اردت ان تعرف من اين للانسان ان يعلم مجيء الحرارة له مادام انه لم يتأت له مشاهدته فاقول لك ان هذه المشاهدة منعذرة له في نفسه بل وفي الحيوانات الاقرب منه شها ولكنها ممكنة له في غيره مما هو اقل منه كالا لانك تعلم انك لو وضعت يدك على عنقك استشعرت بحرارة واذا وضعتها على هرة او على طائر صغير استشعرت فيها بمثل هذه الحرارة ايضا فلو سأنتني عن منشأها قلت لك انه من الدم نفسه لاني لو وضعت يدك على صفة على استشعرت ببرودة فان قلت من اين نشأت هذه البرودة قلت لك انها نشأت من الدم ومن هنا تعلم ان دم الضفادع ليس فيه سخونة كدم الانسان وغيره من الحيوانات وحينئذ يقال ان المحلوقات ذوات الدم الاحمر البارد كالشعاعين والصفادع والسلاحف والورل والاسماك وما شاكلها لا تختلف فيها دورة الدم عن دورة دم الانسان غير انه آلة تسخين الدم فيه وفيما يماثله ليست في الصناعة كآلة تبريده فيها وبذلك تحكم بانه يوجد فرق بين جسم الانسان وجسم غيره من الحيوانات التي هي دونه في كمال الخلقة (وهنا) نبسط لك يا بني الكلام في كيفية انتشار الحرارة فنقول اعلم ان جميع الاجسام الطبيعية تقذف وتقبل سبيلا غير قابل للوزن تسميه العلماء عنصر الحرارة وعنصر الضوء وعنصر الكهر بأية لانه مشتمل على هذه الثلاثة وهو جسم واحد وينتوع بهذه الثلاثة على حسب ما يرد على اجسامنا والاجسام الغير العضوية بواسطة توارد اطوار هذا السيل عليها تكون في درجة حرارة متوازبة واما الاجسام العضوية فهي

بعكس ما قبلها فتهفظ سواء في الاقاليم الحساسة والباردة درجة حرارة مخصوصة وتكون درجة الحرارة في بعض من الاجسام مختلفة قليلا عن درجة الحرارة البكائية في الاجسام المحيطة بها كالثباتات والحيوانات ذوات الدم البارد والحرارة التي يحفظها الجسم البشري تكون دائما منه اثنين وثلاثين درجة الى ثلاث وثلاثين من ميزان الحرارة ولو كانت الحرارة الخارجة عنه مهما كانت فيمكن ان يحمل حرارة خط الاستواء التي منها تنشوي وتنطبخ الجواهر الحيوانية المذبوحة لاجل الطعام وقد علم ان عنصر الحرارة الكامنة في الاجسام والمنحلة بها ينشر عندما تنتقل هذه الاجسام من الحالة الغازية الى حالة السيولة ومن حالة السيولة الى حالة الصلابة والدم المندى لجميع جهات البنية البشرية يقبل دائما اما بواسطة التنفس واما الهضم وجميع هذه الجواهر المختلفة جدا تصل الى البنية المختلفة بمقدار ما بين هذا العنصر ولا ينفصل منها الا عند مكابذتها لتغيرات بواسطة التأثير العضوي فتسخن الاعضاء التي يحصل فيها هذا الانتشار والحالة السائلة للذئنة الجواهر الغازية اما هي ناشئة من تجمع عنصر الحرارة فيها فحينئذ تقدر اعضاؤها حرارة عظيمة عند انتقالها الى حالة السيولة فالأوكسجين اى اصل تركيب الهواء وهو ينبوع الاكثر غزارة لعنصر الحرارة الذي تنشر به اعضاؤها والحرارة الحيوانية تكون دائما بحسب سعة المسالك التنفسية ومقدار الاوكسجين الذي ينشر به الحيوان فحرارة الطيور اكثر من حرارة البشر لان سعة اعضاء التنفس فيهم اعظم وتنشر بها للاوكسجين اكثر والهضم ايضا ينبوع غزير لعنصر الحرارة لا سيما هضم بعض الاغذية والجلد ايضا يؤثر في الهواء الجوي فيحدث فيه تحليل تركيب ينتج منه ايضا انتشار عنصر الحرارة واخير اتولد الحرارة في جميع اجزاء الجسم التي تضطرب فيها العضلات بواسطة حركتي التركيب والتحليل ( القول الثالث ) في بيان ان الاعصاب ليس لها دخل في وظيفة تولد الحرارة اعلم يا بني ان الاعصاب

ليس لها دخل في وظيفة تولد الحرارة لانه اذا قطع عصب قصدا او غيره حصل للعضو الذي يتوزع فيه هذا العصب برد مؤلم وذلك لئس لكون الاعصاب هي المولدة للحرارة نفسها بل لانها مستودع للقوة العصبية التي هي ضرورية لحياة المجموع الوعائي الدموي فيكون حينئذ هذا البرد ناشئا ببطلان الحركة الدورية بسبب ضعف القوة العصبية ونحن وان كنا خالين من المعارف الكافية في معرفة الكيفية التي بها يحمل الجسم دخول الحرارة الزائدة جدا الا انه يصح لنا ان نعتبر ان البخار الجليدي والتنفس الرئوي اللذين يزيدان من استعمال الجواهر المسخنة اشد الوسائط التي تتخلص بها البنية الالية من زيادة عنصر الحرارة فيها ويحصل لها بها الموازنة فالسبب في كون الجسم البشري يقوى على تحصيل البرد هو ان فعل الاعضاء يزيد بواسطته فينتشر في الجسم مقدار من الحرارة مساوي للمقدار الذي فقده بسبب الهواء او الاجسام الاخر الملامسة له لكن لا ينبغي السهو خصوصا بحسب علم الشفا عن ان البرد موهن في حد ذاته ولا يحدث فعلا مقويا في الاعضاء الا بواسطة رد فعل جبوي فينبغي ان يحترس من استعماله بمثالة دواء مقوى للاشخاص الضعاف المسنين فينبغي ان غير قادرة على احداث رد الفعل الصهبي المذكور وان يعترف خصوصا من استقالة وضعه وما جرت به العادة من غمر الاولاد في الماء الجليدي لا يكون مناسبا الا في القبائل الشمالية القوية البنية \* وحيث انه قد سبق القول مني يا بني ان الدم الشرابي بعد انتشاره في جميع جهات الجسم بواسطة القنوات الشعرية يدخل في القنوات الوريدية ويتوجه في سيره نحو القلب فان قيل لاي شيء سلك الدم هذه الطريق دون غيرها قلت انه سلكها لئلا ياتي له المرور بالقلب والوصول الى الرئة ثم يتغير ويحول الى دم شرابي نافع للعداء فيكتسب الخاصية وهي قيامه باداء الوازم للحياة وكفاية الجسم من حيث كونه متكفلا ببقائه ولا ينبغي ما في هذا من الاشتغال على سر من الاسرار وهو التنفس الذي ينبغي قبل بسط الكلام عليه تعريف الهواء الذي نستنشق لان مدار

هذا التنفس عليه وانت تعلم ان الهواء ثقيل لكونه ان كل سنتيمتر مربع  
من اى سطح يحمل فوقه منه كيلوغرام وثلاثة أجزاء من الف جزء حتى ان  
الكتاب الصغير الذى تناوله بيدك يحمل فوق سطحه مائة وسبعة وعشرين  
كيلوغرام لان عرضه احد عشر سنتيمتر وطوله سبعة عشر سنتيمتر وانت  
خير بمساحة الشكل المستطيل هي عبارة عن ضرب طوله في عرضه  
فكيف تعجب وتضحك من قولك ان سطح الكتاب المذكور يحمل هذا  
القدر الذى هو عبارة عن خمسة قناطر مصرية بسهولة عليك رفعها  
باصبعك مع انك لاتقدر على حمل نصف قنطار ولا شك انه ما وقع منك  
الضحك الا من باب الانكار المتقدم ذكره من كل جهة ولنزلك بيانا وههنا  
ابحاث \* البحث الاول في الثقالة \* اعلم ان الاجسام التى تظهر فيها  
قوة الثقالة صغيرة جدا بالنسبة للارض فان محيطها سبعة وعشرون  
الف ميل ولا تبعد عنها الاجسام الا بمسافة قليلة لكون الارض تجذبها  
اليها نظرا الى كبرها عنها وهذا الجذب هو المانع للاجسام من تشتت الاجزاء  
الصغيرة المنفصلة منها وهذه القوة تسمى بالجاذبية الى المركز وصعود بعض  
الاجسام كالدخان والبخار وغيرها انما هو بسبب خفتها عن ثقل الهواء  
المساوى لثقلها فانه اذا اجتمع جسمان على اخفهما فوق الآخر كما يشاهد في  
الخشب خصوصا خشب الفلين ثم ان سرعة سقوط الاجسام في الهواء ليست على  
حسب مقادير زنتها فاذا كان جسمان وزن احدهما كوزن الآخر ست مرات  
لا يسقط بسرعة ضعف سرعة الآخر ست مرات فلو كان هناك كرتان احدهما  
من زجاج والاخرى من مائة منقوذة وكان وزن التى من الزجاج مثل زنة التى من  
المائة تسعة عشر مرة والقيتا من اعلى منارة فان وصلت الاولى الى الارض  
في ست ثواني وصلت الثانية في ثمانية عشر ثانية فتكون نسبة احدى السرعتين  
للاخرى كنسبة الواحد الى الثلاثة مع ان نسبة الوزن بين الكرتين كنسبة  
الواحد لتسعة عشر ولو سقطتا بسرعة واحدة لان سقوط جميع الاجسام في  
الفراغ يكون بسرعة واحدة وان اختلف الثقل والذى يثبت ذلك ان يوضع في

النيوبة واسعة طولها ستة اقدام مسدودة الطرفين بسدادتين من نحاس ينطبقان على الطرفين باستحكام قطعة من ورق واخرى من رصاص وقطعة من قماش واخرى من وبر ريش ثم يستفرغ من الانبوبة الهواء من قفحة في احدى السدادتين فاذا جعلت اعلا الانبوبة اسفلها مرات عديدة متوالية شاهدت في كل انقلاب سقوط الاجسام التي فيها بسرعة واحدة فاذا دخل في الانبوبة بعض هواء كان الرصاص اسرع الاربعة سقوطا ❁ البحث الثاني في زنة الاجسام ❁ فالاجسام منها ما هو ثقل ومنها ما هو خفيف والفرق في هذه ثما في الزنة الظاهرية اعنى النوعية لا في الزنة الحقيقية فان زنة الرطل من الاسقج او الزغب كزنة الرطل من الرصاص والزنة النوعية زنة كل جسم على حدته في حجم معين وقد جعلوا الماء المقطر معيار الزنة النوعية من الاجسام الصلبة والسائلة وجعلوا الهواء معيار الزنة الاجسام الغازية اى الدخانية مثال الاولى هو ان يؤخذ دورق له سدادة محكمة من نوعه وعيلاء ماء مقطرا حتى تفس السدادة سطح الماء فيسد بها ثم يوزن الدورق ويعرف مقداره بالضبط وبعد ذلك توزن السدادة ويوضع الجسم المراد معرفة زنته النوعية فيخرج من الدورق ما يعادل ذلك الجسم ثم يسد ثانيا ويخفف ظاهره جيدا ويوزن ثانيا فينتهص زنة الماء الذي خرج منه ثم يخرج ذلك الجسم وينشف ويوزن وحده لتقابل زنته بزنة الماء الذي اخرجته من الدورق حين وضع فيه فان كان العمل في اذهب وجدت زنة الدرهم كزنة الماء الخارج تسعة عشرة مرة فيعلم ان الوزن النوعي للذهب تسع عشرة مرة لان الماء معدود بواحد وبهذه الطريقة يمكن معرفة الجسم المجهول بمعرفة وزنه النوعي فلو راينا قطعة معدن وجهنا المعدن الذي هي منه ووزناها بالوزن النوعي فوجدناها بالاجرام ٧٥ ر ٦١ ووجدنا الماء الذي اخرجته ٢٥ ر ٣ اعنى ثلاث اجرامات وخمسة وعشرين جزءا من مائة من الاجرام عرفنا انها من معدن الذهب لاننا اذا قسمنا زنتها على زنة الماء كان الخارج بالقسمة تسعة عشرة وهى زنة النوعية للذهب فلو



كانت القطعة من النحاس وكان وزنها ٦١٧٥ لاخرجت من الماء  
 ٦٩٤٢ اعني سستا من الاجرام ونسماية واثنين واربعين من الف من  
 الاجرام تقريبا فاذا قسمت زنتها على زنة الماء كان الخارج بالقطعة  
 ٨٨٩٠ وهذه هي زنة النحاس النوعية وجميع الاجسام توزن على هذه  
 الكيفية الثاني الهواء هو كبقية الغازات من الاجسام التي تنقاد للجذب  
 الارضى فله ثقل وتعين ثقله يكون بان تؤخذ كرة من زجاج ذات  
 حنفية توزن باثقان ثم عملاً ماء مقطرا ثم توزن ثانيا ويعلم وزن ما كان فيها  
 من الماء بحيث ان كل جرام من الماء يعادل سنتيمترو مكعبا منه ثم يفرغ  
 الماء منه ويخفف جيدا ويفرغ منها الهواء بالالة المفرغة جيدا وتغفل  
 حنفيتها حتى لا يدخلها هوا ثم توزن فارغة ثم يدخل فيها الهواء ويكون  
 جافا بامراة على كلورور الكلس ثم تغفل الحنفية وتوزن فاذا فرضنا  
 الماء الذي كان في الكرة ١٠٠ اجرام فكان وزن الهواء ١٢٩٩١  
 ولوزن عشرة اعني عشرة سنتيمترو منه ١٢٩٩١ ولوزن عشر عشرة  
 اعني سنتيمترو واحدا منه ١٢٩٩١ ر ٠٠ من مائة الف ويستخرج ذلك  
 بطريقة الاربعة المتناسبة فيقال ان نسبة ١٢٩٩١ ر ٠٠ التي هي زنة  
 سنتيمترو مكعبا من الماء كنسبة مائة سنتي جرام مكعب من الماء للجبهول  
 الذي هو زنة مائة سنتيمترو من الهواء وترسم هكذا ١٢٩٩١ ر ٠٠ : ١  
 : : ١٠٠ : س = ٧٦٩٧٥ فينتج من ذلك ان الهواء اخف  
 من الماء بسبعماية وتسعة وستين وخسة وسبعين من مائة ويلزم  
 في تجربات وزن الغازات ان تكون درجة حرارة المحل معتدلة وبهذه  
 الطريقة يمكن وزن جميع الغازات بعد تنقيتها وزنا متقنا ومن حيث ان  
 اكثر الغازات له تأثير في المعادن فلتجعل حنفية الكرة التي يوزن فيها  
 الغاز من البلور ❀ البحث الثالث في الوزن النوعي للاجسام ❀  
 ولتزدك بيانا يا بني في الوزن النوعي قبل البسط على ثقل الهواء على  
 الاجسام كما اشرفت لك في ثقله على الكتاب وانكرت على اولي ان

ارشميدس عين كمية النحاس المخلوط بذهب التاج عند مسأله الملك  
 هيرون عن هذا المشكل بحيث صار عنده ظن ان هذا التاج مخلوط مع  
 الذهب بنحاس وطلب يياه من غير ان يفسد التاج فكثرت زمتا طويلا  
 في وايطة بها يمكنه الجواب عن هذا المشكل فكان ذات يوم في الحمام  
 ونزل في الاذن الى القطن فوجد خفة جسمه فيه ونظر الى مقدار  
 الماء الذي سال من الاذن من دخول جسمه فيه وتفكر في ذلك واستنبط  
 منه قاعدة بهل حل ذلك المشكل الذي سألته عنه الملك فصاح من الفرح  
 قائلا وجدته وجدته فظنوا فيه انه اخذ عليه الحمام والقاعدة المذكورة  
 ان الجسم الموزون في الهواء اذ اوزن في الماء فقد من زنته بقدر زنة  
 حجم الماء الخارج وحجم الماء الخارج يساوي حجم الجسم فارشميد  
 وزن قطعة من الذهب النقي في الهواء ثم في الماء وقطعة من النحاس النقي كذلك  
 وعرف الزنة النوعية لهذين المعدنين ثم وزن التاج بهذه الكيفية فاذا  
 فرضنا ان هذا التاج يشتمل على ١٢٣٥٠ اجراما من الذهب وعلى  
 ٦١٧٥ اجراما من النحاس فيكون ثلثاه من الذهب وثلثه من النحاس  
 ويكون وزنه في الهواء ١٨٥٢٥ وقد تقدم ان ٦١٧٥ من الذهب يخرج  
 من الماء ٣٢٥ وان مثل هذه الكمية من النحاس يخرج من الماء ٦٩٤٢  
 اجراما فالكمية الخارجة من الماء ١٣٤٤٢ حاصلة من ضم ماخرج بالنحاس  
 اضعف ما خرج بالذهب ويرسم هكذا ٦٩٤٢ - ٣٢٥ = ٤٤٢  
 ١٣ ويقال في هذا الرسم ستة اجرامات وتسعمائة واثنان واربعون  
 جزأ زائدا ثلاث اجرامات وخمسة وعشرين جزأ مضروبة هذه الزيادة  
 في اثنين تساوي جملة ذلك ثلاثة عشر اجراما واربعماية واثنين واربعين  
 جزأ فاذا قسمت المائة والخمسة والثمانون والخمسة والعشرون جزأ التي  
 هي الوزن النوعي للذهب والنحاس على ما خرج من الماء وهو الثلاثة  
 عشر الصحيحة والاربعمائة والاثنان والاربعون الكسور كان الخارج في  
 القسمة ثلاثة عشر صحيحة وسبعماية وواحد او ثمانين كسورا وهي الزنة

النوعية للتاج فلو كان ذهب التاج غير مخلوط لكان الخارج في القسمة  
تسعة عشر وحينئذ فالفرق الحاصل بين الثلاثة عشر والتسعة عشر  
يدل على كبة النحاس الموجودة في التاج لان ثلث التسعة عشر هو ستة  
وكسور وهذه الطريقة الحسابية تكفي لاثبات هذه الكيفية تنبيه ينبغي ان  
يكون العمل بما مقطر تقطيرا جيدا وتكون درجة حرارته في جميع  
مدة العمل واحدة وطريقة الدورق يمكن ان يتحصل بها  
الزينة النوعية للاجسام المسحوقة ايضا لكن كثيرا ما يتخلل اجزاء المسحوق  
هو فيحصل في الوزن خلل ولو قليلا فان كان الجسم المراد معرفة زنته  
النوعية مما يذوب في الماء استعمل له سائل آخر كالزيت المعتاد او زيت آخر  
غير انه ينبغي ان تعرف الزينة النوعية لذلك السائل اولا بان  
تؤخذ كرة من زجاج تسع الف قسمة تماما من الماء المقطر جيدا وغلا من  
السائل المراد معرفة ثقله النوعي ثم توزن ويؤخذ الفرق بين الوزنين  
فالبقي فهو الثقل النوعي للسائل مثال ذلك كرة تسع الف قسمة من  
الماء المقطر فاذا ملئت من حمض الزاج اى حمض الكبريت كان ملؤها  
١٨٤٥ من ذلك الحمض فيكون ثقل حمض الكبريت النوعي ١٨٤٥  
فان قلت انه يلزم البسط في بعض الوزن في الماء والهواء قلت لك اذا  
كان جسم مثل الذهب اى اسورة وزنها في الهواء ٣٨٧٢ درهما فكم  
يقتضى ان يكون وزنها في الماء يكون ٣٦٧٢ قطعة خشب من فلين  
وزنها في الهواء ٤٨ درهما وقطعة من النحاس وزنها في الماء ٤٨٨  
درهما وثقلهما معا في الماء كان ٣٣٦ درهما فكم هو الثقل النوعي للفلين  
كان ٢٤ عشر ولزذلك يانا على ثقل الهواء على الاجسام فاذا  
كان حجر ثقله قنطار ان اذا على في الجو مقدار الف ميل عن سطح  
الارض فما يكون وزنه هناك يكون وزنه مائة وثمانية وعشرين رطلا اذا  
كان جسم وزنه رطلا وعلى ثمانية آلاف ميل كان وزنه اوقية وايضا اذا  
كان صخرة مائتان واربع وعشرون قنطارا عند سطح البحر اذا رفعت

الى مائة ميل كان وزنها خمسين رطلاً فمن هنا تعلم ان الهواء ثقيل على  
الاجسام \* البحث الرابع ثقل الهواء على الانسان \* وهنا زيدك  
يانا في كيفية ثقل الهواء على الانسان اعلم ان اعتدال الهواء في شواطئ  
البحار في اوقات السكون فيكون مبران الزئبق المسمى بارومتر ثمانية  
وعشرين رطلاً وفي مقابلته من المتر ستة وسبعون سنتيمترًا اذا صعد هذا  
المبران على الجبال كان انخفاض الزئبق الى متر واحد اى واحد من  
الف لكل عشرة امتار وخمسة اعشار متر من العلو المقطوع بالصعود  
في عمود هواء مماثل له في القطر فيكون الهواء اخف من الزئبق بعشرة  
آلاف وخمماية مرة واذا انخفض به من المحال المرتفعة جدا كان لكل  
واحد من ميللى متر اى واحد من الف من الانخفاض اكثر من عشرة  
امتار وخمسة اعشار وكلما ارتفع عن سطح الارض ازداد وهذا مما يدل  
على ان كثافة الهواء تنقص كلما ارتقى في الجو وحيث ذكرنا ان ضغط  
الهواء يعادل ستة وسبعين سنتيمترًا من الزئبق فمن الواضح ان الهواء  
يثقل على الكرة بمثل ما يحصل من طبقة زئبق سمكها ستة وسبعون  
سنتيمترًا فالآن يمكن ان يعلم بالحساب مقدار سمك تلك الطبقة  
على الارض لانه قد علم ان كل دسميمتر مكعب من الزئبق يعبر ثقله  
من ثلاثة عشر كيلو جرام وخمسة اعشار ثم انه قد سبق ان البارومتر  
اذا كان في حالة الانتظام يكون علو عمود الزئبق ٧٦ سنتيمترًا فاذا  
كانت قاعدة العمود سنتيمترًا واحداً كان العمود كله سنتيمترًا مكعبًا  
من الزئبق وزنه هذا المقدار من الزئبق تساوى حاصل ضرب حجمه في  
ثقله ويرسم هكذا  $76 \text{ سم} = 13.6 \text{ رطل} = 10.33 \text{ رطل}$  اى كيلو جرام واحد  
وثلاثة وتلاثون جزءاً من الف جزء فينج من ذلك ان كل عمود هوأ  
يساوى قطر عمود زئبق قاعدته سنتيمترًا واحد يكون وزنه  $10.33 \text{ رطل}$  اى  
كيلو جرام واحد فاذا اريد معرفة زنة ما يحمل الانسان من الهواء ان  
كل قيراط من الماء يساوى وزن ٣١٧ نسخة من الماء والزئبق يساوى

١٣٥٩ مرة أثقل من الماء قيراط مكعب من الزيت تزن ٢٣٠٢ قحمة  
 و٣٠ قيراطا تزن ١٢٩٠٢٤ قحمة ولكن ٩٢١٦ قحمة تساوى رطلا  
 مصريا كل مائة واربعة واربعون درهما فيكون ثقل العمود من الزيت  
 الذى علوه ٣٠ قيراطا وقاعدته قيراط واحد مربع يساوى  
 ١٢٩٠٢٤ - ١٤ رطلا مصريا فينتج ان كبس الهواء على كل قيراط  
 ٩٢١٦ من سطح الجسم اربعة عشر رطلا مصريا او اكثر مضروبة  
 فى اربعة عشر قدما مر بعا وذلك ان القدم المربع مائة واربع  
 واربعون قيراطا مضروبة فى اربعة عشر فيكون الناتج ٢٠١٦ قيراطا  
 مر بعا وهو مساحة جسم الانسان مضروبة فى اربعة عشر رطلا  
 مصريا فيكون الناتج ٢٨٢٢٤ رطلا مصريا وتلك بطريقتى اخرى  
 وهى من حيث ان الهواء يضغط على الانسان من كل جهة من  
 الجهات الست وان مساحة الجسم البشرى المتوسط القائمة اربعة عشر  
 قدما مر بعا كما قلنا آفا تسهل معرفة ضغط الهواء وثقله عليه فمير ان  
 الزيت الذى هو الباروميتر ثمانية وعشرون قيراطا اعنى ستة وسبعين  
 سنتيمتر ثمانية وعشرون قيراطا قدما ومساحة الجسم اربعة عشر  
 قدما فنقسم على اثنين فالناتج من القسمة حينئذ سبعة فتضرب تلك  
 السبعة فى ستة وسبعين سنتيمتر فيكون الخارج ٥٣٢ وهو عدد قيراط  
 مكعب فتضرب ذلك القيراط فى ٢٩ قيراطا فيكون الناتج حينئذ من  
 ذلك الضرب ١٥٤٢٨ سنتيمتر هذه مساحة جسم الانسان فتضرب  
 تلك الجملة فى كيلو اجرام واحدا وثلاثة وثلاثين جزءا من الف جزء فيكون  
 جملة جمع ثقل الهواء على جسم الانسان ١٦٠٠٠ كيلو اجرام اعنى  
 من اثنين وثلاثين الف رطل الى ثلاثة وثلاثين كل رطل ستة عشر  
 اوقية وسبب عدم الاحساس بهذا الثقل كون الهواء ضائعا من جميع  
 الجهات وبسبب وجود نواويس الموازنة كان ذلك الضغط معتدلا فى  
 الظاهر والباطن فلا يوجد جزء من الجسم الا وهو مضغوط من جميع

اسطحته ومن حيث ان انواع الغازات المنتشرة في الجسم والسوائل  
السارية في كل جهة منه قليلنا القبول للانضغاط كان ذلك سببا لمقاومة  
كافية توجب هذه الموازنة والضغط الذي تحملها الاسماك في البحر  
سيما الساكنة في الاغوار العميقة منه كالتى تبلغ مئات الوف من اقدام  
ازيد من ذلك بكثير فحملها لهذا الثقل اغرب وذلك لان ثقل كل جو  
يعادل اثنين وثلاثين قدما من الماء ومن تلك الاسماك ما يحمل ثقل ثلاثين  
او اربعين جوا من غير مشقة مع اننا لانحمل جوا واحدا والانسان  
اذا تغيرت عليه الاحوال الجوية المعتادة بان صعد على جبل شامخ او  
ارتفع بواسطة قبة الهواء استشعر بقلته ثقل الهواء عليه فيتواتر النفس  
منه وتحصل له مشقة تختلف في القلة والكثرة على حسب الارتفاع الذى  
وصل هو اليه وهذا الامر يحصل في الحيوانات التى توضع تحت مستنقع  
الآلة المفرغة لانه كلما حصل الفراغ اخذ الحيوان في الانغاض لزوال  
الموازنة بين ظاهره وباطنه \* البحث الخامس اثبات ثقل الهواء \*  
ونعرفك يا بنى ان تشبيه الهواء بنشيبه تأثير الزنك لاثقال الاجسام  
فتلعب به كما تشاء وبناء على ذلك فكل عود من الهواء بزنك راكز على  
الارض ومن نفع الى الجمل كما يقال بمقدار ثلاثة عشر فرسخا تقريبا  
وطبقاته السفلى حاملة لما فوقها وتأثير بعضها واقع على بعض في كل  
لحظة وجبرع ما يكون منها شاغلا لاسفله يجتهد في التخلص من  
ثقل ما فوقه كما ان جميع ما يكون منها شاغلا لاصلى يهتم في بقاءه  
على حاله فلا يجد الشاغل لاسفل مغرا يتخلص منه لان الضغط واقع  
عليه من جميع الجهات وحينئذ فإى شئ من الاشياء الشاغلة للوسط  
المكبوس بهذا التأثير الواقع عليه من الاسفل من كل جهة لا يحس  
بثقل الهواء الذى هو امر حقيقى محسوس يتخلع الاشجار ويحرك السفن  
العظيمة ويغرقها او يسيرها بسرعة على وجه الماء ومن هنا يستنبط ان  
الهواء له قوة وهذه القوة هى ثقله وبهذا فقد ثبت ان له ثقلا وهناك

طريقة بسيطة سهلة التحقق لثقله وتأثيره وهي ان تأخذ طلبة يعني  
اسطوانة تتحرك فيها سدادة اى مكبس يحكم فيها بواسطة قضيب متصل بيد  
الطلبة ثم تجعل الطرف السفلى من الطلبة المذكورة فى بئر عميق ونجذب  
القضيب فنسحب معه السدادة ويدفعها الماء داخل الانبوبة المذكورة  
فيلاً كل محل اخلاسه منها وهكذا حتى يرتفع فيها الى اثنين وثلاثين  
قدماً ويقف عند هذا الارتفاع ولا يتعداه الهواء وضغط على سطح  
ماء البئر لان السدادة المذكورة اذا ما كانت محكمة لم يتأت له ان ينفذ  
بل يخرج منها شياً فشيئاً من الانبوبة الجانبية الواقعة على جسم الطلبة  
فيبقى جسم الانبوبة المتجهة الى جو الماء خالياً من الهواء فيدخل جزء  
من ماء البئر فى الانبوبة المذكورة ويلاً الفراغ وحيث علت ذلك الآن  
فلاى شئ لم يرتفع الماء عن اثنين وثلاثين قدماً بل يقف عند هذا  
الحد فاقول لك فى الجواب عن ذلك او يقف للهواء قوة لوقع  
تأثيرها على الماء ورفعته وحيث انه لم يرتفع فيستدل بذلك على ان هذا  
الارتفاع هو عبارة عن قوته ولما كان الماء الموجود فى الانبوبة ثقيل  
بحيث يتأتى وزنه وكان هو الذى يقاوم تأثير لاهواء فتقله ليس دون  
ضغط الهواء ومن هنا علمت كيفية تقديره وثبت ان السنتيمتر الرابع  
يقع عليه قدره كيلو اجرام فلو وضع بدل الماء زئبق لارتفع فى الانبوبة  
الى ستة وسبعين سنتيمتر لان الزئبق أثقل من الماء بمقدار ثلاثة عشر  
مرة ونصف مرة تقريباً ولو وضع بدله ايتبرسولفوريك السمي روح  
او فان لراً اى انه يرتفع فى الانبوبة الى اثنين واربعين قدماً لانه لما كان  
على الثلاثة الارباع من ثقل الماء تقريباً لان كثافته سبعماية وثلاثون  
عشراً كان يرتفع عنه زيادة وفى جميع هذه التغيرات لا يزيد ثقل الماء  
المقاوم لضغط الجو الواقع على كل سنتيمتر مربع كيلو وثلاث كما ذكر آنفاً  
وحيث يجب عليك يا بنى ان لا تشك فى ثقل الهواء فانه يدخل فى كثير من  
امور الدنيا ويكون منشأ لحوادث لا حصر لها وليس هنا محل ذكرها

وقد شرحت ذلك في كشف الاسرار التوراتية بالخصوص لدخول  
الهواء في قوام الخيلة التي تكون بدونه مستحيلة **البحث السادس**  
في كيفية تثقيفه في النفس وكيفية الحرارة **١** وعلى حسب ظني الآن  
ان قلبك يا بني قد امتلأ ايمانا بحيث قد اكتشفت على الاشياء المكشونة  
وعلى مقنضى ما اسلفنا ساغ لنا الآن ان نتكلم على كيفية دخول الهواء  
في جوف الانسان وخروجه منه فنقول لانبغي عليك يا بني ما ينشئ  
في ايقاد النار الطباخون الذين يصرعون في ذلك باستعمال منفاخ ان  
تيسر الحصول عليه او ينفخون بافواههم وحث عمت ذلك فالانسان  
مشابه للمنفخ اذ لولا ذلك لتعذر عليه بدون وجوده اجراء العملية التي  
يستعملها فيها وبهذا يتأتى الوصول الى ادراك حركة الرئة في عملية  
التنفس وانشرح لك ذكر مانحن بصدده في تركيب هذا المنفاخ الذي  
يستعمله كثير من الناس من غير وقوف على حقيقة صناعته قائلين انه  
عبارة عن لوحين مثلي الشكل موضوع احدهما فوق الآخر وتصلين  
معا بقطعة من الجلد معدة لتقريبهما وتبعيدهما عن بعضهما بحسب  
الارادة وهما مكوّنان بينهما شئ شبيه بعلبة مقفولة تأخذ في الضيق  
والانساع تبعا لقرب اللوحين المذكورين وبعدهما عن بعضهما وانهما  
اذا انضما الى بعضهما صغر المنفاخ واذا انفجرا كبر وعلى اى حالة فانه  
لا يتخلو ولو من قليل من الهواء الذي يدخل بتقدير العزيز العليم في جميع  
الاماكن مثلاً لو فرض انك شربت ماء من قدح كان مملواً به فانه  
يصير فارغاً منه لانه الهواء وبالجملة فكل اداء او وعاء غير مملوء بشئ يكون  
مشغولاً بالهواء الذي يملؤه بتمامه ومن هنا يتضح لك ان المنفاخ وان كان  
مقفولاً الا ان الهواء شاغل لداخله فاذا تباعد لوحاه عن بعضهما كبر  
حجمه فان لم يجد الهواء الخارج منفذا يتوصل منه الى داخله ويختلط  
بالهواء المظروف فيه فنشأ به فراغ لكن لما كان يوجد عادة في اللوح  
الاعلى والاسفل من احدهما لسان صغير من الجلد يمتد حتى تباعد اللوحان



عن بعضهما فتأثير الهواء الخارج يقع على هذا اللسان فينفخ ويدخل منه الهواء فيلاً داخل المنفاخ ومتى تقارباً من بعضهما فتأثير الهواء الداخل يقع على اللسان ويجتهد في التخلص فيغلق عليه الباب فلا يجد له منفذاً ينفلت منه في هذه الجهة فيخرج من ماسورة رفيعة هي التجهة في العادة الى جهة النار وبهذه المثابة يدخل الهواء من جهة اللسان في المنفاخ ويخرج منه بواسطة هذه الماسورة فبوقد النار فان كنت فهمت يا بني هذه العملية سهل عليك فهم كيفية دخول الهواء في صدر الانسان وخروجه منه فان العملية واحدة لان الصدر هو عبارة عن العلبة المذكورة التي تأخذ في الانقباض والانتعاش على التوالي في الحالة الاولى وهي حالة الانقباض يخرج الهواء الداخل وفي الحالة الثانية وهي حالة الانتعاش يدخل الهواء الخارج وحينئذ فالصدر هو منفاخ بلا زيادة ولا نقص الا ان منفذ الدخول والخروج فيه واحد لاثنين كما هو المعتاد في المنفاخ وهو مشكل بخلافه من لوح واحد ومنفذه الخجيرة التي تقدمتها متصلة بالهواء الخارج بواسطة الفم والانف بحيث يكون الانسان منجراً في استنشاق الهواء من ايها اراد واللوح انقائم في الانسان مقام اللوحين في المنفاخ هو الحجاب الحاجز الذي ذكرت لك رسماً عند الكلام على الكبد وقد سبق انه يقسم الجسم الى طبقتين وحيث انه هو الذي عليه مدار عملية استمرار الحرارة التي هي اساس الحياة لزم ان تشكلم لك عليه بالتفصيل ليكون عندك الملم بحقيقة قدرة الصانع جل وعلا فنقول (البحث السابع في كيفية تركيب المنفاخ الانساني) ولنشرح لك كيفية تركيب المنفاخ الانساني اولا فنقول انه يوجد في طرفي العمود الفقري من ابتداء العنق الى الكتفين اثنا عشر عظمة مقوسة موضوعة فوق بعضها تعرف بالضلوع فاما الاولى منها في كل جهة فهي متجهة نحو القص الذي هو عبارة عن عظمة الوسط في الصدر وهي متصلة به تقريبا واما الخمسة الباقية منها في كل جهة فانها ليست مجتمعة معا بل هي منفصلة عن بعضها كالسبعة الاولى الا

انها متصلة من اطرافها بشريط متكون من مادة صلبة لينت فيها قليل من المرونة وهذا الشريط المذكور هو المعروف بالغضروف وهذا كله هو مجموع جسم التنفخ الانساني الذي هو ضيق من اعلاه متسع من اسفله ومنته بشئ شبيه بالحلقة يمر منها المريء والاعوية والخلالات الواقعة بين الضلوع مسدودة بعضلات نهاياتها السفلى محدودة بالحجاب الحاجز وهو اللوح الذي سبق انه شبيه بخرقه ممتدة في وسط الجسم وقاسمت له الى طبقتين وهو عبارة عن عضلة رقيقة مستوية مشدودة بين الصدر والبطن ولا اتصال نهاية جسم التنفخ الانساني بالياض كثيرة العدد يظن انه ثابت لا يتحرك عن موضعه مع انه متحرك كتحريك لوح التنفخ المعهود (ولتقرب ذلك لفهمك يا بني بهذا المثال) وهو انه اذا قبضت بيدك من طرف على منديل وقبض آخر بيده على طرفه الآخر فان عر ضمته للهواء انتفخ من وسطه وهذه هي حركة الحجاب الحاجز بعينها ومن هنا يؤخذ انه يعلو من وسطه ويتكور كما يتكور اشراع اى قلع السفينة الذي يقع عليه تأثير الهواء وحينئذ يدفع معه الرئتين الى الاعلى ومتى رجع الى حالة استوائه احدث محلا للهواء فتزول الرئتان الى محل التكوير لانهما مرتتان وعند ذلك يدخل الهواء من الفم والانف ويملأ الفراغ الناشئ من انبساط الرئتين وفي اثناء هذه المدة يحصل استرخاء في الياض فيرجع الحجاب الحاجز الى حالة تكويره الاولى ويدفع الرئتين فيخرج الهواء الزائد من حيث دخل ومما ينبغي التنبيه عليه هنا هو ان الهواء الداخل مغاير للهواء الخارج وهذه حكمة كوننا ننفس وكون الحركة الترددية للحجاب الحاجز تبين كيف يكون التنفس فهاتان مسئلتان معرفتهما ضرورية (ولنوضح لك ذلك فنقول) انك في مبدئ نساكت عند ابتداء الحجاب الحاجز في حركته تدب فيك الحياة وتستمر قائمة بك سوياً اردت او لم ترد لان هذا الامر غير موكل لارادتك وترك الحركة هو الموت وانعدام الحياة وانت تعلم انه مر عليك كيفية كبس الهواء على اسطح جسمك من جميع الجهات

وحيث علمت ذلك ينبغي لك ان تحول فهمك الى الجنين حين نزوله من بطن امه  
يحيط به الهواء فبالضرورة ينكس الهواء على الرئة فيقع التنفس وهذا كما  
قال الله تعالى ونفخنا فيه من روحنا وعلى هذا فلا ينبغي عليك ان الحجاب  
الخارج لا يغتر عن حركته الترددية في حالى النوم واليقظة ويستمر عليها  
لانها سبب الحياة ومن المحقق ان هذا الحجاب لا يزال عند ما تكون غارقا  
في بحار النوم مستيقظا غير غافل وحيث انه بحركته يقوى نار الحياة  
فيجب الاعتناء بشأه لانه يحافظ عليك وقائم بخدمتك وسامع لقولك  
وممثل لامرك وبناء على ذلك فلك ان تعطيه اى سرعة اردت بحيث  
يتأتى لك بواسطتها ان تسيره سيرا هينا او سريعا او تعطله عن الحركة  
ان بدالك انه يعتب على ذلك فائدة او يندأ عنه منفعة بحيث لا تتركه على  
هذه الحالة الاخيرة وهى حالة العطيل غير عنيفة يسيرة من الزمن لانه  
جروح معاند ان اكثرت معه من المزاج عرضت نفسك لخطر جسيم وجعلتها  
هدفا لخطب عظيم وهذا فضلا عن كونه مع سبيده على غاية من  
الارتباط والاتحاد حتى ان اى انفعال نفسانى يحصل له يؤثر فيه كما يؤثر  
فى سيده وربما كان اعظم منه تأثيرا او يتفق فى معظم الاحوال ان هذا  
الانفعال ينصرف عن السيد ويبقى ملازما له ويظهر لك انه يشأ عن  
تأثيره فى حالى الحزن والفرح ازدياد اضطراب الصدر وحيث انه  
ياخذ درجته فى الفرح والضحك والغم فعليك ان لا تخرج فيما يلايه عن  
المعهود او تتعدى فيما يناسب الحدود لانه سرير الغضب حتى انه اذا  
وجد فى المنزل مالا يوافق مزاجه لا يتأخر عن التسنيع عليه بطريقة  
فضيحة فان امرته باى امر كان فى هذه الحالة فانه لا يمثل ولا يسمع ولا يطيع  
ولما كان مع المدة فى غاية الائتلاف كان اذا صعد الى الصدر صعدت  
خلفه وتبعها الامعاء وجبجبع اعوان الهضم واذا نزل نزلت معه بلا انقطاع  
واذا فرض المك وجدت شيئا مخالفا للعادة او لك كلقت المعدة او جماعتها  
بامر لا يتأتى لها القيام به من حيث انها لا تطيقه او جبرتها على مباشرة

اعمال شاقة فان الحجاب الحاجز يفضض ويهيج ويهز جسم سيده ويرميه  
بسهام الفواق فيهم السيد بازائه فلا يمثل امره ولا يسمع قوله الا اذا  
صاح عليه على حين غفلة صيحة تورثه الخوف او قص عليه بغتة ما يلوؤه  
ربعا وقرنا هنالك يزول الفواق المسمى بمصر الرنطة وبالشام الحزقة او  
يرسل له ما يروق اخلاقه من الادوية العطرية والمسكنة والمضادة  
للتشنج فيزول سريرا وحيث علمت ذلك فيجب عليك ان رايت الفواق  
قد سطا على انسان من احبابك ان لاتنسى ماقلت لك في كيفية الحجاب  
الحاجز وراحته وحيث اننا الى هنا لم نتكلم على الرئين ولا عرفناهما  
كما عرفنا غيرهما وكنا شرحناهما شرحا كافيا في كتابنا كشف الاسرار  
النورانية كان من الواجب علينا ان نعرفهما هنا تعريفا مختصرا فنقول  
( البحث الثامن في تشبيه الرئة بسوق تجار في الاخذ والعطاء ) ان  
الرئة مشابهة في صنعها وتركيبها للاسفنجية وهي كثيرة المسام والاخلية  
التي يتأتى انضمامها الى بعضها او انفصالها عن بعضها بحسب الارادة  
وكل واحدة من هذه الاخلية تعتبر كأنها قاعة يتقابل فيها الدم والهواء  
هنيئة من الزمن ثم يفتقران في الحال ولكلنا الرئين شكل مستطيل مفرطح وهما  
موضوعتان في الصدر على وجه بحيث تشاهد احدهما على يمين القلب والاخرى  
على يساره ونهايتهما تزيدان بقليل عن نهاية القلب في السقوط الى اسفل  
والحجاب الحاجز الذي ذكرناه عند الكلام على التنفس تجري بينهما حركته الترددية  
ولما كانت معرفة الخنجر عبارة عن خمسة غضاريف لا تزال على الدوام  
مقنوعة وذلك بحسب خاصية المادة التي تتركب منها وبعد هذه  
الغضاريف غضاريف اخر من جنسها يتكون عنها هيكل القصبة الرئوية  
وتنقسم هذه القصبة عند دخولها في الصدر الى فرعين يطلق على كل  
واحد منهما اسم شعبة واحدهما تتصل بالرئة اليمنى والاخرى بالرئة  
اليسرى وعند وصول اى واحدة منهما الى رئتها تتفرع الى فروع  
غير متناهية كفروع الشجرة بحيث يكون الفرع الاخير منها غير محسوس

بحاسة البصر والهواء يصل الى كل من الاخلية التي سبق انها موجودة في الرئة بواسطة هذه الفروع التي هي عبارة عن مجارى صغيرة والدم الخارج من القلب يصل من البطين الايمن الى الرئين بواسطة مجريين كبيرين يعرفان بالشريانيين الرئويين وهذان الشريانان يتفرعان بالشابة التي تنفرع بها الشعبتان الى مجارى صغيرة كثيرة العدد توصل الدم الى الاخلية الرئوية وهناك يحصل بين الدم والهواء التقابل السابق الذي بواسطته يصير الدم الاسود احمر فبعد ان كان ورديا يصير شريانيا صالحا لتغذاء الجسم بكيفية كانت مجهولة لا نعلمها وهذه الحكمة هي من اعجب الحكم الربانية والاسرار الالهية ويحصل في التقابل المذكور آتفا بين الدم والهواء مبادلة واخذ واعطاء كما هو الجارى في امور التجارة بين التجار (والرئة هي بالقياس على ذلك) عبارة عن سوق يذهبون اليه للاخذ والاعطاء على الدوام الا ان البضاعة التي تباع فيه والمادة التي يأخذها الدم من الهواء والتي يأخذها الهواء منه في مقابلة ما اعطاه هي من المسائل العديدة التي تخطر بالبال عند التلفظ بسوق وبيع وشراء واخذ واعطاء وفي السوق المذكور يباع الفحم الذي يجلب اليه من جميع اجزاء الجسم وهذا هو سبب جعل الدم اسود ومتى اجتمع مع الهواء في الرئة استبدل ببضاعة يأخذها من الهواء وهي له انفع ثم يترك له الفحم ❁ البحث التاسع في بيان الفحم الداخل جثة الانسان ❁ وهذه مسألة تحتاج الى تمهيد وابطاح وتحمل الانسان على زيادة العجب على ان الكثير من الناس لا يصدق بوجود الفحم في داخل جثة الانسان لانهم يقولون حيث اتنا لا ناكل الفحم حتى تكون مادته موحودة في داخل احشائنا فمن اين لنا ذلك لكنهم لو تأملوا فيما يأكلون وتنفقوا فيما يتناولون من المواد الغذائية لوجدوا اننا ندخل في بطوننا صباحا ومساء غذية مشحونة بالفحم فلا تسخر من ذلك يابني ولا تتخذ هزوا فانه صحيح واني ما اقول لك الا الصواب كما استقف عليه بلا شك ولا ارتباب وكيف لا فالك

ان اردت في فطورك ان تاكل خبزاً مقمراً فالك تجد على سطح هذا الخبز  
اثراً اسود فان لم يكن هذا الاثر ناشئاً من فحم معتاد فمن ان يكون منشأه  
وكذلك ترى الاثر المذكور على قطع اللحم التي تنوى على النار ولا جرم  
انه هو العلاقة الدالة على وجوده فيها وبالجملة فأي شيء تضعه على النار  
بقصد تغييره او تقديده او تسخينه لا يخلو من وجود الاثر الاسود في  
سطحه بقلة او بكثرة وقد يقر هذا الشيء في بعض الاحيان من  
الاحتراف حتى ان كثيراً من عوام الناس يطلقون عليه اسم الفحم  
ويعرفونه بينهم بهذا الاسم ومع أنهم يلهجون بذكره ولا يفترون عن التلفظ  
به هكذا تراهم ان قلت لهم ان الفحم يوجد في داخل احشائنا لا بصدقوك  
وان سالت سائل عن الاثر الاسود الذي ذكرت لك انه يظهر على وجه  
الخبز وقال لك انه ما خرج من الفرن ولا سكن على سطح الخبز او على  
سطح قطع اللحم فقل انه كان كامناً في الخبز بحيث انه لا تأتي مشاهدته  
بحاسة البصر وان النار هي التي اظهرته للعيان وانه مخلف في الماء بين  
جواهرها كالذرة المحتفية في حود من قش القرطم فانها لا تظهر الا اذا  
احترق كذلك المادة الغذائية مهما كان جنسها فانها متى احترقت ظهر منها  
مادة سوداء هي الفحم فان لم تحترق وتسخن او تقددت ظهرت هذه  
المادة منها على سطحها ومن هنا تعلم ان الفحم موجود في جميع ما تأكله  
وما نشربه وانه كثير الوجود في الدنيا وفحم الحطب المستعمل في الوقود  
يتأتى الحصول عليه من الاشجار ووجوده فيها اكثر منه في غيرها وبالجملة  
فلا يخلو من اى جزء كبير او صغير من نبات او حيوان وهو بناء على  
ذلك موجود في السكر وفي النبيذ وفي الماء وفي قلم الكتابة والورق الذي  
بيدك يا بنى وفي ريش الدجاجة وفي العظم واللحم والجلد فان اردت  
اظهاره من بين اخوته السائرة له في المادة فقربه من شعلة سمعة فانه يظهر  
لك حالا في ملابسه السوداء وصورته المألوفة وايس اشمع والسخن  
والزيت من المواد المجردة عن الفحم المذكور لانك ان وضعت فوق شعلة

زجاجة رأيت على سطحها في صورته بهيئة كاملة وبالجملة في الهواء والأرض وكل شيء لا يخلو من الفهم وهو كامن في الاحجار الداخلة في المباني وفي الرخام والرمز وغير ذلك وهو معدود من ولاية الامور المتصرفين في هذه الدنيا وله مملكة واسعة وسلطنة شاسعة بعيدة الاطراف والحدود حتى ان من يطوف حول الارض بتمامها ويسبح فيها باسرها لم يخرج منها وحيداً فالذي اعتقده انك الآن لا تتأخر عما قلت لك بوجود الفهم في جميع ما يوضع من المأكلة على المائدة ما خلا الملح وبناءً على ذلك فالجسم الانساني مملوء بالمادة الفهمية ومشحون بها لانه كامن في جميع ما ناكله وما نشربه وموزع على جميع الاعضاء وهو المادة العظمى الداخلة في تركيب هذا البناء البديع الشكل الذي تقدم ان الدم موكل بحفظه وقد ذكرت لك في مبدئ الامر ان الهدم يستمر فبه مادام العمل مستمرا ولا يزال الهدم والبناء حاصلين على الدوام في جميع اجزاء الجسم دقيقة كانت او غير دقيقة وفي حال ما يجلب الدم من المواد الجديدة عند وروده من الرئة يأخذ المواد القديمة عند توجهه اليها والفهم هو من بين هذه المواد الاخيرة الاكثر وجودا وهو الذي يشغل فيها اكبر محل كما انه شاغل لاعظم محل في المواد الجديدة ومنه تنبئ مخازن الدم بسرعة فان لم يجد كيفية للتخلص منه بطل العمل ولذا صور الخالق سبحانه وتعالى الرئة وجعل فيها مخلص الدم من المخازن المذكورة بهذه المثابة وهي انه توصله الى الهواء بسبب احتياجه اليه وتأخذ منه عوضه المادة التي لزومها ضروري اذ بدون ذلك لا يتأني الاعضاء ادخاله تحت الطاعة والارادة اليها الا بما يشتهي مما يقدر على حمله منها وهذه المادة الضرورية للدم هي اعظم من الفهم اعتبارا وارفع منه مقاما فينبغي الدم في الرئة ويجدد فيه الحياة ❖ اليه العاشر في انه هل دون الشارح لاهل الشرائع في تلك الكلام علوما لا ❖ فان قلت ان الكاربون الذي هو عين الفهم والاوكسجين الذي هو اصل تركيب الهواء المتقي

للدّم المزيّد في حياته على ما حقّقه العلماء في باطن الأعضاء وعملوا له  
تجربات بأمور واقعية فهل الشّارع بين بعضا منها أم لا قلت قد بينها  
بتمامها فانك ان لاحظت ما اوردته لك لوجدته كما حقّقه العلماء بتمامه وزيادة  
❁ بحث في تنقية الدّم ❁ قال الله سبحانه وتعالى في محكم كتابه العظيم  
( وان لكم في الانعام لعلّة لتتقوا ) بما في بطونه من بين فرث ودم لبنك  
خالصا ساغيا للشّارين ) اعلم يا بني ان من الدلائل المذكورة في هذه  
الاية الاستدلال بجائبات احوال الحيوانات في كيفية غذائها وضمها  
وكيفية سيره وسير ما ينجم عنه وسيره في اوعيته وانقلابه الى دم اسود  
وسيره وانقلابه الى دم احمر وسيره وانقراؤه الى لبن خاص. وهنا مسائل  
( المسألة الاولى ) في بيان القرآت بها قرأ ابن كثير ابو عمرو وحفص  
عن عاصم وحزرة والكسائي نسقوا بضم النون والباقون بالفتح اما من  
فتح النون فمجهّزه ظاهرة تقول سقينه حتى روى اسقيه قال تعالى  
( وسقاهم رهم شرابا طهورا ) وقال والذي هو يطعمني ويسقين  
وقال ( وسقوا ماء حميا ) ومن ضم النون فهو من قولك اسقاه اذا جعل  
له شرابا كقوله واسقيناكم ماء فراتا وقوله واسقيناكوه والمعنى هاهنا انا  
جعلناه في كثرته وادائه كالسقى واختر ابو عبيدة الضم قال لانه شرب  
دائم يروى الظمان ويغذى الاعضاء وما يستحيل منه اى اصله الدّم  
وهو دائم الدوران ( المسألة الثانية ) في قوله مما في بطونه اعلم ان  
قوله تعالى ( مما في بطونه ) الضمير حاد الى الانعام وكان الواجب ان  
يقال مما في بطونها وذكر النحويون فيه وجوها الاولى ان لفظ الانعام  
لفظ مفرد ومعناه جمع كالرّط والقوم والبقر والنعم فهو بحسب  
اللفظ لفظ مفرد فيكون ضميره ضمير الواحد وهو التذكير وبحسب المعنى  
جمع فيكون ضميره ضمير الجمع وهو التأنيث فلهمذا السبب قال ههنا في  
في بطونه وقال تعالى في سورة المؤمنين ( في بطونها ) الثاني قوله في  
بطونه اى في بطون ما ذكرنا وهذا جواب الكسائي وقال المبرد هذا



شائع في القرآن قال تعالى ( فلما رأى الشمس بازغة قال هذا رايي )  
يعنى هذا الشيء الطالع ربى وقال ( ان هذه تذكرة فمن شاء ذكره ) اى  
هذا اشئ واعلم ان هذا انما يجوز فيما يكون تأنيثه غير حقيقى اما الذى  
يكون تأنيثه حقيقيا فلا يجوز فانه لا يجوز فى مستقيم الكلام ان يقال  
جاريتك ولا غلامك ذهبت على تقدير ان نحمله على التسمية الثالث ان  
فيه اضممار او التقدير نسفيكم بما فى بطونه اللبن اذ ليس كلها ذات لبن  
( المسألة الثالثة فى بيان الفرث ) الفرث هو النفل روى الكلبي عن ابي  
صالح عن ابن عباس رضى الله عنهما انه قال اذا استقر الغذاء فى البطن  
وتجبن اى انهضم الهضم المعدى ثم انهضم الهضم الاثنى عشرى وتنج  
عنه السائل المغذى استحبال دما ( وفيه امور ) الاول ان النبات ينص من  
الارض الغذاء الصالح له ثم من الهواء ثم يطرح ما يضره كالفرث الثانى  
الحوانات البسيطة كبحار الموائى تغذى من المياه والارض ما يصلح له ثم  
يفرز اتفاله من مخرج له مخصوص ويفرز منه مادة اخرى صافية كزلال  
البيض تعقد فى بر نصه حبويا وهو الموائى الثالث باقى الحيوانات التى  
تغذى بالحسائش او باللحوم حين تنهضم تلك الاغذية الهضم الاول  
والثانى ويتبدل السائل المغذى الى دم اسود ثم ينصلح الى دم احمر ثم  
يتوجه جزه منه الى الشدى ويستحيل ابنا خالصا سائغا ( المسألة  
الرابعة فى قوله تعالى ابنا خالصا سائغا للشارين ) اعلم يا بنى ان  
المجاس الذى خصه الله تعالى لتوليد اللبن هو الشدى ولا يأتى اليه الا  
دما احمر خالصا من الغلت واللبن سائل ابيض غير شفاف طعمه حلو  
سكرى ورائحته مختصة به وشرحه مستوفى فى كتابنا شرح كشف  
الاسرار النورانية فارجع اليه ( المسألة الخامسة فى قوله تعالى من بين  
فرث ودم لبنا خالصا سائغا للشارين ) فانظريا بنى الى اسرار كتاب  
الله تعالى حيث ابنا سبحانه وتعالى ان هذا اللبن سائغ اى الدم الوارد  
الى الشدى خالص من الامور الفحمة الا ما قلّ واللبن المتولد منه سائغ

فسيهان المصور المكون الحكيم ﴿ البحث الحادى عشر فى بيان  
الاو كسجين وكيفية مقدامه فى الكرة وبيان العناصر وعددها ﴾ اعلم يا  
بنى ان الفحم حيث كان اميرا فى هذا الكون فتلك المادة المجوهره للدم  
المزينة فيه للحياة تكون فيه سلطانا وملكا كبيرا وهى السادة المعروفة  
بالاو كسجين الموجودة فى جميع ما تراه وهو الذى له التصرف فى امتلاك  
نصف كل شئ من اشياء هذا العالم ولو حصل الارتفاع الى الجو الى ارتفاع  
ثمانية واربعين الف متر او ستين الف متر لشوهد انه متسلطن هناك وانه  
متصرف فى اربعة انحاس العالم الهولتى المحيط بالكرة الارضية والاو كسجين  
المذكور يتسلطن فى البحر الى عمق فرسخ اعنى الى عمق اربعة آلاف متر  
كما انه يتسلطن ايضا على البرك والخجان والانهر والجداول كبيرة كانت  
او صغيرة وعلى ماء القدر والقلة ونحو ذلك فبناء على هذا كان متصرفا  
فى ثمانية اتساع الجسم المائى بمعنى انك لو اخذت تسع اقات من الماء لكان  
الاو كسجين فيها عبارة عن ثمان اقات وحينئذ تكون الاقة التاسعة وهى  
الباقية عبارة عن جسم آخر يطلق عليه اسم الايدروجين وهنا نعلمك  
بكيفية العناصر التى خلقها الله تعالى وكون منها الكون فنقول او كسجين  
ايدروجين بود كاربون فوسفور كبريت سيلينيوم يود بروم كلور  
فتور اوزون سيلينو هذا الاجسام الثلاثة عشر تسمى اجساما غازية  
اى دخابة اذا دخل عليها الاو كسجين وهو الاول صورها الله تعالى  
حوامض فاذا دخلت تلك الحوامض على المعادن الاتية اسمائها تكون  
منها مولدات وهى كالسيوم استرونسيوم باريوم ليتيوم صوديوم  
بوتاسيوم مانيزيوم الومنيوم ايتريوم زرنيخ مغنيز توتيا حديد  
قصدير كاديوم كوبلت نيكل زينق روديوم ايريديوم فضة  
ذهب بلاتين بلاديوم اجلوسنيوم موليبدوم فتاديوم كروم  
توانجوستين كلونيوم انيمون تالور اوران سيريوم تيتان يزموت  
اى مر قشينا رصاص نحاس اوسميوم زيركونيوم تورينيوم فهذه

الاربعة وخمسون عنصرا منها الثلاثة عشر الغازية الاولى التي يتكون  
منها الخواص والباقي معادن وفيه ثلاثة اخرى وهى الحرارة والضوء  
والكهربائية فصارت سبعة وخمسين عنصرا منها الثلاثة الاخيرة كانتها  
جسم واحد ( وهذا نعرفك سبب تسميتها بهذه الاسماء وسبب اختراعها لها  
والاتفاق عليها اعلم ان الكيماويين فى الزمن السابق كانوا يسمون الاجسام  
المتولدة باسماء اتفاقية على حسب الاشتناء او على حسب مقابلتها بجسم  
آخر او على حسب الوانها او خواصها او غير ذلك فكانوا يسمون الجسم  
الحاصل من اتحاد الزئبق بالكور فى الدرجة الاولى بالنفسر الايض  
وبالكالوميل اى الزئبق الملو والجسم الحاصل من اتحاد الرصاص بقدر  
ما يمكن من الاوكسجين بالاوكسيد البرغوثى نظرا لونه والجسم الحاصل  
من اتحاد التوتيا بالاوكسجين لكونه ابيض لطيف الملمس يزهى التوتيا  
وسموا الجسم الحاصل من اتحاد الزئبق بمقدار من الاوكسجين بسم الفار  
ومعلوم ان كلا من هذه التسميات لا يدل على معنى فى المسمى ليمر عن  
غيره من المولدات المتجددة فكان كلما زادت المولدات بعسر فهم المعنى  
الذى به تولد ذلك الجسم فاضطر العلماء المتأخرون الى اختراع اسماء  
للمولدات تدل على حقائقها بخلاف الاجسام البسيطة فانه لا ضرر  
فى ان تكون اسمائها خالية عن هذا المعنى كما هو الموجود فى اكثرها  
كالزئبق والبور والفضة فانه ليس لها معنى تدل عليه غير الجسم  
المعروف الموضوع له وفى بعضها معان تدل على صفات عجبية بحسب  
اللغة اليونانية كالبود فان معناه الاصلى بنفسجى وضع للجسم  
المعروف اكونه اذا وضع على النار صعد منه دخان بنفسجى اللون جيل  
وكالبروم فان معناه الثمانية وضع لهذا الجسم لكون رائحته منتهى وكالكور  
فان معناه الخضرة المائلة للصفرة وضع لهذا العنصر الغازى لكون لونه  
كذلك والاوكسجين الذى معناه مولد للاكاسيد والخواص ومركب للهوا  
والايدروجين معناه باليونانى مولد للمياه والكاربون معناه باليونانى المولد

لجواهر الفخمية فإذا علمت هذا فاعلم ان جميع العناصر البسيطة الغازية  
والعندية مع مقابلاتها ببعضها واتحاداتها تكون منها الكتلة الارضية  
مثال ذلك الفوسفور هو اسم يوناني مركب من فوس اي الضوء  
وفوراي حامل لغناه حامل الضوء اكونه بضئ بنفسه في الظلام وهذا  
العنصر البسيط خلقه الله تعالى لا يوجد منفردا بل يتكون منه املاح  
تسمى فوسفات وهو مكون لتكوين جميع عظام الحيوانات ويوجد في  
بعض النباتات وفي جميع الابل والبن لاجل تصلب عظام  
الاطفال وايضا الكتل الارضية مثل الرخام مركب من الكربون  
والكلسيوم اعني الكلس وجميع العناصر يتركب منها كتل حجرية وتراية  
وملمية فإذا علمت هذا فاعلم ان الاوكسجين لا يزال كاشا في جميع الاشياء  
الارضية تحت صور متعددة مع اتحادها باجسام اولاه لاستحالة وجودها  
وهو ممتزج معها بكيفيات متنوعة ومسئور فيها فهو كحبوس ان  
خرج من حبسه فر وامتزج مع جسم آخر فجميع سطح الارض  
والجبال والوديان وما فيها من المدن والمزارع والصحارى والارض  
الزراعية وغيرها وكافة ما نشاهده بنظرك في حال ما اذا فرض انك  
ارتفعت الى الجو في يوم صحو وحسرت بحاسة بصرك الارض وما عليها  
فانك تراها شبيهة بمخزن كبير معد للاحتواء على الاوكسجين وانه يخرج  
منه ويفارقه ان امكن الحصول على كيموى عارف بكتبات علمه وجزئياته  
ونأتى له وضع الارض وما عليها في بودقة كما يفعل الكيمائيون في معاملهم  
المعسادة وقد دلت عملية تحليل الدبش والحجارة على ان الاوكسجين  
الموجود في كل منها يساوى نحو نصف ثقله بمعنى انه يوجد في كل مائة  
اقية من الحجر ثمان واربعون اقية من الاوكسجين الذى لا يخلو منه جسم  
انسان ولا حيوان بحيث لو انفصل عن اى جسم من الاجسام لمكان  
الباقى والصافى من هذا الجسم بعد انفصاله عنه واهيا جدا وكيف لا  
وانه لا يتقص عن ثلاثة ارباع وزن الجثة ومن هنا يتضح ان قولى لك

انه هو الملك المنصرف في الكون ليس من قبيل المبالغة بل هو من  
 قبيل الحقيقة الواجب علينا معرفتها لانها لنا من انفع الاشياء التي  
 لاغنى لنا عنها بالكلية ❖ البحث الثاني عشر في تولد الحرارة وكيفيتها وتولد  
 النار وفرختها وانها جنة ❖ فاذا عرفت ذلك ورسخ في ذهنك سهل عليك  
 معرفة تجارة الدم من الهواء لانه يأخذ منه الاوكسجين عند ما يكون معه  
 في الرئة فينصلح به حاله بعد ان كان اسود ولا تقبله الاعضاء حتى يصير  
 احمر ورديا فعمله وترجع به لتوزعه عليها وتتدنى على مباشرة اعمالها  
 وتقوى به على تقيم وظائفها على الدوام وحيث لم يبق صليها الا  
 سؤال واحد وهو هل يتركه الدم في الاعضاء فيكون بها في ضمن  
 المواد الموكول اليه لتوزيعها عليها لاجل استمرار عملية البناء ام لا وهذا  
 السؤال يجر الى الكلام على عملية عجبية نوضحها لك فنقول اننا فيما  
 سلف قد تكلمنا لك على الهواء والمنفاخ والفحم وعلى جميع ما يلزم لابتعاد  
 النار وعهدى بك انك ما نسيت شيئا مما ذكر ولا بد انه خطر ببالك هذا  
 الخطر وهو لاي شيء اودع المولى جل وعلى فينا مثل ذلك وهل النار  
 مودوعة فينا ايضا وان ساء لك قبل التوغل معك في هذا الامر انه هل من  
 بفكرك وانت ما كفى على التدفئة بالنار في بعض ايام الشتاء عما دار في  
 خلدك بخصوص هذه النار التي عليها مدار حركة الخيرات الشتوية والتي  
 يهدم وجودها تكون جهات كثيرة من الارض غير مسكونة مدة  
 لا تنقص عن ثلث السنة اذ هي الآلة التي يتوصل باستعمالها الى تسوية  
 الاطعمة والتوير بالليل وهي المستعملة مع الفائدة في المعادن ولولاها لما  
 تيسر الانتفاع بالحديد والنحاس والفضة والذهب وسائر ما يتأتى افراغه  
 في قالب الصناعة البشرية التي تكون بدونها طائلة ونحن لاعتبادنا  
 على رؤيتها واستعمالها لانحفل بها ولا نلتفت اليها حتى اننا لانزال ناظرين  
 الى الكبريت المعروف بين العامة بكبريت بلا نار بالعين التي ننظر بها جميع  
 الاشياء القديمة ونعتبره كأنه شيء قديم قد وجد في وقت وجودنا فلا نميزه

في الالهية صلى غيره مع ان اسلافنا الذين كانت مرتبتهم الوجودية قريبة من وقت هذا الاختراع العجيب الذي يعتبر كاصل لما تلاه فيما تلاه من الاختراعات كما ولا يحترمون النار احتراماً زائداً ويقدمونها على طاعدها حتى ان العجم قد زعموا ان زورا وشت جلبها من السماء وصر في طريقه بجبال همالية التي هي اصلاً جبال الدنيا بآسيا وكان السفل من الاروام يزعمون ان برموطه اختلست النار من المعتقدين وسبترتها عن اعينهم ومنحت بها المخلوقات دلي سبيل الهدية منها اليهم وكان للرومانيين في غابر الاحقاب نار مقدسة لاتزال على الدوام مضطربة تحت ملاحظة سدة وخدام يتناوبون خدمتها بحث لوتها مل احد منهم لعوقب بالقتل لكنه قد انتهى بها الحال الآن الى كونها صارت كغيرها في عدم الاعتبار عند جميع الناس حتى انهم كفوا عن الاحتفال بها واحترامها زيادة عما عداها من الاشياء النافعة وهذا مع استعمالها في جميع الضروريات الدينية بدون تمييزها بادنى حرية وان كانت من اجل النجرات التي منحت بها البرية من قبل الله عز وجل ولو فرض انها انعدمت من الدنيا لتهطل احوال العالم ولحى من الصنائع الاثر صلى حين ضفلة ولكانت حالة الجمعية البشرية الخالية اشنع من حالتها في مبدأ امرها ونحن الآن بمنه تعالى لانتخى زوالها ولا فقدنا حيث تبين انها ليست كما زعم بعض الافديميين من قبيل الهدايا التي منحت بها الارض حتى تتوقع استردادها منها وتجريدها عنها وانما هي من الهبات العامة الموجودة بها من قبل وجود الانسان فيها وهي منظومة في سلاك القوانين العامة المعروفة في العالم الانساني وانما لاتزول بزواله من الارض ووجودها مرتبط ارتباطاً تاماً بوجود المسلك المذكور آنفاً لذى له نصرف في معظم الموجودات وهو كالواكسجين وليست النار الا بمنزلة قيم لوليمة تأهله بجميع الاجسام التي تكون منهدة معه ويكون مؤلفاً معها ومن المعلوم ان احد الملوك متى شمرع في التأهل اهتموا غاية الاهتمام بما يلزم في

فرحه من الزينة والمهرحان ولا شك انه لابد من باب اولى للملك الملوك في عرسه من الاحتفال بالولائم والزينات على اسلوب غير معتاد فالفرح هو الحرارة التي نبتج بها والزينة هي اللبس الذي نستضي به والانسان بالنسبة الى الطبيعة هو فيها الملك والأمر والنهي ولذا متى احتاج الى الحرارة والنور حكم للملك الاكبر بالتأهل والزواج واتهم فرصة وتحصل على مرغوبه بلا صعوبة فان كنت معترضا على ان البار لا توجد في الاجار الا في كثير من الاشياء مع ان الاوكسجين موجود فيها كما زعمت قلت لك ان الاجار وما يماثلها ليست من السواد التي تصلح لخروج النار لان الاوكسجين متحد بجواهرها وساكن فيها ومن هنا نفهم حقيقة معنى التأهل الذي ذكرنا لك وتحقيق الفرح لا يتجدد ولو كنت موجودا في الزمن الذي احتفلوا فيه بشماره لتبأتنا عنه باحار كثيرة ولقد توصل العلماء في زماننا هذا الى كمال حل مسألة هذا التأهل الحاصل في الاحقاب الحالية التي اتحد فيها الاوكسجين مع الاجار او خلافا لها ثم فصلوه عنها ثم ضموا اليها وتمتعوا برهة من الزمن بانزهة والفرجة لكنهم اقتصروا في ذلك على جزء صغير لان قدرة الانسان تعد كلاً شئاً بالنسبة الى قدرة الله الذي قضى من الازل بهذا الاتحاد القديم لا اله الا هو الخالق الماري المصور العظيم ❖ البحث الثالث عشر في السائلين الكهربائي والمغناطيسي وكيفية سر يانهما ❖ ونعلمك هنا على كيفية جمع الاجسام معدنية كانت او غير معدنية قد جعل الله تعالى في نفس جزئياتها سائلين احدهما يظهر في الحديد في الغالب دون غيره ويسمونه مغناطيسيا والآخر سائلا مثل السائل المغناطيسي وهذا السائل وجد وظهر على يد المعلم ارسطاطاليس وذلك انه كان يسهه قطعة كهربيا وكان يداكها على قطعة من الجوخ فوضعهما بعد ذلك على الارض فتعلق بها قصاصات من الثمن فلما نظر الى ذلك قال الكهربائية ذات روح وبعده بحث في الاجسام فوجد بها هذا السائل الكهربائي وهو يوجد في الاجسام البسيطة العنصرية بحيث ان هذا

السائل جعله الله تعالى نوعين مثل المغناطيس جنوبي وشمالى ونوعا السائل الكهربائى موجب وسالب فعلى حسب هذين النوعين احدهما زجاجى وثانيهما راتنجى على حسب ما وجدوه فى الاجسام فاذا وقعت عند الشريط الممتد من بلد الى بلد اخرى المسمى بالتلغراف اوجدت عند تشميل هذا السائل شريطا نازلا الى الارض وشريطا ممتدا الى اى بلد كانت فالشريط النازل الى الارض هو الكهربائىة السالبة والشريط الممتد الى اى بلد كان هو السائل الموجب وان عكست لكان ذلك وسبب التفرقة ان الله سبحانه وتعالى جعل ذلك السائل متحدا فى هذين النوعين بحيث انهما جسم واحد فاذا تفرقا طلب كل منهما صاحبه وهذا السائل موجود فى جميع الاجسام متسلطن احدهما على الآخر فى كل جسم مثلا الكهربائىة الراتنجية متسلطنة على اختها فى الزئبق المسمى بالتوتيسا والزجاجية متسلطنة فى النحاس على اختها فمن هذا علم ان الكون جميعه جعل الله تعالى فيه تلك الحيوه ﴿ البحث الرابع عشر هل الشارح دون عالموا فى هذين السائلين ام لا ﴾ فان قلت ان هذا السائل الكهربائى والمغناطيسى اى هذه القوى الموجودة فى الاجسام لها ذكر واردهن الشارح ام لا قلت لك ان الله تعالى ذكر فى كتابه العزيز جملة آيات وهننا نورد لك آية منها وهى قوله تعالى ( الذى خلق فسوى والذى قدر فهدى ) اعلم ان الاستدلال بالخلق والهداية هى الطريقة المعتمدة عند اكابر الانبياء عليهم الصلاة والسلام والدليل عليه ما حكى الله تعالى عن ابراهيم عليه السلام انه قال الذى خلقنى فهو يهدين وحكى عن فرعون انه لما قال لموسى وهارون عليهما السلام قال فن ربكما يا موسى قال موسى عليه السلام ( ربنا الذى اعطى كل شئ خلقه ثم هدى ) واما سيدنا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم فانه تعالى اول ما نزل عليه قوله ( اقرأ باسم ربك الذى خلق خلق الانسان من علق ) وهذا اشارة الى الخلق ثم قال ( اقرأ وربك الاكرم الذى علم بالقلم ) وهذا اشارة الى الهداية



ثم انه تعالى اعاد ذكر تلك الحجّة في هذه السورة فقال ( الذى خلق فسوى والذى قدر فهمدى ) وانما وقع الاستدلال بهذه الطريقة كثيرا لما ذكرنا ان الحساب والغرائب لما خلق الله تعالى في الاجسام من الاسرار اكثر ومشاهدة الانسان لها واطلاعه عليها اتم فلا جرم انها كانت اقوى في الدلالة ثم ههنا مسائل ( المسألة الاولى قوله خلق فسوى ) يريد به كل شئ خلقه وفيها وجهان الاول ( في الانسان ) انه تعالى جعل قامة مستوية معتدلة وخلقته حسنة كما قال عز وجل ( لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم ) واثني على نفسه سبحانه بسبب خلقه اياه فقال تعالى ( فبارك الله احسن الخالقين ) وان كل حيوان مستعد لنوع واحد من الاعمال فقط وليس له استعداد لساير الاعمال واما الانسان فانه خلق بحيث يمكنه ان ياتى بجميع افعال الحيوانات من تعليم وغيره بقوة آلات فؤاده وان الله تعالى هيا للكليل وللقيام باداء العبادات ( الثانى ) ان المراد من التسوية هو انه تعالى قادر على كل الممكنات عالم بجميع المعلومات خلق ما اراد على وفق ما اراد موصوفا بوصف الاحكام والاتقان مبرا عن الفسخ والاضطراب ( المسألة الثانية في القراءات ) قرأ الجمهور قدر مشددة وقرأ الكسائى مخففا اما قرأة التشديد فالمعنى انه قدر كل شئ بمقدار معلوم واما التخفيف فقال الفعال معناه ملك فهمدى وتأويله انه خلق فسوى وملك ما خلق اى تصرف فيه كيف شاء واراد وهذا هو الملك فهذه لنافعه ومصالحه اى كل واحد بمقدوره هداى اى جعل به قوة يهتدى بها ومنهم من قال هما لغتان بمعنى واحد وعليه قوله تعالى ( فقدرنا فنعم القادرون ) بالتشديد والتخفيف ( المسألة الثالثة في قوله قدر ) ان قوله قدر يتناول المخلوقات في ذاتها وصفاتها كل واحد على حسبه فقدر السموات وممر الكواكب والعناصر البسيطة والمركبة والنبات والحيوان والانسان بمقدار مخصوص من الجنة والعظم وقدر لكل واحد منها من البقاء مدة معلومة ومن الصفات والالوان

والطعوم والروائح والاضماغ والحسن والقبح والسعادة والشقاوة  
والهداية والضلالة مقدارا معلوما كما قال ( وان من شيء الا عندنا  
خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم ) ( المسألة الرابعة في قوله تعالى فهمدى )  
فالمراد ان كل جزء من الجزيئات الجسمانية مستعد لقوة خاصة وكل قوة  
فانها لا تصلح الا لفعل معين فالتسوية والتقدير عبارة عن التصرف  
في الجزيئات الجسمانية وتركيبها على وجه خاص لاجله تستعد لقبول تلك  
القوى وقوله تعالى فهمدى عبارة عن خلق تلك القوى في تلك الاجسام  
بحيث تكون كل قوة مصدرا لفعل معين ويحصل من مجموعها تمام  
المصلحة اى ان كل جسم لما ملك قوته الخاصة به فهمدى لما خلق له  
مثال ذلك السائلان المغنطيسيان من الواضح المشاهد ان الابر المغطسة  
الموضوعة على السهم او المعلقة بخيط من الحرير لا تقف على وضعها  
كغير المغطسة بل تتحرك واضطرب حتى تأخذ اتجاهاها ناحية احد  
القطبين ولو حولت عنها العادت اليها وما ذلك الا من القوة المغنطيسية  
التي للارض التي شابهتها القوة المغنطيسية التي للابرة بدليل ان الابر  
دائما تتجه لاحد قطبي الارض واتجاهها لذلك لا يختلف بكونها في اعلى  
الجبال او في اسفل المغارات او في الشمال او في الجنوب او في خط الاستواء  
وتسمية احد القطبين للمغنطيس بالشمال والاخر بالجنوب انما هو تابع  
لقطبي الارض الشمالي والجنوبي فالسيال المستولى في النصف الشمالي  
من الكرة يسمى بالسيال الشمالى والمستولى في النصف الجنوبي يسمى  
بالجنوبى ومن حيث ان السيالين اذا اتحدتا تنافرا واذا اختلفا تجاذبا  
واذا قطع الجسم المغنطيسى الى اجزاء متعددة كان كل جزء منه ولو دقيقا  
مغنطيسيا مستقلا قطبان ووسط وهذا المغنطيس سيال لطيف لا يقبل  
الوزن ووجوده في الاجسام كوجود السيال الكهربائى ولكنه دائما على  
نسق واحد ووجوده في بعض المعادن يفيد خاصية جذب الحديد  
اليها وانجذابها اليه فيسمى ما وجدت فيه هذه الخاصية مغنطيسيا او

مغناطيسيا طبيعيا تميزا عن المغناطيس الصناعي ( ثم ان من الجواهر  
المغناطيسية ما تكون هذه الخاصية فيه ضعيفة حتى ان ذا الحجم الكبير  
منها لا يجذب الحديد الا قليلا وبعضها تكون فيه قوية فيجذب ما يكون  
حجمه منها بعض قرار يطنحو مائتي رطل ولا ينفصل عنه الا بقوة وعنق واكثر  
الخواص الموجودة فيه تقربه من السيل الكهربي وانه لا يوجد في جميع  
الاجسام المعدنية بل انما يالف الحديد واكاسيده والقولاذ الذي هو ناشئ  
من اتحاد الكاربون بالحديد وكذا جميع ما تكون من الحديد ككبريتور  
الحديد اى كبريت وحديد وهناك بعض اجسام غير الحديد وما تكون  
عنه توجد فيه الخواص المغناطيسية مثل النيكل والنيوبت والكروم  
والمانغنيز. واما الكهربية فانها توجد في جميع الاجسام فاذن قد تبين لك  
ماهى القوة التى خلقها الله تعالى فى الاجسام وتماسكها على وجه الاتحاد  
ولنرجع الى ما نحن بصده فنفقول ﴿ الفصل العاشر فى كيفية دخول  
الاو كسجين على الاجسام وكيفية التهاب النار وفيه البحث ﴾ هذا وان كان  
الاو كسجين اتحاد مع جميع الاشياء الدنيوية الا ان درجات اتحاده معها  
تختلف باختلاف انواعها وتنظم فى سلكها درجات البهجة والرويق التى  
تصدر منه فى ولائمه وافراحه ( فان قلت معترضا على فى الاوكسجين  
من اين دخل على تلك الاجسام قلت لك مثالا لو تركت قطعة من  
الحديد معرضة مدة يومين او ثلاثة ايام لشاهدت الصدا قد علاها فى  
هذه المدة البسيرة فهل ينشأ هذا الصدا الا من تأهل الاوكسجين بالحديد  
واتحاده معه فتصدا لهذا التأهل فى الخفية فيباشسر عمله بلا زينة ولا  
مهر جان وسبب مباشرته له فى الخفية ان اتحاد الاوكسجين مع الحديد  
قليل لانه ليس من المقربين اديه ولذا كان هذا الاتحاد القليل الواقع  
بينهما حاصل بالتدريج مع التأني واذا استعوض الحديد بسو لقاته ووضعه  
فى دورق من القراز ووضعه فى تنور عاكس تكون ناره قوية لاقام ثلاثة  
ايام حتى يتم فيه تأهل الاوكسجين ويخرج ذلك الملح احر جيلا يسمى

باوكسيد الحديد فاذا استعوض ايضا سولفات الحديد اى الجاز بقطعة  
من الورق وعرضت للهب فانها تحترق في الحال ولا تحتاج في احتراقها  
الى استغراق بعض ايام كالحديد الذى اتبل وتعرض للهواء ووجد على  
سطحه طبقة خفيفة من الصدأ ومن هنا تعلم انه كلما كان الزمن طويلا  
كان التأهل غير محسوس وبالعكس ذلك كلما كان قصيرا كان محسوسا بمعنى  
ان مدته تكون مقدرة بالنسبة الى كمية الاوكسجين المتأهل به وان هذه  
الكمية متى كانت صغيرة كانت مدة التأهل صغيرة ومتى كانت كبيرة كانت  
هذه كبيرة (فان قيل لما ذانرى ان الورق سرعان الانتهاء وما هو الشيء  
الموجود فيه الباعث للاوكسجين على حبه حتى ان كمية كثيرة منه تتأهل  
به سريعا) قلت ان الباعث له على ذلك هو شيان احدهما هو الفحم الذى  
عرفته فيما تقدم وثانيهما هو الايدروجين الذى سبق ذكره عند الكلام على  
المعادن ومن المعلوم انك لا تجعله بعد ما علمت انه هو الداخلى في تركيب  
غاز الايدروجين الثانى المكر بن المسمى بغاز الاستصباح الخارج من الفحم  
الجبرى المستعمل في تنوير المدن بواسطة احتراقه في المصابيح الموقدة في  
الشوارع وهو اخف من الهواء بمقدار اربع عشرة مرة ونصف وهو  
ساكن مع الاوكسجين في الماء والنسبة الواقعة بينهما في داخله هى نسبة  
واحد الى ثمانية بخلافه خارج الماء فانه متحد على الدوام مع الكربون  
وانهما مقيمان بجوار بعضهما بسبب الارتباط الزائد الحاصل بينهما في جميع  
المواد النباتية والحيوانية وكيف لا وانهما متحدان معا في الخشب والفحم  
والفحم الجبرى والزيت والدهن وروح العرق وباقي المواد المستعملة في  
في الحريق او القابلة للانتهاب كالورق وما يماثله فبناء على ذلك متى  
قربت النار من الورق وتولدت الحرارة فالايديروجين والكاربون الكامنان  
فيه يظهران ويشتركان في التخلص والفرار فيقعان في قبضة الاوكسجين  
ويتعذر عليهما الانفلات من يده فهناك يتم التأهل ويظهر للهب  
والضوء ويستمران على حالة ظهورهما حتى لا يبقى شيء منهما (ومن هنا

يتضح لك يا بني ان الايدروجين والكربون داخلان في مواد الحريق  
وان المولى سبحانه وتعالى فتحنا هباته الوافرة ونعمه المتكاثرة بما لا يقدر  
قدره الا هو جل شأنه وعن سلاطانه فلا تخف فائلة فقد معدن الفحم  
بمجرد تشكي باثنيه من عدم وجوده وكن مطمئن المخاطر فانه يوجد منه  
ايضا في الجبال اضعا في مافي محاجر الفحم وهذه الوسيلة يجب عليك  
ان لا تشغل منك الفكر والبال بفقد الفحم او بوجوده لانه لو فرضت معادنه  
ومحي منه الاثر بالكلية وزال ما على وجه الارض من الآجام والغابات  
لكان مافي الجبال من مواد الاحتراق كافيا لادأ ماتحتاج اليه انما ينبغي  
لك ان تعرف طرق استخراج ما اشتملت عليه هذه الجبال من الفحم ليظهر  
لك من الاماكن التي يكون خافيا وان توقف الناس على هذا السر  
وتطلعهم على مخبآت هذا الكنز لان الفحم المستخرج من الجبال متى  
ظهر من حيز' العدم الى الوجود اتحد به الاوكسجين بلا توان ولا تقصير  
وبالجملة فليس عليك سوى كوك تسأل عن نفس الفحم وان كان لك  
رغبة في تحقيقه فعليك بكتابتنا كسف الاسرار التوراتية في المقدمة بحيث  
انه هنالك يتبين لك يومه اى زمنه الذي تكون فيه ❖ بحث الاول في  
تنقية الدم ❖ وانرجع هنا لتكمل لك كيفية تنقية الدم فنقول ان الدم  
بعد تقايله مع الهواء في الرئة يرجع ممثلا بالاوكسجين وفي حال مروره  
بالاعضاء يجد عند كل منها في استظاره الايدروجين والكربون فيهدد  
بهما وبهذه المثابة يتوصل الى الدخول في اجثة فتولد من ذلك النار كما  
سبق وليس الحامل لنا على شرح احوال النار سوى تفهيمك كونها  
ناشئة من نأهل الاوكسجين والايدروجين والكربون وحيث ان هذا  
التأهل قد حصل بالفعل فلا تشك في تولد النار منه داخل الجثة فاذا  
عرفت سبب وجودها في داخل جسم الحيوان قلت لك انه لا بد لتولد  
الحرارة في الجسم كما في الفرن المستوقد من وقوع الاتحاد بين اوكسجين  
الهوا والايدروجين والكربون الداخلين في تركيب مواد الوقود كفحم

الخطب وخلافه ومن هنا يتضح لك ان البارى سبحانه وتعالى قد اودع بقدرته العلية في جوف الانسان اتولد للحرارة في داخله نظير مايقع منه في منزله للتدفئة في فصل الشتاء وحينئذ اذا تأملت ماشرحت لك وامنعت فيه فظرك تبين لك ان الانسان شبيه بالنور والقم فيه عبارة عن الباب الذى يدخل منه في جسوفه عوضا عن الخطب وما يماثله من الايدروجين والكاربون المتواريين في مواد غذائية كالخبز والحم والقطير والمحلوى وغير ذلك من المواد الحادثة من امتزاج الماء بالسكر والدهن والسمن بالدقيق وبناء على ذلك فالايديروجين والكاربون يدخلان فيما ناكله وفيما نشربه كاشبيذ بحيث لا يمتعه عن الالتهاج سوى كثرة ما فيه من الماء الذى اذا كان فيه قليلا آل الى عرقى والتهب بمجرد تعرضه للنار فلذا تناقص ما في العرقى من الماء صار روحا عرقيا والناس يستعملون هذا الاخير كالوقود في طبخ القهوة والادوية وبعض الاطعمة والسائى ونحو ذلك ومع ان التأثير المعتادة تسخن بالايقاد فيها ودرجتها سخونها تختلف باختلاف كثرة وقلة الحرارة المتولدة من استعمال كمية كبيرة او صغيرة من الوقود لكن جسم الانسان الذى هو شبيه بالنور ليس من هذا القبيل لان حرارته لا تزال واحدة في الصيف والشتاء بالاقطار النجمية والاقطار ذوات المنطقة الحارة سواء اكل كثيرا او قليلا بل انه يحفظها على الدوام بدون تغير ولولم ياكل بالكلية مدة ايام وهذا وان كان يظهر لك يا بنى انه من المستغربات بل ربما توهمت انه من قبيل الكاذب لكنه صحيح لا شبهة فيه ولا ريب وقبل ان نوضح لك ذلك فنقول ❁ البحث الثانى ❁

في درجات الحرارة والبرودة ووزنها انه يجب علينا ان نبين لك كيفية ما يوجد بين الدرجات المختلفة للحرارة والبرودة فالبرودة من الفروق التى لا يتأتى بقاؤها على حالة واحدة بالنسبة لتعدد الاجسام المنتشرة على سطح الارض لان ما يمكن العثور عليه بالنسبة لبعضها لا يكون متمعا بنفس هذه الدرجة بالنسبة الى البعض الاخر ولاهمية هذه المسألة توصل

الانسان بما عناءه من المباحث الى الطريق التي يتسمر له باتباعها تميز  
 القروق المذكورة عن بعضها بكيفية واحدة مع الدقة ومنزلة الضبط  
 وظهر بالتأمل في طبيعة الاشياء ان الجسم الانساني ينكش في دقة  
 البرد الذي ينشأ عن ازدياد قسوة بخلاف وقت الحر فانه يحصل فيه  
 تمدد ويترأى له كان شغل محلا اكبر من الذي كان يشغله في فصل  
 الشتاء وليس هذا قاصرا على جسم الانسان وحده بل هو عام في جميع  
 الاجسام حتى انها تتمدد وتنقبض بوقوع تأثير كل من الحرارة والبرودة  
 عليها ولما كان الزئبق من بين هذه الاجسام هو الذي يظهر فيه التأثير  
 بكيفية منتظمة استعملوه في بيان درجات الحرارة والبرودة واخترعوا آلة  
 صغيرة سموها اناروميتراى مقياس الحرارة وبمجرد اختراع هذه الآلة  
 زالت الصعوبات في كيفية التقدير ولم يتعسر على الانسان في اى بقعة  
 من بقاع الارض وفي اى وقت من اوقات النهار ان يقدر الدرجة  
 ويقارن بين عدة من البقاع في آن واحد ويبين درجات قوى الاشياء  
 المختلفة لها والآلة المذكورة هي عبارة عن كرة صغيرة مشتملة على زئبق  
 وعليها انبوبة رفيعة من الزجاج فان عرض الزئبق للحرارة صعد في الانبوبة  
 وشغل محلا غير الذي كان شاغلا له في مبداء امره وان عرض للبرودة  
 رجع على عقبه وشغل محله الاول فاذا فرض انك قنت ثلجا ووضعته  
 في انبوبة حول الكرة وعلمت في انبوبة الذوبان على الانبوبة بعلامة في آخرها  
 نزول الزئبق ثم اخذت الآلة ونحست الآلة اى الكرة في الماء عند غليانه  
 فان الزئبق يرتفع في الانبوبة الى حد معلوم فذل بعلامة اخرى فيكون  
 عندك حينئذ علامتان احدهما في النهاية السفلى وهو الصفر والاخرى  
 في نهاية الغليان وعليها تضع رقم مائة مثلا فاذا قسمت ما بين العلامتين  
 الى مائة قسم دل كل قسم من هذه الاقسام على درجة واقعة بين  
 ذوبان الثلج وغليان الماء ومن هنا تعلم يا بنى انه كلما ارتفع الزئبق في  
 الانبوبة دل على ازدياد الحرارة وكلما قرب من الصفر دل على زيادة

البرودة واذا كانت البرودة اعظم من درجة ذوبان الثلج ولا يتأتى الاستدلال عليها بالآلة المذكورة الا اذا وضعت تحت الصفر درجات كالتى فوقه وكذا حتى كانت الحرارة اعظم من درجة غليان الماء فالاستدلال عليها غير ممكن ما لم توضع من ابتداء قسم المائة اقسام تكون دالة على ذلك وبهذه المثابة قسموا الانبوبة الى درجات تحت الصفر وفوق المائة بحيث لم يضعوا تحت الصفر زيادة عن اربعين درجة لان الزئبق يتجمد بمجرد وصوله الى الدرجة الاخيرة من هذه الدرجات الاربعين بخلاف الدرجات التى فوق المائة فانها تبلغ ثلاثمائة وخمسين ولا تزيد عن ذلك لان الزئبق بمجرد وصوله الى هذا الحد يتطاير وحينئذ لا صعوبة فى استعمال التارموبير ولا فى وضعه فى اى محل يراد معرفة درجة حرارته وبالصعود والنزول نعرف درجته فاذا وقف الزئبق على القسم المبين برقم ٢ تحت الصفر استدل بذلك على برودة شديدة وحصول ثلج وان وقف على المئين بعدد ١٥ او خلافة من الاقسام التى فوق الصفر دل ذلك على برودة لطيفة يتأتى تحمله وحرارة مناسبة حتى زاد على ذلك دل على زيادة الحرارة وهم جرا فاذا وضعت الكرة فى الفم مثلاً شوهده ان الزئبق يصعد فى الانبوبة ويقف على القسم المبين برقم ٣٧ فوق الصفر ولا يتحول عنه فيكون فى هذا دلالة على درجة حرارة جسم الانسان التى ربما زادت فيك ايها الشاب على ذلك زيادة لا يتجاوز فوقها درجة واحدة ومن هنا يعلم ان حرارة الجسم الانسانى تتغير من ست وثلاثين الى ثمانية وثلاثين درجة فلو طفت فى جميع الارض وعرضت تلك الآلة لواحد بعد واحد من عدة من الناس لما وجدت خلافاً ما ذكر ❁ الفصل الحادى عشر فى مقياس الغذاء فى الحر والبرد ومقداره ❁ ويؤخذ مما تقدم كيفية قياس الحرارة وحيث انه قد سبق القول على ان فى جسم الانسان نارا لا تخمد بنعلتها فيلزم بيان الكيفية ليحفظ بها الجسم حرارته



ولا شك انه ينبغي في فصل الشتاء والبرد الشديد تقوية النار عما في فصل الصيف وهذا مما يستوجب زيادة كمية الحريق كما ان شهية الانسان تنفتح في اوقات البرد ويزداد اكله عما في اوقات الحر وحيث انه يلاحظ بالنسبة الى الشخص الواحد والبقعة الواحدة ان الفرق في فصل الشتاء والصيف يكون غير محسوس بسبب ان اعتياده قد ينعمه على الدوام من تناول ما هو معتاد على تناوله وانه لا يحصل في غذائه من التغيرات سوى النزر اليسير فلا بد من المقارنة بين شخصين من قطرين متباينين حتى ثنائى مقارنة النسبة بين الحاريتين الباطنة والظاهرة فيقال مثلا ان الهندي يكتفى في غذائه بقليل من الذرة في اليوم الواحد مع انه يجب على احد سكان المنطقة الثلجية وهم سكان جزائر القطب الشمالى ان يتناول في الدفعة الواحدة لاجل حفظ درجة حرارته البديئة وعدم تحولها عن سبع وثلاثين درجة مقدارا وافرا من زيت الحوت بخلاف احد سكان البورتغال فانه يتم غذائه في مسافة بعض دقائق من الزمن ويكتفى فيه بتناول الخبز بكل ما يحصل له من الادم واما احد سكان بلاد الانكليز فانه يستغرق في غذائه مسافة بعض ساعات من الزمن وياكل في الدفعة كثيرا من اللحوم ويتعاطى كثيرا من الاشربة الروحية حتى انه يمزج العرق بالبيذ ليريل بواسطته ما فيه من البرودة كما يقال واما احد الاندلسيين فانه يكتفى بشرب الماء القراح مع ان ما يتناوله احد المسكوبيين من الاشربة يقتل كل من يتعاطاه من الفرساوية ومن هذا يستنبط انه لا يستحب في البلاد الباردة سوى الاغذية الدسمة والاشربة الروحية التي كلما كانت البرودة عظيمة كثر التعاطى منها وهذا بخلاف ما في البلاد الحارة ولذا نرى انه كلما اسند البرد كثر الاقتراب من النار وتعذبتهم بالحطب اكثر مما في باقي الاوقات فلو فارق احد من اهالى الانكليز بلاده وانتقل منها الى بلاد الهند واستعمل في غذائه عين الكمية والكيفية اللتين كان يستعملهما في بلاده لما زادت درجة حرارته

البدينية عن اصلها مع شدة حرارة القطر الذى انتقل اليه لان ما يستعمله  
 البدن مما يتعاطاه هو المقدار اللازم لاعطائه القدر المطلوب من الايدروجين  
 والكاربون بدون التفاته الى ما يزيد عليه ثم يترك الزائد للكبد من الصفرأ  
 اكثر ومن هنا يظهر انه كلما وصل الى الجسم ما هو لازم له بلغت درجة  
 حرارته حدها العلوم وبالجولة ففهما وصل اليه مما يزيد على لزامه  
 من كميات الغذاء لابتساضاً عنه زيادة في درجة حرارته وانما يترتب عليه  
 كثرة عمل الكبد تبعاً لكثرة الكمية لانه يستعملها الدم ولذا يشاهد ان  
 الانكليزى الذى يتادى على تناول ما اعتاد عليه في بلاده وهو في غيرها  
 من البلاد الحارة يحمل كبده ما لا يطيق من التعب الشديد ويترب على  
 ذلك انه يرجع الى وطنه مصاباً بالكبد وهو داء الكبد ❖ الفصل الثانى  
 عشر فادخار الدم وتشبيه الروح بالكعنج ❖ واسمع يا بنى هناك حكمة  
 اخرى غير هذه اعجب منها فى تخلص الدم من الكمية الزائدة التى  
 لا يستعملها وهى انه يحفظ بمخازنه ما زاد عن لوازمه يستعمله عند الاحتياج  
 اليه كما تفعل الذئب فانها على ما يقال متى ظفرت بشئ اكلت منه كفايتها  
 واخفت مابقى منه فى مسكنه حتى اذا جاعت عادت اليه واكله وهكذا  
 الدم فانه يدخر بمخازنه ما زاد عن لوازمه ليستعمله عند احتياجه فاذا  
 اعرتنى سمعك يا بنى فهمت ماقول لك وهوانك اذا اوقدت شمة  
 رأى لك ان نورها يستمر حتى لا يبقى منها ادنى شئ حول فتيلها وحينئذ  
 يقال الى اى شئ تنسب اللهب اذا لم تنسبه الى الدهن لانه قد علم مما  
 سبق ان الاجسام السريعة الالتهاب هى الأكثر احتواً على الايدروجين  
 والكاربون وحيث ان الدهن محدود من هذه الاجسام فلا بد من تعريفه  
 لاسيما وانه لا يوجد فى ذلك ادنى صعوبة وكيف وان جمع الناس يعلمون  
 انه متكون من شحم الغنم وغيره فان قيل من اين لشحم الغنم الذى  
 يصنع منه الشمع ما يوجد فيه من الايدروجين والكاربون قلت ان  
 الدم هو الذى اوجدهما به لانه هو الوكيل المنوط بصرف ما يلزم للاعضاء

ومن هنا يتضح انه هو الذى خزن في الشحم الایدروجين والسكرات  
الزائدین ٤١ هو لازم لعمل الصفراء مع ما يناسب كمية الاوكسجين بالنظر  
للتنفس ومراده بهذا التخزين انه متى كانت المراهى غير كافية اختلفت  
حرارة الجسم من ٣٩ الى ٤٥ درجة واخذ الدم من الشحم المخزون  
المقدار الذى يترتب عليه انتظام الحرارة وتعديلها وتوصيلها الى الحد  
المعين لها وهنا يفهم ان الشحم هو عبارة عن الوفر الجزئى الذى وفره  
الدم وخزنه بمخازنه بالتدريج ليستعمله عند احتياجه اليه وجميع ما ذكر  
بخصوص الغنم يصدق في اطلاقه على الانسان اذ يوجد في كليهما طحال  
وكبد لعمل الصفراء وعملية الاوكسجين فيها واحدة كما ان التنفس وكيفية  
تكوين الشحم فيها كذلك وحينئذ ينبغي لك ان تطبق ما تقرره في شأن  
الغنم على الانسان سواء بسواء لتعلم حقيقة الحكمة الربانية التى تدبر بها  
شروط الحياة والمهمت القوانين القائمة بحفظها وادعت في الدم من  
الخواص والاسرار ما نظمت به نتائج الاغذية حتى لا يختل نظام الجسم  
في اى حالة حصل فيها انحراف الانسان عن طريق ما يجب لبدنه انبنى  
في حالة القلة والكثرة وقد جعلنا الدم من مبدء الامر وكيلا في توزيع  
ما يلزم للاعضاء في داخل الجسم وهذا فضلا عن كونه يبلغ ما يصل اليه  
من الاوامر الصادرة له من مولاه الى رجال المملكة اذ هو المستكمل بذلك  
وهو الذى يحمل كل عضو على استمرار حركته وهو بالنسبة اليها كالسواق  
بالنسبة للعملة لانه يجبر كل منها في دورته على عمله حتى ان جميع الاعضاء  
تعتبر بالنسبة اليه كأنها في رق له وانه مقتفيا على الدوام بسوطه بحيث  
لو انقطع عنها او عن بعضها لتعطل عملها ولجر ذلك الى ما لا يحصى  
عنه من الاخطار وحيث انه يمكن تشبيه جسم الانسان الكمنج والدم  
بالقوس فتى توالى مرور القوس على الاوتار سمعت الانغام الكمنج وحصل  
الطرب الذى هو دليل على وجودها ومتى انفصل عنها انعدمت هذه  
الانغام وبذلك يستدل على انعدامها بعد الوجود ويتفق في بعض الاحيان

عقب مرض او انفعال نفساني كبير ان الدم يتوجه الى القلب كما ان ماء  
 الهر في اوقات الزلازل يرجع الى المنبع ويتعري عنه ومثل ذلك يقع للدم  
 عقب هذه الاحوال فانه يزول بزواله توريد الحدود ويكون ذلك هو  
 العلامة لذهابه من تحت الجلد وتقطع الاعضاء التي تركها عن العمل  
 ويحصل خدر في المخ وترنخي الأعصاب ويحصل فتور عام وذهول وعما  
 قليل ينطرح الجسم على الارض ويمد عليها ويكون كأنه نسج بلا روح  
 فان تمادى على ذلك ولم يحصل له اسعاف يترجع الدم من الفؤاد الى  
 مجاريه مات الانسان بلا محال وان حصل له اسعاف وعاد الدم الى  
 مجاريه غلبت الطبيعة على المرض وقهرته ورجع كل شيء الى اصله  
 وشرعت قوى الجسم في النمو وعادت اليه صحته بعد قليل من الزمن  
 وعلى هذا ذهب بعض الاقدمين الى ان الروح هي الدم وقال آخرون  
 ان روح الحيوان في الشفص زاعمين ان الدم لا يقوم بحياة الحيوان الا اذا  
 وصل اليه ما تستدم به النار التي تقدم ذكرها وحيث ان بقاء هذه النار  
 يستوجب وجود ما يحتاج اليه من المواد فلا بد ان الدم يجلب معه  
 الاوكسجين ليتحد مع الايدروجين والكاربون وينشأ عن هذا الاتحاد  
 ما عبرنا عنه فيما سلف بالتأهل الذي يترتب على حصول بقاء الحياة  
 ومن هنا تعلم ان الاوكسجين هو الخامل للاعضاء على طاعة الدم  
 فتي وصلها منه شيء اطاعته وبادرت الى تنفيذ ما يامر بها به  
 فان لم يصل اليها منه شيء فقد اعتباره وصارت لاتخافه وربما بعث  
 اليها من الدم الوريدي الاسود مالا تقبله ولا تلتفت اليه ولا  
 تستعمله لانه بائسبة اليها لافرق بينه وبين الماء وانه لا يلزم  
 لها سوى الدم الاحمر المملؤ بالاوكسجين ❁ الفصل الثالث عشر في  
 التحليل والتركيب وتشبيه الدم بفعل العقلاء ❁ ومن هنا يتضح انه لا بد  
 للدم في كل دفعة من جلب الكمية اللازمة منه لاجل توزيعها حتى  
 يكون مطاعا ولذا نرى ان الرئتين تخزنان منه ما يلزم لهما وانه يأخذ

الاول كسجين في كل دورة ويدور به على الاعضاء ويوزع على كل واحد منها ما يحتاج اليه فيستمر الحية فينا ما دام هذا العمل مستمرا حتى انتهى الاجل بطل عل الحجاب المساجز ووقفت حركته ويكون هو هذا آخر رمق للحية في الحيوانات ياتى اراك ترقب في فكرك على قولى لك ان بعض الافدمين قالوا ان الحية لا تقوم الا بالدم والدم لا يقوم الا بالتنفس قلت لك الحية هي مجموع ظواهر الاجسام الالية واستمرارها المدة المحدودة في الجسم ناشئ عما يدخل فيه من الجواهر الغريبة التي تستحيل الى طبيعته كما قلنا ومما يلزم اخذه منها لقوته وخروج ما لنفع به وبهذه الاستحالة تتغير مادة الجسم على الدوام لانه لا يزال حافظا لشكله لان الجواهر المذكورة تستحيل الى سائل فتتشر في الجسم او تنفرز منه فينتج من ذلك ان كلا من السوائل والجوامد يكون دائم الحركة في البنية وان السوائل تنفذ في التجاويف الصلبة التي في اجزاء البدن وبذلك تتمدد التجاويف المذكورة ثم تقبض عليها فيحدث من ذلك معظم حركات السوائل وكل منها يستحيل الى الآخر لان حزة السوائل المذكورة يستحيل الى مادة جامدة مدة من الزمن كما ان بعض الجوامد يستحيل الى سائل وهذا عبرة عن نوع تحليل وتركيب به يستمر تغير الجسم الاثني مدة حياته وتزداد اقطاره واندماجه من وقت نشأته الى ان تتغير البنية شيئا فشيئا تضعف قوة الحية وتقف وحينئذ يحصل الموت وبعد الموت تنفصل العناصر المركبة له عن بعضها وتكون منها مركبات جديدة وكل جسم الى له شكل ظاهر وبنية خاصان به بحيث ان كل جزء من اجزائه قائم بوظائفه الى انقضاء حياته واعلم يابنى ان وظيفة العضو هو فعله الخاص به او الذي يشاركه فيه غيره من الاعضاء في الوظائف التغذوية وهو وظيفة تستمل على الامتصاص والافراز واستحالة الاغذية الى مادة ألية في الجسم الاثني ومنها التماسل وهو وظيفة بها بقاء النوع واستمراره وبدونه ينقطع وجود الموجودات وينقطع تجددها لان الاجسام الالية

الحية لا تنشأ الا من اجسام مماثلة لها بان يتفصل من الجسم الأتى التام  
 النشوى يتكون منه جسم آخر مماثل له وهذا الشئ قبل انفصاله عن  
 اصله يسمى جرثومة وهذه الجرثومة تنمو وتكمل في باطن الام ما دامت  
 متعلقة لانها صارت جزءاً منها ثم تنفصل عنها على هيئة افراز وما سلف  
 يثبت ان فعل الدم داخل الجسم يكون شبيها بفعل العقلاء الذين لهم  
 دراية بحسن التصرف في الامور لانه يطرأ بالنظر لما عساه يطرأ عليه  
 الى كونه يخزن ما يحتاج اليه من المواد ليستعمله عند الضرورة حتى  
 لا تحمد النار وينقطع حبل الحيواة فان لم تجد في مخازنه ما تستعين به  
 وتبين لنا ان المعدة قد اشرفت على انقطاعها عن العمل فيأخذ ما يعثر  
 عليه بدون ان يوفرادنى شئ ثم يأخذ ايضا ما يلزم له من الشحم وبعد  
 ذلك يجور على العضلات لانها وان كانت نافعة الا انها اقل اهمية من  
 غيرها وبهذه المثابة يقوم بلوازم الحيوه وبقائها بعض ايام لكن العظم  
 يتجرد من اللحم ويبقى مكسوا بالجلد فاذا لم يحصل له اسعاف فانه لا يتأخر  
 ويجمع على الاعضاء المهمة ويساعد بها وان لم يحصل له اسعاف  
 انفصلت الروح عن الجسم ومات الانسان بالجوع وقد رايت ما يعثر  
 ذلك في حكاية كنت قراتها في بعض الكتب وهى ان رجلاً فخارياً  
 تعلقت آماله بتعلم صناعة الفرفورى المعروف بالصينى فترك صناعته  
 الاصلية وهى عمل الفخار ولما عزم على تحصيل الصناعة الجديدة  
 المذكورة التى رغب فيها دون غيرها عكف على مزاولتها وصرف امواله  
 عليها وتماضى على ذلك عدة ايام وشهور حتى انه لم يبق في يده درهم ولا  
 دينار وافقر بعد غناه واجاع جائله بعد السبع وخابت مساعيه ولم ينجح  
 تجاربه ولم يؤثر فيه لوم زوجته واقاربه ولا تقريع اهل بلده له ونظرهم  
 اليه بعين الاحتقار ونظمه في سلك المجانين حتى انهم كانوا يقولون له بلا  
 توقير ايها المصاب بعقـاك الفارق في بحار جهـلك لا تعرض لهذه  
 الصناعة وعد الى صناعتك التى هى لك اجل بضاعة فلم يسمع منهم

نصيحة ولم تعمل فيه الملامة الصريحة بل استمر على اصراره وانكب على عمله ولم يقلع عما عزم عليه حتى انه اتفق له ذات يوم من الايام انه اخذ كوشته واراد ان يحرقها ويفوز منها بالهجاج لكنه لم يكن عنده حطب فاخذ حظيرة بستانه وحرقها وفعل كذلك بحطب الدكة والنخت وحيث انها مع ذلك لم يتم حرقها بعد فراغ ما عنده من الحطب اضطر الى اخذ خشب ارضية داره ولو لم يتم حريق الكوشة المذكورة لجبر على الخاق خشب السقف به ولا تلتف داره بتمامها وهكذا الدم فانه مشابه لفعله بهذا الرجل الذي يهدم تكميل عمله ويبتدىء فيه بالاكل اهمية وعند الاضطرار لا يتوفر الا هم ولا المهم وفي هذه الحالة يستوى عنده كل شيء وليس مقصد الرجل المذكور من التثبت تعلم صناعة غير صناعته سوى نفع عائله كما ان مراد الدم يهدم داره هو بقاء الحياة فانه يبقها بعض ايام بفعله الذي لولاه لانفصلت الروح عن الجسم من قبل بعض ايام ويؤخذ مما تقدم ان الدم هو الفعال في الجسم وانه لا يتأني للاعضاء بدونه ان تفعل ادنى شيء وان جمع ما يحضره من الاوكسجين يكون هو السبب في بقاء النار التي هي القوة الحيوية الحاملة للاعضاء على استمرار فعلها وهي عند سيرها في طريق عملها محتسجة كالبهايم التي تساق بالمجن الى سواق يحترقها على الشيء ﴿ الفصل الرابع عشر في الحيات في الاعصاب وكيفية فعلها وفيه بحثان ﴾ وبعد الوقوف على حقيقة ذلك يمكن توضيح امور كثيرة كان يفسر فهمها قبل الوصول الى معرفة ما يتيسر الحصول عليه الآن ومن المشاهد بعد الركن الشديد والجري العنيف ان حركة القلب تكون سريعة وان الحرارة تأخذ في الازدياد حتى يسيل العرق ويغير النفس ويتغير لون الوجه ويحول من البياض الى الاحمرار والباعث على ذلك هو ان جمع الاعصاب تشترك حينئذ في العمل وبعضها يشدد وبعضها يرتخي على التعاقب بحيث تكون بمنزلة الآلات التي حركتها مرتبطة بحركة عدة

زنبلكات بعضها معد لدفعها الى جهة الامام وبعضها حاصر بحملة منها  
الى جهة الخلف ولو توصل احد الى مشاهدة مثل هذه العملة الحاصلة  
في داخل الجسم لرأى انها عملته شاقفة وان جميع الاعصاب مشتركة فيها  
وان كلامها مضطر في عملة الى بذل قوة زائدة على طاقته المعتادة  
❁ البحث الاول هل يوجد لكل جزء من الاعصاب وظيفة ام لا ❁  
فان قلت هل لكل جزء من اجزاء المجموع العصبي وظيفة خاصة به وان  
كانت له وظيفة فاذ هي قلت لك اما الاعصاب فوظيفة انها توصل  
التأثير من الدائرة الى المركز ومنها تقبل اصل الحركة وتوصلها الى العضل  
والاوعية واما العقد فتزوع الفعل العصبي بحسب نسيجهما الخاص  
ومقدار الدم المتوزع فيه واما الكتلة العصبية فيها يتم اهم الوظائف  
واعظمها فهي آلة التعقل وبها تتم الافعال العديدة المتوحدة المقصد التي  
هي بين الاحساس والارادة وكذا قوة التمييز المتوسط بين هذين الامرين  
والذي يقرب للعقل انها ان كانت متعلقة بجزء عصبي نوعي يكون مجلسها  
في الجزء الاعلى من النخاع وكثير اما اجتهد بواسطة المشاهدات  
والتجارب في تعيين المجلس العضوي للاحساس والارادة فقال بعضهم  
انه في النصفين الكرويين للنخاع وان النخاع تحت استقبلا النخاع ومنه اصل  
الحركة وقال بعضهم ان المجلس المشترك لورود الاحساسات وتوجه التأثير  
العصبي المسبب للحركة هو جزء النخاع الذي عليه الحسبات الاربع  
التؤمية وان النخاع ينظم تلك الحركات ويعملها والدليل على ذلك اذا  
استوصل من حيوان لا يقدر بعد استئصاله على اتمام حركات منتظمة  
موافقة لافى الوقوف ولا في المشي ❁ البحث الثاني في بيان مواضع  
الاذنية والاعصاب ❁ وهنا نعلمك يا بني ان الاعصاب في ابتداء نشأتها  
تنشأ في جميع اجزاء العلفة وتجه نحو القناة الفقارية فيكون منها النخاع  
النسوي ويمتد النخاع الى الجمجمة فيكون منه النخاع والحسبة النخية  
وحسباتها الاربعة ومنها يتكون النخاع اما النخاع فوضعه في الحفرتين



السفليتين من عظم المؤخر حجمه يقرب من ربع حجم المخ شكله محذب  
ويتصل من الامام بالمخ والنخاع المستطيل بواسطة الحدية المخية وينقسم  
الى نصفين كرويين ويوجد في وجهه العلوى مرتفع يسمى بالرتفع  
الديداني والوجه السفلى فيه من الوسط ايضا مرتفع ديداني وتركيب  
النخخ من صفائح متراكبة على بعضها تشبه عمود ولطه الكهر باني  
واما الحدية النخية فوضعها في وسط قاعدة الجمجمة فيما بين المخ والنخخ  
متصلة بهما بواسطة حديباتها الاربعة اتومية واما المخ فوضعه في اعظم  
جزء من تجويف الجمجمة وينقسم الى وجهين احدهما علوى يحاذى  
قبوة الجمجمة وثانيهما سفلى يحاذى قاعدتها وينقسم بواسطة غشاء الى  
قسمين متساويين يسمى كل منهما بالنصف الكروي ويتميزان الى ايمن  
وابسر يوجد فيما بينهما جملة اعضاء واسفلهما البطين المتوسط وفي سمك  
النصفين الكرويين البطينان فهما البطينان الجانبيان ويوجد في كل  
منهما من الاعلى الجسمان المضاعفان ثانيا السعريان البصريان ثالثا  
الشريط الهلالى ويوجد في كل من البطينين من الاسفل الجسمان  
المشرفان وثانيا قرنا امون وثالثا الجسم المضاف لقرن امون ❁ البحث  
اثالث في تأثير كل عصب على حدثه ❁ واعلم يا بنى انك الان قد  
علمت مواضع الاقدية لكن لم تعلم كيفية كل عضو وتأثيره قال بعضهم  
ان القوة الحساسة آتية من النخاع الشوكى وان الارادة والقوة التى  
بينهما تكون الحركات العضلية كائنات في الجزء العلوى من النخاع  
الجمعى حتى تصل الى الاجسام البصرية وان الاجسام البصرية لازمة  
لحركات الجانبية وان النصفين الكرويين عضو للحركة الامامية وان  
النخخ عضو الحركات المخالفة للسابقة والدليل على ذلك انه اذا استوصل  
احد هذه الاعضاء يهطل فعله ويبقى فعل الآخر مستويا فان استوصل  
احد الاجسام البصرية تحدث عنه حركة دورية واستدل بعضهم من  
التجارب في الحيوانات على ان النخخ هو عضو القوة الحساسة وان

البلور الأبيض للنصفين الكرويين هو عضو الحركة الإرادية والجزء  
المقدم من المخ والجسم المخطط عضو حركات الأطراف البطئية والجزء  
الخلفى والطبقة البصرية عضو حركات الأطراف العليا وقال بعضهم ان  
التخيخ مجلس الاحساس وان نصفي المخ مضطرب الحركات الإرادية وان  
الاحساس يصل الى نصف التخيخ من جهة العضو الواقع عليه التأثير  
ولكن الذى علم قديما ان الارادة تسرى من المخ الى الجهة المخالفة له  
وهذه الاقوال كلها مؤسسة على تجارب متفاوتة فى الاتفاق وان التأثير  
الواصل لكل عضو اذا جبره الدم على مباشرة هذا العمل وقهره قهرا  
عنيفا وحيث يندفع الدم على خلاف عادته لاجل قيامه بهذا الامر ان  
يحدد اضرام النار على غير المعتاد كما ياشهر سواق وابورات سكك  
الحديد متى اراد تسييرها بسرعة زائدة وهذا هو سبب ازدياد الحرارة  
وتصبب العرق الذى يسيل من الجبين والوجه وباقي الجسد ﴿ البحث  
الرابع فى كيفية ورود التأثير العصبى وتعويض ما نقص منه ﴾ واعلم  
يا بنى انه لا بد لاضرام النار بسرعة من ازدياد كمية الوقود الذى لما كان  
لا يوجد منه فى كل قطرة من الدم سوى مقدار معين كان من الواجب  
لاجل الحصول على كمية زائدة عن المعتاد فى كل عصب ورود الدم اليه  
بكثرة فان حصل ذلك فى نقطة واحدة فقط كما هو الواقع بالنسبة الى  
المعدة فلا يكون هناك اذى صعوبة لان الدم يذبح اليها من جميع الجهات  
وحيث انه يلزم للدم زيادة فيه وانه لا بد من وروده على كل منها بكثرة  
فى الجهتين العليا والسفلى من الجثة فما يحصل وما الذى يفعله الدم لاجل  
التخلص من المشكل وهذا على غلبة الظن ظاهر لانه مع شدة التأثيرات  
العصبية وتنبهه للاعصاب وتنبه الاعصاب له فى حالة الهدؤ او فى حالة  
السرعة على حد سواء فان قلت ما هو التأثير العصبى قلت لك  
هو سبيل عصبى قد يكون مدركا وقد يكون غير مدرك ويسمى بالتأثير  
وبالمهيب وبالمغناطيسى وبالصوتى وبالكهربائى وبالجلوانى وذلك بحسب

ما توجهت تأملات العلماء في الاجزاء المختلفة وزعم بعضهم ان الفعل العصبي من فعل كيمائى وحيوى ونسبوا فعل الاجزاء العضوية الى شكلها وتركيبها لانهما متى تغير اتغير فعلها ومتى تغير فعلها لا بد وان يشاهد فيها تغيرات وحينئذ تستنتج قاعدة وهى ان كل تغير فى الفعل يكون ناشئا عن تغير فى التركيب ومما يقوى ذلك كثرة الدم الشريانى المتوزع فى المجموع العصبى لا سيما فى جوهره الشجائى لان كثرتة دائما تكون بحسب القوة العصبية ﴿ البحث الخامس هل يدرك الفعل العصبي ام لا ﴾ فان قلت هو الفعل العصبي يدرك ظواهره وزمنه ام لا قلت لك يعتبر الفعل العصبي فعلا تاما ظواهره وشروطه مدركة وان كانت الظواهر المذكورة لا تدرك فى الاعصاب كما يدرك الانقباض العضلى فى العضل ولذى يطهر انه يوجد لحصول الاحساس حركة ما فى الجوهر العصبي وقت حصوله كما ان احساس العين بالضوء لا بد له من زمن وان كان كطرفة عين وكما ان تدخغ العينين او ضربهما فى الظلمة لا بد وان يحدث عنه احساس بضوء وهناك اقوال تدل على انه يوجد وقت الاحساس حركة جزئية فى الجوهر العصبي وان هذه الحركة لا بد لها من زمن وان كان ( كلح البصر ) لكن لما كان سببه سريعا جدا كان غير مدرك فان قلت ان اعضاء مأوى الحس هل تحركه وقت ارسال الخبرام لا وان هذا السائل الموجود فى تلك الاعضاء اتياه للاعضاء باى كيفية قلت لك انه هناك تجارب تدل على ان المجموع العصبي عضو يصدر منه شئ لا يوزن كالسائل الكهربائى او الجلوائى يسرى فيه وتسهل به معرفة كيفية حصول الفعل الجلوائى فى الاعصاب والعضل وكيفية حصول الانقباضات العضلية والفعل الهضمى الكيمائى للمعدة والفعل التنفسى للرئة وغير ذلك بابدال الفعل العصبى بالفعل الجلوائى ويسهل به ايضا معرفة وجود القوة العصبية التى يمتد تأثيرها ويكون كجو حول العضل والاعصاب ثم يمر بين طرفى العصب المقطوع

ويسهل به ايضا معرفة حصول الثبات التي تحصل في الالياف العضلية  
 المنضبطة وسبب اتيان اواخر الالياف العصبية انبعاثا مستعرضا لاتجاه  
 الثبات المذكورة وهذا الاثناء مماثل لما يحصل من الفعل الكهربائي على  
 العضل ولما استحسن بعضهم هذه الآراء جزموا ان اصل الفعل العصبي  
 هو سبب انقباض الخنج لكون صفائحهم موضوعة على هيئة العمود  
 الكهر باني المنسوب للماهر ووالطه وزعموا ان الاحساس لا يصدر الا عن  
 حركة جزئية في الخنج وعلى كل فالقوة العصبية تضعف وتضمحل  
 بسبب الاشتغالات العقلية واشغال الحواس والعضل واكثر ما يكون ذلك  
 من الالم ثم تعود بالراحة والاعذية والنوم وبالجملة فشدتها تكون بالنسبة  
 لكتلة المجموع العصبي كله او لجزء من اجزائه لا سيما كتلة الجواهر  
 السنجابية الكثيرة اوعيته وبالنسبة لسعة الاسطحة ايضا والقوة المذكورة  
 تستمر في الاعصاب والعضل بعد الموت مدة والظاهر انها نتيجة فعل سائل  
 خفيف جدا لا يوزن كما ذكرنا متكون بفعل الجواهر العصبي المندى بالدم  
 الشرياني والذي يظهر ان هذا السائل يتكون في جميع الجهات لا سيما  
 الجهة التي يكون فيها الجواهر السنجابية الوعائي العصبي مجتمعا وان السائل  
 العصبي يمر في باطن الاعصاب وعلى سطحها المحيط بها بجو وبعد  
 نفوذه من الانتهاآت العصبية ينتشر في جميع الاعضاء والاخلاط لا سيما  
 الدم فانه به تكون خواصه الذاتية الميرة له مدة الحياة ❖ البحث  
 السادس هل المجموع العصبي له دخلا في الامراض ام لا ❖ فان  
 قلت هل لهذا المجموع العصبي دخل في الامراض ام لا قلت لك  
 كما ان لهذا المجموع العصبي دخلا في تميم الوظائف وانتظامها كذلك  
 له دخل عظيم في تولد الامراض لانه هو الذي يتأثر بالاسباب الممرضة  
 ويوصل تأثيرها الى جهات الجسم وبه ايضا تكون الحركات الغير  
 المنتظمة في العضل والقلب والشرايين وكذا الاشتراك المرضي  
 الكائن بين الاعضاء ومن حيث ان فعله قد يمتد الى المنسوج الخلوي

الذى هو اساس الاعضاء والى الدم الداخلى فيها المندى لها يعلم ان له دخلا عظيما فى حدوث الامراض فكأنه هو السبب الاعظم فى حصولها والذى يقرب من العقل ان الامراض السمية بالعامه والذاتية يكون مجلسها فى المجموعين اعنى العصبى والوعائى لان احدهما مركز للوظائف الحيوانية والثانى مركز للوظائف الغذائية اعنى ان سببها فى الدم وفى التأثير العصبى المؤثرين فى جميع الاجزاء لما بينهما من الارتباط التام وبالجملة فالحياة والصحة متعلقان بانتظام هذين المجموعين ووظائفهما ومن اختلاف الانتظام المذكور او تعطيله يكون المرض او الموت ❖ الفصل الخامس عشر هل دونو اهل الشرائع فى المجموع العصبى فيه علوموا ام لا فيما بنى مالى اراك متكررا لك تقول لى انك اكثرت الكلام فى هذه المادة فاجيبك بان الحامل لى على بسط الكلام فى هذه المادة هو ضرورة الاحتياج اليه وحيث ان رغبتي فى افادتك فهى التى دعيتى الى هذا الاسهاب فقل لى لا تثريب عليك ولا ملام فانك اتيت بما يبرر افمايل ويشفى العليل \* ويبرىء السقام \* ويجلى الظلام فان قلت هل دون الشارع للسائل العصبى الى اهل الشرائع فيه علوموا ام لا قلت لك ان الله سبحانه وتعالى ذكره فى قوله ( ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا ) تنبيه كيفية الحياة فى جميع الاجسام ) اعلم ان جميع الاجسام الغير العضوية مختصة بقوى الجذب والنسبة وهما كافيتان لهما فى وجودهما واستقلالهما واما الاجسام العضوية فهى مختصة بالحياة وتنقسم الى نباتات وحيوانات فالنباتات مع كونها مختصة بالبنية العضوية يوجد فيها اصل الحياة المشترك بينهما وبين الحيوانات فتجذب من الارض ومن الهواء الاصول المغذية لهما وتضججها حتى تصير مماثلة ثم تنمو وتتوالد وينتهى امرها بالموت غير انها لا تحس بوجودها ولا تتلد ولا تتألم ولا تحصل منها حركات انتقالية واما الحيوانات فلها سوى البنية العضوية والقوة المشتركة بينها وبين النباتات اعضاء مخصوصة قائمة بتبتم وظائف وافعال

آخرها تتمكن من تجهيز الاشياء المحتاجة هي اليها فان لها اعضاء نافعة في قبول التأثيرات الاجنبية وتوجيهها الى مركز عمومي ولها اعضاء اخر بدخولها تحت سلطنة الارادة يتمكن الجسم من الانتقال من مكان الى آخر والجسم البشري منها يختص بجهاز حسى عظيم جدا ويفعل حركات كثيرة مختلفة لان النسر وان كان ذا نظر حاد اكثر من نظر البشر والكلب وان كان ذا شم قوى اكثر من شمه فليس مجموع حواسهما مثل حواسه في الاتقان فانا لو اعتبرنا اعضاء الحواس بالنظر الى مجموعها لوجدنا الجسم البشري في الحقيقة اعدل الحيوانات كلها احساسا ولان اغلب الحيوانات اعظم قوة منه ومع هذا فلا يتأني لفرد منها ولو كان معها كان ان يفعل حركات عديدة مثل حركاته وايضا ليس لفرد منها حجرة كثيرة التحرك بقدرها على احداث اصوات مختلفة في الفناء والكلام كخجرتة وما ذكرناه في الجسم البشري وان كان كافيا في تميزه عن غيره الا اننا لو نظرنا لحاسته الفاضله العظمى اعنى القوة العقلية التي بها صار واسطة بين الخالق تبارك وتعالى وباقي المخلوقات لكثرة مباينته له فلم هذا خص الله تعالى مجموع حاسته المجموع العصبي بالسؤال في قوله سبحانه ( ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا ) وفي الآية مسائل ( المسألة الاولى ) في قوله تعالى ( ان السمع والبصر والفؤاد ) اعلم يا بني ان اعضاء الحواس موضوعة في السطح الظاهر للجسم وفي دائرة التأثير بدون واسطة من المؤثرات البادية فتكون حريصة على حفظ الجسم ووقايته للاعضاء المهمة المنحصرة في تجاوزيفه والحواس الظاهرة خمس البصر والسمع والشم والذوق واللمس والفؤاد جهاز الحس الباطن الخ والمخخ والحدة المخية ( المسألة الثانية في القرائات وما يتعلق بالسؤال ) ان السمع والبصر والفؤاد قريء بفتح الفاء والواو المقلوبة عن الهمزة عند ضم الفاء كل اولئك اى كل واحد من تلك الاعضاء فاجريت مجرى العقلاء لما كانت مسؤلة عن احوالها شاهدة على

اصحابها هذا وان اولاً وان غلب في العقل لكنته من حيث انه اسم جمع  
لذا والذي يعم القيلين جاء لغيرهم ايضاً قال الشاعر ذم المنازل  
بعد منزلة اللوا \* والعيش بعد اوائك الايام وقوله تعالى ( كان عنه  
مسؤلاً ) اى كان كل من تلك الاعضاء مسؤلاً عن نفسه على انه اسم  
كان ضمير يرجع الى كل وكذا الضمير المجرور وقد جوز ان يكون الاسم  
ضمير اى في قوله تعالى ( ولا تقف ما ليس لك به علم ) القافى بطريق  
الالتفات اذ الظاهر ان يقول كنت عنه مسؤلاً وقبل الجار والمجرور في محل  
الرفع قد اسند الية مسؤلاً معللاً بان الجار والمجرور لا يلبس بالابتداء وهو  
السبب في منع تقديم الفاعل وما يقوم مقامه ولكن التماس حكي الاجماع  
على عدم جواز تقديم القائم مقام الفاعل اذا كان جاراً او مجروراً ويجوز  
ان يكون من باب الحذف على شريطة التفسير ويحذف الجار من المفسر  
ويعود الضمير مستكن كما في قوله تعالى ( ويوم مشهود ) وجوز ان  
يكون مسؤلاً مستندا الى المصدر المدلول عليه بالفعل وان يكون فاعله  
المصدر وهو السؤال وعنه في محل النصب و سائل ابن جني ابا على عن  
قولهم فيك يرغب فقال لا يرتفع بما بعده فاين المرفوع فقال المصدر اى  
فيك يرغب الرغبة بمعنى تفعل الرغبة كما في قولهم يعطى ويمنع اى يفعل  
الاعطاء والنزع وجوز ان يكون اسم كان او فاعله ضمير كل بحذف  
المضاف اى كان صاحبه عنه مسؤلاً او مسؤل صاحبه ( المسألة الرابعة  
في قوله تعالى والفؤاد ) اعلم يا بنى ان الافئدة جمع فؤاد وهى التى  
جعلها الله تعالى مراكز للحياة وقوله تعالى ( ان السمع والبصر والفؤاد )  
قدم تعالى السمع والبصر على الفؤاد اخبر تعالى انه بعد ان ركبها واعطاه  
الحواس الخمس الظاهرة والباطنة بين له سبيل الهدى والضلال لان  
الآية الشريفة دالة على ان اعطاء الحواس كالقدم على اعطاء العقل  
والامر كذلك لان الانسان خلق في مبدء الفطرة خاليا عن معرفة الاشياء  
الا انه اعطاء آلات تعيينه على تحصيل تلك المعارف وهى الحس الظاهر

وهنا بحثان ❁ البحث الاول ❁ ان العلوم اما مستفادة من الحواس او من العقول اما القسم الاول فاليه الاشارة بذكر السمع والبصر فان الانسان اذا سمع شيئاً او رآه فانه يرويهِ ويخبر عنه واما القسم الثاني فهو العلوم المستفادة من العقل وهي قسمان البديهية والكسبية والى العلوم العقلية الاشارة بذكر الفؤاد ❁ البحث الثاني ❁ ظاهر الآية يدل على ان هذه الجوارح مسئولة وفيه وجوه الوجه الاول ان المراد ان صاحب السمع والبصر والفؤاد هو المسئول لان السؤال لا يصح الا من كان حافلاً وهذه الجوارح ليست كذلك بل العاقل الفاهم هو الانسان فهو كقوله تعالى ( واسأل القرية ) والمراد اهلها يقال له لم سمعت مالا يحل لك سماعه ولم نظرت الى مالا يحل لك النظر اليه ولم عزمت على مالا يحل لك العزم عليه والوجه الثاني ان تقرير الآية ان اولئك الاقوام كلهم مسؤولون عن السمع والبصر والفؤاد فيقول لهم استعملتم السمع فيما اذا اقي الطاعة اوفى المعصية وكذلك القول في بية الاعضاء وذلك لان هذه الحواس آلات النفس وهي السمع والبصر والذوق واللمس والشم والنفس كالامير عليها والمستعمل لها في مصالحها فان استعملتها النفس وهي الافئدة في الخسرات استوجب الثواب وان استعملتها في المعاصي استحققت العقاب والوجه الثالث انه ثبت بالقرآن العظيم انه تعالى يخلق الحيات في الاعضاء ثم انها تشهد على الانسان والدليل عليه قوله تعالى ( يوم تشهد عليهم السنتهم وايديهم وارجلهم بما كانوا يعملون ) وكذلك لا بعد ان يخلق الله تعالى الحياة والعقل والنطق في هذه الاعضاء ثم انه تعالى يوجه السؤال عليها ( المسألة الخامسة ) في قوله سبحانه وتعالى ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولاً اعلم يا بني انه تعالى اجابنا ان قد خلقت لكم هذه الحواس وانتمتها في الانسان لئلا يتبه عن ما ينبغي ان يتباعد عنه وعن ما يقصده من الخيرات ووظيفةها المشتركة بينها توصيل التأثيرات للخبر ليجزم بها صفات الاشياء فا كان نافعا يوجهه



الى ما يليق به وان كان عكس ذلك يستحجزه ولا يحتكم به وهاتنا مباحث  
 ﴿ المبحث الاول ﴾ في السمع عضو السمع هو الاذن والمنبه الوظيفي  
 لها هو الحركات الاهتزازية الصوتية المتوجة في الهواء الاتية من جسم  
 رنان منحرك بحركة كلية او جزئية والحس بالزين يحصل من التأثير  
 الذي يحدث على العصب السمعي من طهقات اهتزاز الهواء وتكرار  
 ترويض السمع بصييره مكتسبا لغو غزير ولطافة باهرة وتأثر السمع اما  
 من اصوات شاذة عن الكمال او اصوات غير شاذة واما من اصوات  
 قوية او اصوات ضعيفة ولنتكلم على نتائج كل منها فنقول اما نتائج  
 الاصوات الشاذة عن الخيرات والتقدم الى الاعمال القبيحة فهي المعاصي ولتذكر  
 الاسباب التي تؤثر على الدماغ الذي هو مركز الاحساس السمعي وهذه  
 تحتوي على ما يحدث زيادة تنبه وتكون هي الزينة الاولى من اسباب  
 الاعتياد على تلم السمع واضطباعه في الدماغ من الاصوات المحشوة من  
 الاوهام القوية المتكررة والافراط من الاصوات الاتية من اشخاص  
 ليس فيهم حب الاديان والمخاطبات الخرافية وملازمة الدراسة في العلوم  
 الحسابية و الفلكية والفلسفية وكثرة حضور المجامع والاثناس وسماع آلات  
 الضرب والهمو واعلم يا بني ان المعاصي من خواصها ان الانسان كلما  
 كان اشتغاله اكثر ومواظبته عليها اتم كان الميل اليها اكثر وقوة النفس  
 عليها قوى بخلاف من كان مربي في الكمال فان فعل مرة من الاسماع  
 المتقدم ذكرها فترت رغبته في ذلك العمل وكلما كان سماعه لذلك العمل  
 اكثر كان فوزه اكثر ونفرت اتم بخلاف المعتاد في تربيته فانه كلما كان  
 اقدامه عليه اكثر كان نشاطه اكثر ورغبته فيه اتم فاذا واظب الانسان  
 على تلك الاحوال صار غريبا في المعاصي وصارت عنده لذات بدنية  
 معرضا عن تذكر الآخرة والمعاد حتى يصير من الذين نسوا الله  
 فاناسهم انفسهم اما نتائج الاصوات القوية ومثلها الاصوات التي  
 تكون في حال كون درجة الجو باردة باسفة فانها تضعف حس

السمع وتسبب الطرش فإذا أصيب الجهاز السمعي دفعة واحدة بصوت قوى جدا ولم يكن متعودا عليه تدريجا حصل له التهاب او نزيف ثم الطرش بعد زمن قصير او طويل وكثيرا ما ينبتك بهذا السبب الغشاء الطبلي واكثر الاسباب لهذا الحادث وقوعا صاعقة او صوت مدفع عظيم او احتراق مخزن بارود والصوت الزائد في الشدة من ذلك يمكن اذ ينشأ عنه تشوش العصب السمعي والطرش الناشئ عنه لا علاج له واما نتائج الاصوات الضعيفة ومثلها حالة الصمت ونحو ذلك فهي ان ترويض السمع على الاصوات الضعيفة يصيره قابلا لان يتأثر من اقل شيء ويعطيه زيادة لطيف وحالة الصمت التي هي ليست الا عدم المنبه الوفاقي للسمع تكسبه الراحة التي هي ضرورية لتعويضه سهولة قبول التنبيه واذ طال مدتها صار السمع غير قابل لان يتحمل قرع صوت قليل الشدة وحالة الصمت معينة على النوم وعلى التأمل بالفكر والترويض الطبيعي للسمع عدم تعريضه لاصوات شديدة جدا او لاصوات ضعيفة جدا بل ان يعود سماع اصوات متوسطة واما حدة السمع واختلاله والوسائط الصحية لذلك فالاول الذي هو حدة السمع المعروفة بافراط السمع تكون حاصلة غالبا من آفات مخية فاذن هو موضعي والوسائط الصحية التي يستدعيها هي راحة السمع اولا بسد الاذن ثم ترويضه على سماع اصوات ضعيفة فيستد تدريجا والثاني الذي هو اختلاله يكون اما بحس طنين في الاذن او دوى او لغط اصوات فيها وهذا لا يعرفه الا الشخص القائم به ذلك واما بسماع الاصوات التي من قوة واحدة مختلفة والاول يكون عروضا من احتقان دموي موضعي او من امتلاء مجرى او من اخور زنا شرباني او غير ذلك وهذه يجب معالجتها والثاني يكون حاصلا من كون احدي الاذنين متغيرة والثانية باقية على صحتها ويكفي لهذا سد الاذن المريضة ليعتدل السماع وكل من هذين الحالين يخص علم الامراض واما ضعف السمع العروفي بثقل السمع او بالطرش الغير الكامل فله في

الكهول والشيوخ عوارض معروفة ولا يمكن ازالتها ﴿ البحث الثاني ﴾ في بيان عضو البصر عضو البصر هو العين فالتقدير الحكيم سبحانه قد نبه جملة مرات بالدلائل الدالة على الابصار في خلق السموات والارض والتفكر في خلق الانسان بحيث ان آله الابصار هي التافهة صور المرئيات كما قال تعالى ( ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور ) وفيه مسائل ( المسألة الأولى ) قرأ حزة والكسائي من تفوت والباقون من تفاوت قال القرأ وهما بمنزلة واحدة مثل تظهر وتظاهر وتعهده وتعاهد وقال الاخفش تفاوت اجود لانهم يقولون تفاوت الامر ولا يكادون يقولون تفوت واختار ابو عبيدة تفوت وقال يقال تفوت الشيء اذا فات واحتج بما روى في الحديث الشريف ان رجلا تفوت على ابيه في ماله ( المسألة الثانية ) حقيقة انتفاوت عدم التناسب كان بعض الشيء يفوت بعضا ولا يلايمه ومنه قولهم خلق متفاوت ونقص متناسب واما الفاظ المفسرين فقال السدي من تفاوت اي من اختلاف وعيب يقول الناظر لو كان كذا كان احسن وقال آخرون التفاوت الفطور يدل قوله بعد ذلك فارجع البصر هل ترى من فطور ونظيره قوله تعالى ( ماله من فروج ) قال القفال ويحتمل ان يكون المعنى ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت في الدلالة على حكمة صاندها وانه لم يخلقها عبثا ( المسألة الثالثة ) ان الخطاب في قوله ما ترى اما للرسول صلى الله عليه وسلم او لكل مخاطب وكذا القول في قوله فارجع البصر هل ترى من فطور ثم ارجع البصر كرتين ينقلب اليك البصر خاسئا وهو حسير ( المسألة الرابعة ) احتج الكعبي بهذه الآية على ان المعاصي ليست من خلق الله تعالى قال لانه تعالى نفى التفاوت عن خلقه وليس المراد نفى التفاوت في الصغر والكبر والنقص والعيب فوجب حمله على نفى التفاوت في خلقه من حيث الحكمة فيدل من هذا الوجه على ان افعال العباد ليست من خلقه على ما فيها من

التفاوت الذى بعضه جهل وبعضه كذب وبعضه سفسه والجواب انا  
نحن نعمله على انه لا تفاوت فيها بالنسبة اليه من حيث ان الكل يصح  
منه بحسب القدرة والارادة والداعية وانه لا يفتج منه شئ اصلا فلم يكن  
حل الآية على التفاوت من الوجه الذى ذكرتم اولى من حله على  
نفي التفاوت من الوجه الذى ذكرناه ثم انه تعالى اكد بيان كونها محكمة  
متقنة فقال فارجع البصر هل ترى من فطور والمعنى انه لما قال ما ترى  
فى خالق الرحمن من تفاوت كانه قال بعده واملك لا تحكم بمقتضى ذلك  
بالبصر الواحد ولا تعتمد عليه بسبب انه قد يقع الغلط فى النظرة الواحدة  
ولكن ارجع البصر وردده انظرة مرة اخرى حتى تدقق انه ليس فى خلق  
الرحمن من تفاوت البتة والفطور جمع فطار وهو الشق يقال فطرت  
فانفطر ومنه فطرناب البعير كما يقال شق ومعناه شق اللحم فطلم قال  
المفسرون هل ترى من فطور اى من فروج وصدوع وشقوق وفتوق  
وخروق وكل هذا من الفاطمهم ثم قال تعالى ( ثم ارجع البصر  
كرتين ينقلب اليك البصر خاسئا وهو حسير ) امره بتكرير البصر  
فى خالق الرحمن على سبيل التصفح والتتبع هل يجد فيه عيبا وخلا  
يعنى انك اذا كررت نظرك لم يرجع اليك بصرك بما طلبته من  
وجود ان الخلل والعيب بل يرجع اليك خاسئا اى مبعثدا من قولك  
خسأت الكلب اذا باعدته قال المبرد الخاسى المبعث الصغر وقال ابن  
عباس الخاسى الذى لم ير ما يهوى واما الحسير فقال ابن عباس هو  
الكليل قال الليث الحسير والمسور الاعياء وذكر الواحدى ههنا احتماين  
احدهما ان يكون الحسير مفعولا من حسر العين بعد المرئى فان رؤية  
يحسر طرف عينه فضاء الثانى قول الفراء ان يكون فاعلا من المسور  
الذى هو الاعياء والمعنى انه وان كرر النظر واعاده فانه لا يجد عيبا ولا  
فطورا بل البصر يرجع خاسئا مع الكلال والاعياء وههنا سوالات  
( السؤال الاول ) كيف ينقلب البصر خاسئا حسيرا يرجعه كرتين

اثنين الجواب انثنية للتكرير بكثرة كفواهم ابيك وسعديك يريد اجابات  
كثيرة متواليه ( السؤال الثاني ) فما معنى ثم ارجع الجواب امره يرجع  
البصر ثم امره بان لا يقطع بالرجعة الاولى بل ان يتوقف بعدها ويحجم  
بصره ثم يعاوده ويعاوده الى ان يحسر بصيره من طول المعاودة فانه  
لا يعثر على شئ من فطور ومن الايات المتعلقة بالبصر قوله تعالى  
( وان يكاد الدين كفروا ليرتقونك ابصارهم لما سمعوا الذكر ) وفيه  
مسائل ( المسألة الاولى ) ان مخففة من الثقيلة واللام عليها  
( المسألة الثانية ) قرئ ليرتقونك بضم الياء وفتحها وزلقه وازلقه  
بمعنى ويقال زلق الرأس وازلقه حلقه وقرئ ليرتقونك من زهقت  
نفسه وازهقها ( ثم فيه وجوه ) احدها انهم من شدة تحديقهم ونظرهم  
اليك شسرا يعيون العداوة والبغضاء يكادون يزلون قدمك من قولهم  
نظر الى نظرا يكاد يصرعني ويكاد ياكلني اى لو امكنه بنظره الصرع  
او الاكل افعله فبين الله تعالى ان هذا النظر كان يشند منهم في حال  
قراءة النبي صلى الله عليه وسلم للقرآن وهو قوله تعالى ( واذا سمعوا  
الذكر ) الى آخرها الثاني منهم من حمله على الصابة بالعين هل  
لها في الجملة حقيقة ام لا والثاني ان يتقدر كونها صحيحة فهل الآية  
ههنا مفسرة بها ام لا المقام الاول من الناس من انكر ذلك وقال تأثير  
الجسم في الجسم لا يعقل الا بواسطة المماس كما يحصل في بعض الامراض  
وههنا لا مماسة فامتنع حصول التأثير واعلم ان المقدمة الاولى ضعيفة  
وذلك لان الانسان اما ان يكون عبارة عن النفس او عن البدن فان  
كان الاول لم يمتنع اختلاف النفوس في جواهرها وماهياتها واذا كان  
كذلك لم يمتنع ايضا اختلافها في لوازمها وانارها فلا يستبعد ان يكون  
لبعض النفوس خاصية في التأثير فانه قد وجد في بعض الأشخاص تأثير  
خاص به فعند القاء نظره على شخص لصصره صصره وان كان الثاني  
لم يمتنع ايضا ان يكون مزاج الانسان واقعا على وجه مخصوص يكون

له أثر خاص وبالجملة فالاحتمال العقلي قائم وايس في بطلانه شبهة فضلا  
عن حجه والدلائل السمعية ناطقة بذلك كما يروى انه عليه الصلوة  
والسلام قال العين حق وقال انسين تدخل الرجل القبر والجل انقدر  
والفهام اشاني من الناس من فسر الآية بهذا المعنى قالوا كانت العين  
في بني اسد وكان الرجل منهم يتجوع ثلاثة ايام وازيد فلا يمر به شئ  
فتقوى به تلك الحاسة فيقول فيه لم اركا اليوم مثله الا حاسة فالتس الكفار  
من بعض من كانت له هذه الصفة ان يقول في رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ذلك ان يبصره فعصمه الله تعالى وطعن الجائي في هذا  
الدأويل وقال الاصابة بالعين اى التأثير الخاص تنشا عن استحسان الشئ  
والقوم ما كانوا ينظرون الى الرسول صلى الله عليه وسلم على هذا الوجه  
بل كانوا يفتنونه ويغضونه والنظر على هذا الوجه لا يقتضى الاصابة  
بالعين واعلم ان هذا السؤال ضعيف لانهم وان كانوا يغضونه من  
حيث الدين لعلمهم كانوا يستحسنون فصاحته و ايراده للدلائل ومما يثبت  
هذه التأثيرات كانت كهنات الجاهلية يستعدون لعمل تأثيرات خصوصية  
بعدها استخدما وهذه التأثيرات كانوا يوجهون تأملاتهم لبعض امور  
منها النوم فاذا كان شخص مصاب بالارق فيأتى الكاهن الى عنده  
ويخبره انه ينيمة الساعة الفلانية في تلك الساعة ينام المصاب وذلك  
ان الكاهن قد استعدله محلا خالبا من الناس ودخل اليه ووجه تأملاته  
وتشخيصاته لهيئة ذلك المصاب واوما الى تلك الهيئة المصورة في تأملاته  
بالنوم فينام ومنها رؤية العين وهى ان الكاهن يستحضر شخصا  
ويجلسه على دكة او تحت اوشى آخر وبعد ذلك يتأمله تأمل الغضب  
ويتحفظ عينيه فيه ويتصهما نصب الغضب بدون ان يحركهما وهو زانم  
كانه يخرج منه زفرات تلقى على الجالس فيبصره وبعده ينه فكرة  
المصروع ليحاكيه وهو غير مدرك فيحكى ومنها تصوراتهم الى الهوا  
بامور عندهم انها مثل ما يريدون من الايدأ وغيره مثل عمل العين والله

تعالى اعلم ( في بيان حقيقة البصر ) عضو البصر هو العين ومنه  
الوظيفي الضوء الذي هو سيات رقيق يذهب من الاجسام النيرة كالشمس  
والجودم الثوابت والاجسام الوالعة ونحو ذلك واجزاءه اللطيفة تتحرك  
بسرعة شديدة جدا وترويض العين على الابصار يصير فيها لطفا شديدا  
عنى ادراك المبصرات وينبغي لرياضة العينين على الابصار حتى لا تكون  
مضرة لهما بل حافظة لهما على حالة الصحة لا مضرة ان لا يكونا  
معرضين الى ضوء ضعيف جدا ولا الى ضوء شديد جدا وان لا يكونا  
مشتغلين على الدوام وان لا يرتاضا على ابصار الاشياء الدقيقة جدا  
والبعيدة جدا وان لا يرتاضا مدة طويلة اى ان لا يتباعدوا عن الضوء  
مدة ثم ان هذا المنبه يحتاج في كونه مصححا للبصر الى بعض شروط  
فان الضوء متى كان شديدا سواء كان مستقيما او منعكسا اضعف البصر  
وانتهى بحدوث العمى والجدران الشديدة البياض والبقاع المغطاة بالثلج  
او بغبار ابيض او برمل رفيع تعكس الاشعة بمقدار عظيم جدا وتحدث  
في العين النتائج التي يحدثها الضوء المستقيم كضوء الشمس او شعاع تنور  
منتهب فاذن لا شئ اضر على البصر من اتمام عمل في ضوء شديد او  
قبالة نار زائدة الاله فان الرمد ينسب في الغالب لجميع هذه الاسباب  
والرياضة الطويلة واذا تروض على نور ضعيف زيادة فانهما يضران  
البصر والظلمة من حيث ان عدم المنبه الطبيعي للعين تكون نتيجتها  
اراحة البصر فان استقامت مدة طويلة زادت في تهية العين لقبولها  
واستعدادها لان تتأثر بمجرد تعريضها للضوء واذا ارتاضت العين على  
ابصار الاجسام الصغيرة جدا المتقاربة لبعضها وتكررت الرياضة عليها كثيرا  
اكتسبت قدرة على تمييز الاجزاء الدقيقة من الاجسام لكنها تضعف عن  
ادراك الاجسام البعيدة ادراكا جيدا وارتاضها على عكس ذلك يحصل منه  
ضد هذه النتائج فمن جميع ما ذكرناه يمكن ان ينشج ما سنذكره وهوان الرياضة  
الضبيعية للبصر هي ان لا يتعرض هذا الحس لضوء شديد زيادة ولا الى نور

سديد بزيادة وان يحرص دائما على ان يكون الانتقال من الظلمة الى النور تدريجيا  
وان يستمر فعل الضوء القوي يستأثر او عيون من زجاج وان يخبى من  
الوان الامتعة واثاث البيت المصهر او الاخضر والازرق وان يفضل  
الاخضر لانه المون الاطف فاز خالق الطبيعة سبحانه ونمالي قد شكرم  
به على النباتات بمعنى ان الله تعالى جعل لأغلب اوراق الاشجار والزرع  
اللون الاخضر فيسبب ذلك فضل على غيره ولا تستعمل الستائر  
الحائلة لالعيون والامتى اضطر اليها اضطرارا شديدا لان الاعتماد عليها  
يصير سببا لعدم تحمل النور الاعتيادي وينبغي لارباب صنائع الالات  
الذين توجبهم صنائعهم لان يروضوا ابصارهم على الاساء الدقيقة جدا  
ان يسكنوا في اماكن عالية لينأى لهم ان يسرحوا ابصارهم في منظر  
متسع وان يتروخوا بقطع الشغل ازمانا بسيرة فان ذلك خير من ادامته  
زمتا طويلا متواليا وان تحصل لهم استراحة زائدة وهذه الوصية ينبغي  
ان يحافظ عليها خصوصا اذا كان الشغل على ضوء مصنوع فكونه  
يشغل ساعيتين في الليل وساعتين في النهار خير من ان يشغل اربع  
ساعات بالليل على ضوء الجواهر المختلفة المستعملة في النور بدل الضوء  
الطبيعي تؤثر في العين كما يؤثر الضوء الطبيعى فيها ولها عوارض اخر  
ليست للنور الطبيعى هي الاهتزاز الدائم الذي يكون في الجسم الوالع  
والرائحة الكريهة والدخنة التي تصعد منه وغير ذلك واحسن النور  
المصنوع استعمالا من مصابيح وغيرها ما كان نوره متساويا غير متحرك  
قليل الدخان ما امكن فزيت الزيتون النقي وبعد التنوير بالزيت التنوير  
بالشمع وبوره لطيف جدا متناسق كثيرا سيما للرجل الذي لا يشاهد  
الاشياء الا من قرب والذي لا يغير الاشياء الا من بعد وتدارك هذه  
الحالة يكون بتدريب البصر رؤية الاشياء البعيدة ويستعان مع ذلك  
بمساعدة العيون فالعيون المقعرة التي من زجاج تناسب قصر النظر  
والعيون المحدبة تناسب طول النظر واما العيون الخضراء والزرقة فلا



تناسب الا الذين تكون الحساسية في اعينهم زائدة وعلى اى حال فلا ينبغي استعمالها الا اذا احوجت لذلك الضرورة واذا كانت العينان غير متساويتين في الابصار ينبغي ان يستعمل لكل عين زجاجة من غمرة مناسبة لها ومتى شوهد ان الطفل يميل الى تقريب الاشياء لعينه منع من تقريبها لهما بزيادة ومن ان يمدن نظره في الاشياء الدقيقة فاذا ابتدأ في تعلم القراءة روض على ان يجعل رأسه غير متحرك ويجعل امامه الكتاب بعيدا عنه بعدا مائما بعد تدريجا حتى يستقر على الحالة الاعتيادية واذا حصل طول النظر في الكهول امكن رد البصر الى حالته الاعتيادية بتدريب العين على ممارسة المبصرات بلطف فان حصل مع التقدم في السن وجب استعمال العيون جزما \* واعلم يا بنى ان استعمال النظارة التى ينظر فيها بعين واحدة مضر لان العين الجيدة هى التى يكون فيها استعمال النظارة دائما والاحسن في استعمال العيون ان يتدبى من غمرة واطية ولا تأخذ غمرة اعلى منها الا اذا تعب البصر من الاولى والبصر المعتاد على الحول يستدعى احتراسات خصوصية فان كان الحول ناشئا عن آفة في المقلة او عن فقد تمام حركة من حركات العضلات المستقيمة للعين كان الداء لاعلاج له وان كان حدوثه ناشئا من تعرض عضلة من العضلات المستقيمة للعين الى جعلها على حالة واحدة كما يقع ابدض الاطفال من انهم يضعمونهم في المهد على هيئة لا يصل الضوء لهم فيها الا من جانب واحد كان الشفاء من هذا ان يجلب الضوء الى الجهة الاخرى واذا كان الحول في العينين معا منضمما او منفرجا اضطر لاستعمال الآلة المازمة للحول وهى صدفتان مثقوبتان من الوسط بوضعان على العينين والله تعالى الساقى في بيان قوله تعالى ( قل هو الذى انشاكم وجعل لكم السمع والابصار والافئدة قليلا ما تشكرون ) اعلم يا بنى ان ههنا دقيقة لطيفة كانه تعالى قال اعطيتكم هذه العطايا الثلاث وتبعها الذوق والشم واللمس مع ما فيها من القوى الشربفة

لكنكم ضيعتموها فلم تقبلوا ما سمعتموه ولا اعتبرتم بما ابصرتموه ولا تأملتم  
 في عاقبة ما عقلتموه فكانكم ضيعتم هذه النعم وافسدتم هذه المواهب  
 فلهذا قال قليلا ما تشكرون وذلك لان شكر نعمة الله تعالى هو ان  
 يصرف تلك النعمة الى وجهه رضاه وانتم لما صرفتم السمع والبصر  
 والعقل لا الى طلب مرضاته فانتم ما شكرتم نعمته البتة \* في بيان الافئدة  
 الافئدة هي مراكز قوى الحيوان وهي المخ والنخج والحدبة النخية والقلب  
 الذي هو آلة الدم يسدها بالحيوة وهن يسدنه بالحركة والحيوة فهذه  
 المراكز هي الافئدة فان قلت ماهية التصديقات والتصورات قلت هي اما  
 ان تكون كسبية واما ان تكون بديهية والكسبيات انما يمكن تحصيلها  
 بواسطة تركيبات البديهيات فلا بد من سبق هذه العلوم البديهيية  
 وحينئذ لسائل ان يسأل فيقول هذه العلوم البديهيية اما ان يقال انها  
 كانت حاصلة منذ خلقنا او ما كانت حاصلة فالاول باطل لانا بالضرورة  
 نعلم انا حين كنا اجنة في رحم الام ما كنا نعرف ان النفي والاثبات  
 لا يجتمعان وما كنا نعرف ان الكل اعظم من الجزء واما القسم الثاني  
 فانه يقتضي ان هذه العلوم البديهيية حصلت في نفوسنا بعد ما كانت  
 حاصلة فحينئذ لا يمكن حصولها الا بكسب وطلب وكل ما كان كسبيا  
 فهو مسبوق بعلوم اخرى فهذه العلوم البديهيية تصير كسبية ويجب ان  
 تكون مسبوقة بعلوم اخرى الى غير نهاية وكل ذلك محال وجوابه ان  
 نقول الحق ان هذه العلوم البديهيية ما كانت حاصلة في نفوسنا اولاً ثم  
 انها حدثت وحصلت اما قوله فيلزم ان تكون كسبية قلنا هذه المقدمة  
 ممنوعة بل نقول انها انما حدثت في نفوسنا بعد عدمها بواسطة اعانة  
 الحواس التي هي السمع والبصر وتقريره ان النفس كانت في مبدأ  
 الفترة خالية عن جميع العلوم الا انه تعالى خلق السمع والبصر فاذا ابصر  
 الطفل شيئاً مرة بعد اخرى ارتسم في خياله ماهية ذلك المبصر وكذلك  
 اذا سمع شيئاً مرة بعد اخرى ارتسم في سمعه وخياله ماهية ذلك المسموع

وكذا القول في سائر الحواس فيصير حصول الحواس سببا لحضور ماهيات المحسوسات في النفس والعقل ثم ان تلك الماهيات على قسمين احد هما ما نفس حضوره موجبا تاما في جزم الذهن باسناد بعضها الى بعض بالثبوت او الابطات مثل انه اذا حضر في الذهن ان الواحد ما هو وان نصف الاثنين ما هو كان حضور هذين التصورين في الذهن صلة تامة في جزم الذهن بان الواحد محكوم عليه بانه نصف الاثنين وهذا القسم هو عين العلوم البديهية ثانيهما ما لا يكون كذلك وهو العلوم النظرية مثل ما اذا حضر في الذهن ان الجسم ما هو وان المحدث ما هو فان مجرد هذين التصورين في الذهن لا يكفي في كشف الذهن بان الجسم محدث بل لا بد فيه من دلائل منفصل وعلوم سابقة والحاصل ان العلوم الكسبية انما يمكن اكتسابها بواسطة العلوم البديهية وحدثت هذه العلوم البديهية انما كان عند حدوث تصور موضوعاتها وتصور سمولاتها وحدثت هذه التصورات انما كان بسبب اعانة هذه الحواس على جزئياتها فظهر ان السبب الاول لحدث هذه المعارف في النفوس والعقول هو انه تعالى اعطى هذه الحواس هذه القوى فلهمذا السبب قال تعالى ( والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا وجعل لكم السمع والابصار والافئدة ) ليصير حصول هذه الحواس سببا لانتقال نفوسكم من الجهل الى العلم بالطريق الذي ذكرناه وقال المفسرون وجعل لكم السمع لتسمعوا مواعظ الله والابصار لتبصروا دلائل الله والافئدة اى القلوب لتعقلوا عظمه الله ( في بيان الحواس الباطنة وتسمى الاعضاء الخفية ) الاشياء التي تنسب للنفس او للقوى العقلية هي الصور واتامل والحس والانتباه والحفظ والحكم والفتنة والارادة والشوق والتولع والميل والعشق وغير ذلك وجميع الافعال الخفية تنقسم الى رتبين فالرتبة الاولى هي التي تؤسس عليها معارفنا وينشأ منها الاستعدادات الطبيعية والملاكات

المختلفة وتسمى بالقوى العقلية والرتبة الثانية تشتمل على الاستشعارات  
النفسية التي توقفتنا على حالة احتياج الاحشاء وضرورتها ومنها ما  
يأتف ما يقال له الطبع الانساني الاستشعارات الانسية او الصفات  
الادبية او صفات القلب او ميل النفس وبالجملة فتسمى تولعات كما  
قال تعالى ( في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم عذاب اليم )  
اعلم يا بني ان الشعور علم الشيء اذا حصل بالحس ومشاعر الانسان  
حواسه والمعنى ان لحوق ضرر ذلك بهم كالمحسوس لكنهم لتماديهم في  
الغفلة كالذي لا يحس اما قوله تعالى ( في قلوبهم مرض ) فاعلم  
ان المرض صفة توجب وقوع الضرر في الافعال الصادرة عن موضع  
تلك الصفة ولما كان الاثر الخاص بالقلب انما هو معرفة الله تعالى  
وطاعته وعبوديته فاذا وقع في القلب من الصفات ما صار مانعا من  
هذه الآثار كانت تلك الصفات امراضا للقلب فان قيل الزيادة من  
جنس المزيد عليه فلو كان المراد من المرض ههنا الكفر والجمل امكن  
قوله فزادهم الله مرضا مجعولا على الكفر والجمل فيلزم ان يكون الله  
تعالى فاعلا للكفر والجمل فقالت المعتزلة لا يجوز ان يكون مراد الله  
تعالى منه فعل الكفر والجمل لوجوه احدها ان الكفار كانوا في غاية  
الحرص على الطعن في انقرآن العظيم فلو كان المعنى ذلك لقالو لحمد  
صلى الله تعالى عليه وسلم اذا فعل الله الكفر فينا فكيف تأمرنا بالايمان  
وثانيها انه تعالى لو كان فاعلا للكفر لجاز منه اظهار المعجزة على يد  
الكذاب فكان لا يبقى كون القرآن حجة فكيف نشاغل بمعانيه وتفسيره  
وثالثها انه تعالى ذكر هذه الآيات في معرض الستم لهم على كفرهم  
وكيف يذمهم على شيء خلقه فيهم ورابعها قوله ( ولهم عذاب  
اليم ) فان كان الله تعالى خلق ذلك فيهم كما خلق اوتنهم وطولهم فاي  
ذنب لهم حتى يعذبهم وخامسها انه تعالى اضاف اليهم بقوله ( بما  
كانوا يكذبون ) وعلى هذا وصفهم تعالى بانهم مفسدون

في الارض وانهم السفهاء وانهم اذا خلوا الى شياطينهم قالوا  
انا معكم ( اذا ثبت هذا فنقول لابد من التأويل وهو من وجوه ) الاول  
يحمل المرض على الغم لانه يقال مرض قلبي او مرض فؤادي او مرضت  
افئدتى والمعنى ان المنافقين مرضت قلوبهم لما رأوا اثبات امر النبي صلى  
الله عليه وسلم واستعلاء شأنه يوما فيوما وذلك كان يؤثر في زوال رياستهم  
كما روى انه عليه الصلاة والسلام مر بعبد الله بن ابي بن سلول على  
حمار فقال له نبح حمارك يا محمد فقد آذنتني ربحة فقال له بعض الانصار  
اعذره يا رسول الله فقد كنا عزمنا على ان نتوجه الرياسة قبل ان تقدم  
علينا فهو لاء لما اشتد عليهم الغم ووصف الله تعالى ذلك فقال ( فزادهم  
الله مرضا ) اي زادهم غما على غمهم بما يزيد في اعلاء النبي صلى الله  
عليه وسلم وتعظيم شأنه مخالفة الطريق الحقاني في العقول مرض وايضا  
العقل الجلي المشتغل على الميل الى اغراض ذاتية او غير ذاتية والتواحات  
العشقية جميعها مرض الثاني ان مرضهم وكفرهم كان يزداد بسبب  
ازدياد التكليف فهو كقوله تعالى في سورة التوبة ( فزادتهم رجسا الى  
رجسهم ) والسورة لم تفعل ذلك ولكنهم لما ازدادوا رجسا عند نزولها  
لما كفروا بها قبل ذلك وكقوله تعالى حكاية عن نوح عليه السلام ( اني  
دعوت قومي لبلا ونهارا فلم يزدتهم دعائي الا فرارا ) والدعاء لم يفعل  
شئاً من هذا ولكنهم ازدادوا فرارا عنده وقال تعالى ومنهم من يقول  
( انذن لي ولا تفتني ) والنبي صلى الله عليه وسلم ان لم يأذن له لم يفتنه  
ولكنه كان يفتن عند خروجه فنسبت الفتنة اليه وقال تعالى وليريدن  
كثيرا منهم ما نزل اليك من ربك طغيانا وكفرا وقال تعالى ( فلما جاءهم  
نذير ما زادهم الا نفورا ) وقولك لمن وعظته فلم يتعظ وتمادى في فساد  
ما زادتك موعظتي الا شرا وما زادتك الا فسادا فكذا هؤلاء المنافقون لما  
كانوا كافرين ثم دعاهم الله تعالى الى شرائع دينه فكفروا بتلك الشرائع  
وازدادوا بسبب ذلك كفرا لاجرم اضيفت زيادة كفرهم الى الله تعالى

اثبات المراد من قوله فزادهم الله مرضا المنع من زيادة الاطاف فيكون  
بسبب ذلك المنع خافلا لهم وهو كقوله تعالى ( قاتلهم الله انى يؤفكون )  
الرابع ان العرب تصف فتور الطرف بالمرض فيقولون عن جارية  
مریضة الطرف بالمرض فيقال جارية مریضة الطرف قال جریر ان  
العیون التى فی طرفها مرض قتلتنا ثم لم یحبین قتلانا فكذا المرض همنا  
انما هو الفتور فی النية وذلك لانهم فی اول الامر كانت قلوبهم قوية علی  
المحاربة والملازمة واطهار الخصومة ثم انكسرت شوكتهم فاخذوا فی  
النفاق بسبب ذلك الخوف والانكسار فقال الله تعالى فزادهم اى زادهم  
ذلك الانكسار والجن والضعف ولقد حقق الله تعالى ذلك بقوله ( وقذف  
فی قلوبهم الرعب ) اى افسدتهم یغربون بیوتهم بايديهم وایدى المؤمنین  
الخماس ان یحمل المرض علی الم الفؤاد اى الم القلب وذلك لان الانسان  
اذا صار مبتلى بمصادر حسدية فی افئدته ونفاقیه ومشاهدة المکروه اى  
ضدما فی مفکرته فاذا دام به ذلك فریما صار ذلك سببا لتغیر مزاج  
الفؤاد وتأله وحل اللفظ علی هذا الوجه حل له علی حقیقته فكان اولى  
من سائر الوجوه وهاتان الرئیثان السابقتان آنفا من الظواهر لیست  
معلومتین لنا الا بحسب ما نظهر فی الخارج وظاهر ان الجماع المخی هو  
عضو هذه الظواهر والواسطة فی التعلق الواقع بین الاشیاء الخارجة  
والمعرفذ البشرية قد اثبتت ان الفؤاد وحده هو عضو القوى العقلية  
والصفات النفسانية والفؤاد مثل بقية اعضاء الجسم قابل للتربية والاتقان  
والرياضة اى تدریبه علی الاشیاء بلطف ضرورة وبعطیه قوة عظيمة  
ويسهل افعاله التى تصدر عنه ونتائجه یحس بها اقل من الاحساس  
بنتائج بقية الاعضاء لان التغیر فی المؤلف العصبی بعید عن ان یظهر  
فیه مثل ما یظهر فی المؤلف الخلوى العضلى ورياضة الفؤاد تكون  
ضرورية لتألیف الشخص وتألیف النوع \* فی بیان الظواهر الفؤادية  
کون الاشتغال العقلی متعلقا بالفؤاد اوجب ان تكون نتائجه حاصلة اما

من عدم اشتغال القوادر وما من اشتغاله وتأثيره اولا على نفسه ثم على بقية الجسم فاما نتائج الشغل العقلى الشديد على القوادر فهى ان الحركة الشديدة للمخ التى تباعج حد الافراط يحدث عنها الاحتقان او التهييج فيه من ابتداء درجتيهما الذى هو احمرار الوجه فى الاول وبمجرد الاحساس ببعض ازعاج فى داخل الجمجمة فى الثانى الى نهايتيهما التى هى السكينة فى الاول والالتهاب المخى الحاد جدا فى الثانى ومتى اخذ المخ فى التعب استحسن بشغل الرأس وبعض تشوش لو استطال الشغل لسبب وجع رأس حقيقى فيحمر الوجه والعينان وبعض الناس يوجد فيه حينئذ ميل للنوم وبعضهم لا وفى الجميع يكون ضعف فى الفكر ويحصل الاشخاص القابلين للتهيج كثيرا والذين بذيتهم ناشفة والضعفاء نتائج التهيج المخى فقط من غير ان يحصل لهم زلات ولا يحسون الا بازعاج وبعض وجع بخلاف الذين فى بذيتهم امتلاء والذين يشغلون فى درجة حارة او عقب اكله زائدة فان رؤسهم تكون ثقيلة اكثر من ان يكون فيها ألم ويوجد فيهم ميل للنوم وخدر ويحصل فى الوجه والعيان احمرار وانتفخ وتغلاظ اوردة الراس والنتق ويعسر عليهم النطق وتحصل لهم السكينة وربما الموت وكثيرا ما يحصل الجنون والصرع وذهاب القوة العقلية شيئا فشيئا من اشتغال العقل الشديد ايضا ونتائج شدة اشتغال العقل عموم الجسم هى ان الحركة الحية الواصلة الى حد الافراط تفعل فى اعضاء مختلفة من الجسم فالاحشاء والحواس الظاهرة اعظمها استعدادا لقبول هذه النتائج ويضاف على ذلك ضعف العضلات وضعف اللسان وتشوش وظائف الاحشاء وصيرورة الاعضاء الصدرية والبطنية مركزا فت يعسر شفاؤها كلما كان تكوينها بطيئا وقل الانتباه اليها والمخ يرد الفعل على الاحشاء مقدما لها على غيرها لزيادة قوة المشاركة بينهما خصوصا احشاء القابلين للتهيج بزيادة فالذين مزاجهم دموى يكون القلب والرئة فيهم مر بضيئ والصغراويون تكون المعدة والاثنا عشرى والكبد فيهم

اشد قبولا للاعياء واللينفاويون تكون فيهم الغدد المسارية وفي بعض الاحيان الغدد اللينفاوية تحت الجلد كل تشاويش عظيمة والاشخاص الذين يشتغلون بافراط في العلوم العقلية مستعدون لجملة امراض كثيرة ينشأ فيهم غالبا من عدم الرياضة مطلقا واشتغال العقل اللطيف ليس له على الفؤاد نتائج يحس بها لكنه مع الضول يحصل عدم اتقان في فاعلية هذا العضو وعدم استعداد طبيعي لتولد الفكر وعدم تنميط لبعض اعمال عقلية فالفؤاد اذن يقبل الاتقان كالعضل وهذا يكون طريقة لتربية العقل واشتغال العقل لابعطي للرجل قوة في عقله لم تكن موجودة فيه او كانت فيه لكن باضعف درجة بل ينقص الموجودة والتي تكون اكثر ضعفا تصير اكثر صحة ونتائج اشتغال العقل المتوسط على الجسم هي انه وان لم يكن زائدا يحصل منه تأثير عظيم على الهضم فالانسان اذا طالع او حسب او صنف وهو في حالة الاكل كان الهضم فيه غير جيد وان لم يصل الاشتغال لحالة التعب واما نتائج عدم الاشتغال العقلي ومنه الاشتغال الواهي فهي ضعف الفهم وقوة العضلات في زمن معلوم ان عدم فعل الاعضاء يصير افعالها عسرة فيكل الفهم هنا في كل يوم عما قبله عوض ان يمتد وتكتسب العضلات شدة اعظم واكثر فقد شوهد في جميع الازمان ان العلماء والعقلاء هم ضعفاء الاجسام اقوياء العقول ولذلك يصـورون الامور قبل وقوعها وعدم فعل المخ لا يوجد بتمامه الا في شخص اهل بالكلية ويحصل فيه عوضه كون الوظائف الحيوية في حالة الكمال وهذا هو المشاهد ايضا في الاطفال لان غاية مجهودهم الاكل والشرب والنوم وقطع الاشتغال العقلي بمدة طويلة جدا وتكرار هذا القطع يمنعان تقدمه فبالذلك لا يوجد شئ آخر على اقوى العقلية من ابطال التدريب على العلوم مدة طويلة \* في بيان قوله تعالى ( الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله الا بذكر الله تطمئن القلوب ) اعلم يا بني ان الله تعالى قال في سورة الانفال ( انما المؤمنون



الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم ) والوجل ضد الاطمئنان فكيف وصفهم ههنا بالاطمئنان والجواب من وجوه الاول انهم ذكروا العقوبات ولم يأمنوا من ان يقدموا على المعاصي فهناك وصفهم بالوجل واذا ذكروا وعده باثواب والرحمة سكنت قلوبهم الى ذلك واحد الامرين لاينافي الآخر لان الوجمل هو بذكر العقاب والطمئنة بذكر الثواب ويوجد الوجمل في حال فكرهم في المعاصي وتوجد الطمئنة عند اشتغالهم بالطاعات \* الثاني ان المراد ان علمهم بالقرآن بكونه معجزا يوجب حصول الطمئنة لهم في كون محمد صلى الله عليه وسلم نبيا حقا من عند الله اما شكهم في انهم اتوا بالطاعات على سبيل التمام والكمال فيوجب حصول الوجمل في قلوبهم الثالث انه حصل في قلوبهم ان الله تعالى صادق في وعده ووعيده وان محمدا صلى الله عليه وسلم صادق في كل ماخبر عنه الا انه حصل الوجمل والخوف في قلوبهم انهم هل اتوا بالطاعة الموجبة للثواب ام لا وهل احتزوا عن العصية الموجبة للعقاب ام لا \* واعلم يا بني ان لنا \* في قوله جل شأنه ( الا بذكر الله تطمئن القلوب ) ابحاثا دقيقة غامضة وهي من وجوه الاول ان الموجودات على ثلاثة اقسام مؤثر لايتأثر ومتأثر لايتأثر وموجود يؤثر في شئ ويتأثر عن شئ فالمتأثر الذي لايتأثر هو الله سبحانه وتعالى والمتأثر الذي لايتأثر هو الجسم فانه ذات قابلة للصفات المختلفة والاثار المتتالية وليس له خاصية الا القبول فقط واما الموجود الذي يؤثر تارة ويتأثر اخر فهو الموجودات الروحانية وذلك لانها اذا توجهت الى الحضرة الالهية صارت قابلة الى الاثار الفائضة عن مشيئة الله تعالى وقدرته وتكوينه ويجادته واذا توجهت الى عالم الاجسام اشتاقت الى انتصرف فيها لان عالم الارواح مدبر لعالم الاجسام واذا عرفت هذا فالقلب كلما توجه الى مطالعة عالم الاجسام حصل فيه الاضطراب والقلق والميل الشديد الى الاستيلاء عليها والنصرف فيها اما اذا توجه الى مطالعة الحضرة الالهية حصلت فيه الانوار الصمدانية

والاضواء الالهية فهناك يكون ساكننا فلماذا السيب \* قال تعالى ( الا  
 بذكر الله تطمئن القلوب ) الثاني ان الفؤاد كلما وصل الى شئ فانه  
 يطلب الانتقال منه الى حالة اخرى اشرف منها لانه لاسعادة في عالم  
 الاجسام الا وفوقها مرتبة اخرى في اللذة والقبطة اما اذا انتهى الفؤاد  
 والعقل الى الاستفادة بالمعارف الالهية والاضواء الصمدية بقي واستقر فلم  
 يقدر على الانتقال منه البتة لانه ليس هناك درجة اخرى في السعادة اعلا  
 منها واكمل فلماذا المعنى \* قال تعالى ( الا بذكر الله تطمئن القلوب )  
 والوجه الثالث في تفسير هذه الكلمة ان الاكسير اذا وقعت منه ذرة على  
 بحرة من الماء لوتته فاكسير جلال الله تبارك وتعالى اذا وقع في القلب اولى  
 لان ينوره نورا باقيا متلا لا نورانيا لايقبل التغير والتبدل فلماذا \* قال  
 ( الا بذكر الله تطمئن القلوب ) في بيان اشتغال العقل أكثر الاوقات  
 افادة في توليد الفكر وقت الصبح لان الجسم والذهن يكونان فيه  
 مرتاحين والمخ مكتسبا بالنوم قوة جيدة والمعدة ليس بها شئ يحتاج للهضم  
 فينبذ يوجب تدريب العقل والفؤاد على النظر في خلق السموات والارض  
 وفي نفسه ويدربه ايضا على تهذيب اخلاقه وشفقته على جميع المخلوقات  
 فهذه المثابة بخلص من مرض القلب واشتغال العقل يلزم له الهدوء  
 فكل مايلهي مضاد له فالافكار التي تتم مع وجود الالط تكون متعبة  
 وقليلة الجودة وشفل العقل لاينبغي ان يصل ابدا الى حالة التعب فان  
 كان هذا التعب قليلا ولم يتكرر كثيرا ولم يكن الشخص المستعمل له  
 مستعدا للاحتقانات المخية كانت عوارضه ضعيفة ومارة غير مستمرة فتكون  
 بعض ازعاجات فقط وان الشخص اذا امتلا وظن من تركب بنيتة  
 ان به اسبابا سابقة تهيئه لافات حادة في المخ او التهابات او زيف فينبغي  
 نصحه بان لايسمر على الشغل الى وقت يتعب فيه المخ وان لايدوم عليه  
 مع وجود هذا التعب وينبغي ان يتحقق ان الشخص كلما تبادى في  
 الاشتغال بطلب العلم ازداد فيه الاستعداد الطبيعي له فلذا يوجب تعلم

الافتدة على مرض التعصب ونح الشخص الذى ليس معتادا على مثل  
هذا الشغل وان كان يتعب بسرعة لكنه يزداد قوته في هذا الشغل  
شيأ فشيأ حتى انه يمكنه بسهولة ان يشتغل في النهار قدر ما كان يحجز عنه  
سريعا في الابتداء مرتين او ثلاثا ويذبحى له دائما ان يتمتع عن الشغل  
العقلى في زمن الهضم ولا اقل من ان يتمتع عنه في وقت الهضم المعدى  
وهذه الوصية يذبحى ان يعمل بها جميع الناس خصوصا الذين معداتهم  
ضعيفة والذين فيهم استعداد للاوقات النخبة \* ويذبحى لارباب الاقلام تدارك  
هذه الاحتقانات قبل حصولها فينبغى ان يوصوا على ان لا يشتغلوا حتى  
يصلوا الحد التعب لان من المعروف البين انه متى استشعر الانسان تعب ما  
كان شغله العقلى قليل النفع وينصحون ايضا على ان لا يشتغلوا في محل  
زائد الحرارة او البرودة او معرضا لحرارة الشمس وان يلطفوا الشغل زمن  
حرارة الصيف وان يتخيروا له من النهار الوقت الاقل حرارة وان يرخخوا  
اربطة اعناقهم ويتباعدوا عن الملابس الضيقة والاستحمام الحار ليناسب  
اهل العلم وارباب الاقلام ويمكن ان يستعملوا الاستحمام البارد او المعتدل  
من غير عارض بل بفائدة عظيمة ولا ينبغى لهم استعمال الروائح الشديدة  
خصوصا الفحمة في المحل الذى يشتغلون فيه ولا يوجد شئ مضر لصحة  
القوى العقلية مثل الافراط من المشروبات الخمرة لانها هى التى تنقصها  
وظهور القوى العقلية في الانسان صريحة \* في قوله تعالى ( ولما  
بلغ اشدّه آتيناها حكما وعلما وكذلك نجزي المحسنين ) وفي الآية مسائل  
( المسألة الاولى ) في وجه النظم وجه النظم ان يقال بين تعالى ان  
اخوة يوسف عليهم السلام لما اساء اليه ثم انه صبر على تلك الشدائد  
والحن مكنته الله تعالى في الارض ثم لما بلغ اشدّه آتاه الله الحكيم والعلم  
والمقصود بيان ان جميع ما فاز به من النعم كان الجزاء على صبره على تلك  
الحن ومن الناس من قال ان النبوة جزاء على الاعمال الحسنة ومنهم من  
قال ان من اجتهد وصبر على بلاء الله تعالى وشكر نعماء الله تعالى وجد

منصب الرسالة واحتجوا على صحة قولهم بأنه تعالى لما ذكر صبر يوسف على تلك المحن ذكر أنه اعطاه النبوة والرسالة ثم \* قال ( وكذلك تجري المحسنين ) وهذا يدل على أن كل من اتى بالطاعات الحسنة التي اتى بها يوسف فإن الله يعطيه تلك المناصب وهذا بعيد لاتفاق العلماء على أن النبوة غير مكتسبة \* واعلم أن من الناس من قال أن يوسف ما كان رسولا ولا نبيا البتة وإنما كان عبدا اطاع الله تعالى فاحسن اليه وهذا القول باطل بالاجماع وقال الحسن أنه كان نبيا من الوقت الذي قال الله تعالى في حقه ( واوحينا اليه لتبنيهم بأمرهم هذا ) وما كان رسولا ثم أنه صار رسولا من هذا الوقت اعنى \* قوله تعالى ( ولما بلغ أشده آييناه حكما وعلما ) ومنهم من قال أنه كان رسولا من الوقت الذي اتى فيه في غيابة الجب ( المسألة الثانية ) في بيان الأشد قال ابو عبيدة تقول العرب بلغ فلان أشده إذا انتهى منتهاه في شبابه وقوته قبل أن يأخذ في النقصان وهذا اللفظ يستعمل في الواحد والجمع يقال بلغ أشده وبلغوا أشدهم وقد ذكرنا تفسير الأشد في كتابنا كشف الاسرار النورانية فارجع اليه واما التفسير فروى ابن جرير عن مجاهد عن ابن عباس رضى الله عنهما ولما بلغ أشده قال ثلاثة وثلاثين سنة واقول هذه الرواية شديدة الانطباق على القوانين الفيسولوجية وذلك لان الاطباء قالوا ان الانسان يحدث في اول الامر ويتزايد كل يوم شيئا فشيئا الى ان ينتهي الى غاية الكمال ثم يأخذ في التراجع والانتقاص الى ان لا يبقى منه شيء فكانت حاله شبيهة بحالة القمر فإنه يظهر هلالا ضعيفا ثم لا يزال يزداد الى ان يصير بدرا تاما ثم يتراجع الى ان ينتهي الى العدم والمحاق \* اذا عرفت هذا يا بنى فتقول \* مدة دور القمر ثمانية وعشرون يوما وكسرها فاذا جعلت هذه الدورة اربعة اقسام كان كل قسم منها سبعة ايام فلا جرم انهم رتبوا احوال الابدان على الاسابيع فالانسان اذا ولد كان ضعيفا الخلقه نحيف التركيب الى ان يتم له سبعة سنين ثم اذا دخل في السبعة

الثانية حصل فيه آثار الفهم والذكاء والقوة ثم لا يزال في الترقى الى ان يتم له اربع عشرة سنة فاذا دخل في السنة الخامسة تنشرة دخل في الاسبوع الثالث وهناك يكمل العقل ويبلغ الى حد التكليف وتحرك فيه الشهوة ثم لا يزال يرتقى على هذه الحالة الى ان يتم السنة الحادية والعشرين وهذا الاسبوع آخر اسابيع النشور والنماء فاذا تمت السنة الثامنة والعشرون فقد تمت مدة النشور والنماء وينقل الانسان منه الى زمان الوقوف وهو الزمان الذي يبلغ الانسان فيه اشده ويتم هذا الاسبوع الخامس يحصل للانسان خسة وثلاثون سنة ثم ان هذه المراتب مختلفة في الزيادة والنقصان فهذا الاسبوع الخامس الذي هو اسبوع السدة والكمال يبتدىء من السنة التاسعة والعشرين الى الثلاثين والثلاثين وقد يمتد الى الخامسة والثلاثين فهذا هو الطريق المعقول ( المسألة الثامنة في تفسير الحكم والعلم وفيه اقوال ) الاول ان الحكم والحكمة اصلهما حبس النفس عن هواها اى خوفا عليهما من المرض ومنعهما مما يشينها فالمراد من الحكم الحكمة العملية والمراد من العلم الحكمة النظرية وانما قدم الحكمة العملية هنا العملية لان اصحاب الرياضات يشتغلون بالحكمة العملية ثم يترقون منها الى الحكمة النظرية واما اصحاب الافكار العقلية والانظار الروحانية فانهم يصلون الى الحكمة النظرية اولاً ثم يتركون منها الى الحكمة العملية القول الثانی الحكم هو النبوة لان انبي يكون حاكماً على الخلق والعلم علم الدين والقول الثالث يحتمل ان يكون المراد من الحكم صيرورة نفسه المطمئنة حاكمة على نفسه الامارة بالسوء مستعملة عليها قاهرة لها ومتى صارت القوة الشهوانية والغضبية مغمورة ضعيفة فاضت الانوار القدسية والاضواء الالهية من عالم القدس على جوهر النفس وتحقبق القول في هذا الباب ان جوهر النفس الناطقة خلقت قابلة للمعارف الكلية والانوار العقلية الا انه قد ثبت عندنا بحسب البراهين العقلية وبحسب التصورات

العلوية ان جواهر الارواح البشرية مختلفة بالماهيات فيها ذكية وبليدة  
ومنها حرة وذليلة ومنها شريفة وخسيسة ومنها عظيمة الميل الى عالم  
الروحانيات وعظيمة الرغبة في الجسمانيات فهذه الاقسام كثيرة وكل  
واحد من هذه المقامات قابل للاشد والاضعف والاكمل والانقص فاذا  
اتفق ان كان جوهر النفس الناطقة جوهرها مشرفا مشرفا نورانيا شديدا  
الاستعداد لقبول الاضواء العقلية والالوانح الالهية فهذه النفس في حال  
الصغر لا يظهر منها هذه الاحوال لان النفس الناطقة انما تقوى على  
افعالها بواسطة استعمال الآلات الجسدية وهذه الآلات في حالة  
الصغر قليلة الاحساس فاذا كبر الانسان واستولت الحرارة الغريزية  
على البدن بالتكامل زادت الاحساسات واعتدلت فصارت تلك الآلات  
البدنية صالحة لان تستعملها النفس الانسانية واذا كانت النفس في  
اصل جوهرها شريفة فعند كمال الآلات البدنية تكمل معارفها وتقوى  
انوارها ويعظم لعان الاضواء فيها ( في بيان التواعات ) يشاهد في  
الانسان سوى الظواهر العقلية رتبة اخرى من الظواهر النفسانية كما  
قلنا آنفا تسمى استعارات او ميلا او افعالا نفسانية وهي مثل الظواهر  
العقلية في انها لا تظهر فيه الا اذا كان الجهاز الالى مصابا بها والمخ  
هو العضو لهذه الظواهر ايضا ولكون الاستعارات النفسية كالقوى  
العقلية قابلة للنمو وللتسلطن على بقية القوى لا يكون اتقانها ونجتها  
الا بالتربية والتدريب كما قلنا آنفا فينبغي ان يعرف مقدار ميل الاطفال  
الاشياء قبل ان يتمكن ذلك الميل فيهم فيحصل لهم منه مضار ولو كان  
الميل جيدا كانتهم كهم على بعض امور خارجة عن التربية الصالحة  
ويؤمر واما فيه صلاح لهم والتواعات تضمن استعارات باطنة  
كثيرة الشدة والطول او قليتها تؤثر تأثيرا عظيما في صحة الانسان  
والاستعارات التي يتكون منها التولع لها درجات عديدة فتبتدىء من  
ادنى اضطراب الى اشد ما يكون من التولع وميل النفس والتواع كلنا

وضعتا ليوضحا قوة هذه الاستشعارات فحتى حصل اضطراب او ادنى احساس بشئ ولو كان ضعيفا وجد ميل النفس اليه فان اشتد الاضطراب او الاحساس بحيث يبلغ حالة يتشوش فيها ترتيب الجسم ويكون منه الم وجد التولع فعلى هذا يكون التعلق والمحبة والاشتياق استشعارات نفسية والعشق والطمع تولعات وحينئذ فنبحث عن تأثير الاستشعارات النفسية وعن تأثير التولع معتبرين \* أولا نوع الاضطراب من كونه سرورا او اغماء \* ثانيا قوة هذا الاضطراب \* ثالثا مدة اقامته رابعا حصول بعض هذه التولعات عقب بعض ( الاول تأثير التولعات وما يتألف منه ) فنعلم ان ميل النفس والتولعات تنقسم الى مفرحة محضة والى محزنة متعبة والتولعات المفرحة لا تكون مضرة ابدا الا اذا اشتد افراطها بل تصير الحياة محظوظة وتقوى الصحة وتعين على شفاء الامراض ويوجد في الشخص في هذه الحالة الفرح والانبساط والمهارة والمودة والعشق والمحبة والجود والامن وغير ذلك والتولعات المحزنة كالغضب والرعب والخجل والزعل والغضب والحزن والسامة والجبن والم البعد عن الوطن وغير ذلك والحسد والاكراه والطمع ايضا ليست نافعة بل مضرة وتكون يذوبا لكثير من الاعراض واذا حصلت في زمن الامراض زادت في ثقلها وساققتها سريعا الى حاقة رديئة وقلة الراحة التي تصحب الحركات النفسية علامة على حالة تائه لا يمكن ان تحملها اعضاؤنا بدون ان تصاب وظائفها وذلك مضاد كثيرا للحياة فان الغم الثابت لا تتولد عنه الامراض العصبية فقط كالصرع والسودا او المايخوليا واختناق الرحم والتشنج وغيره بل ينسب عنه ايضا كثير من الامراض الحادة والمزمنة ( الثانى تأثير التولعات بنسبة قوتها ) لا شك ان تأثير التولعات اعظم من الاستشعارات البسيطة للنفس ونتائجها ليست متساوية سواء كانت ضعيفة او شديدة فالتولع الشديد من اى نوع كان دائما رديء ويعقبه غالباً المرض او الموت والعشق

كلما كان اطيافا حصل منه استنشعارات لذيذة في النفس وسرعة في وظائف الجسم وكلما كان شديدا كان صعبا خطرا ( الثالث تأثير التواعات بالنظر ) تأثير التواعات بالنظر الى اقامتها تتميز الى حادة ومنمنة والتواعات المفرحة متى كانت حادة شديدة جدا كانت اقامتها قليلة وان وصلت لحالة الافراط امكن ان تكون مضررة كما قيل ومتى كانت قليلة الشدة كانت اقامتها از يد ولا ينشأ عنها الا نتائج مفيدة والتواعات المحزنة سواء كانت حادة او منمنة يحصل منها في الجسم تشوشات لا تخصي فتي كانت حادة شديدة نشأ عنها امراض حادة وربما تسبب اليها موت انفجاء ومتى كانت منمنة نشأ عنها امراض مهزلة وآفات مزمنة فالغضب الشديد مثلا ينشأ عنه السكتة بغنة والحزن الطويل ينشأ عنه اينوريزما في القلب اى اتساع في بطينات القلب اى تجاوز يفة او في الابهر اى الاورطى او التهاب معدى مزمن او آفات سرطانية في الكبد او غير ذلك ( الرابع تأثير التواعات بحصول بعضها عقب بعض ) تأثير التواعات باعتبار حصول بعضها عقب بعض فاشد ما يكون تأثير التواعات اذا وقعت اثرها بضادها كالفرح اذا وقع عقب الحزن والنع اذا وقع عقب الامل او عكس ذلك فان التأثير يكون اشد عن ما اذا وقع ذلك خلو النفس ( الخامس في الوسائط المنتجة ) الوسائط المنتجة اللازمة لتدارك نتائج التواعات هي الاجتهاد في ان لا يستشعر الشخص الابتواعات مفيدة وان لا تكون قوية ولا طويلة بزيادة وان تلتطف طريقة الاستشعارات بها ان لم يمكن منعها وان يتأعد عن الدخول دفعة واحدة في تولع بعد تولع مضادله وان يجتهد في تبديد جميع النشياء التي تنبه على تلك التواعات في الاوقات التي يمكن ان تحصل منها نتائج مهلكة او تقوى هذه النتائج اذا كانت موجودة ( السادس في تصيير النفس غير مستشعرة بها ) متى كانت التواعات في شخص وامكنه ان يصير نفسه غير مستشعرة بها فلا يفعل



لان التولعات كما لها مضار لها ايضا منافع وحفظ والمجاهدات التي  
تفعل لزوالها او منعها تكون حينئذ مذمومة مستهزا بها لكن التهيل  
في تباعد التولعات والاستشعارات النفسية التي من طبعها ان تضر بالصحة  
من اعظم المهيات وهذا التهيل يتضمن تباعد الاشياء والاسباب التي يمكن  
ان تنشأ عنها او نصير الذهن مؤتلفا معها وبالجملة فيلطف على قدر  
الامكان طريقة الاحساس بها وبالاولى طريقة الجزم بها \* السابغ في  
نتائج قوة التولعات \* قوة التولعات تنتج من عظم اسبابها واما من طبع  
السبب الذي نشأت منه والوسائط المنتجة حينئذ التباعد عن تلك الاسباب  
او التعود عليها وهو اكثر نفعا وذلك بتلطيف الحكم بها في الذهن اذا  
امكن او بتلطيف غيره لها بالعبارة \* والناس يابنوا في قوة الحس  
على حدسوا \* ولذلك لا يتشبهون في التولعات النفسانية فالرجل القليل  
الحس لا يستشعر باحاساسات صعبة وليس فيه قابلية لان يشعر بتولعات  
نفسية محضة ولا يجد حظا الا في غيوبة الاحساس عنه والكثير الحس  
يكون معرضا الى اضطرابات شديدة جدا والى ما يحدث عنها والوسائط  
المنتجة لذلك تقليل الحساسية فيه وجعلها في حالة معتدلة وتباعد المؤثرات  
التي فيها قوة على ان تهيجها فيه كالارواح والاعذبة الاقوية التي  
تكون من اعلى درجة والقهوة والرقص ومجالس الملاهي والاشغال  
الكثيرة الدعة والسكوت وغير ذلك واذا طالعت التولعات كانت الاشياء  
المنتجة تكون بتباعد اسبابها وتلطيف نوع الاحساس بها اذا امكن وتغيير  
الفكر والنظر الى خلافها وان يتسبب له في اشياء تشغله عن التولع اما  
باستشعار او معاشرات واشغال جديدة او بتبديله بنوع آخر \* فان  
قلت \* قد اكثر من التنوعات الادراكية والامور البديهية  
والاستشعارات والتولعات فهل من اكرها مختلفة كما قلت آنفا في احساس  
الحركة الامامية والخلفية او مر اكرها واحد وهو القواد \* قلت لك  
النفس واحدة ولنا ههنا قولان نارة ندعى العلم البديهي فيه واخرى نقيم

البرهان على صحته \* اما القول الاول \* وهو ادعاء البديهة فنقول  
 المراد من النفس هو الشيء الذي يشير كل احد بقوله انا وكل احد يعلم  
 بالضرورة انه اذا اشار الى ذاته المخصوصة بقوله انا كان ذلك المشار اليه  
 واحدا غير متعدد \* فان قيل \* لم لا يجوز ان يكون المشار اليه لكل  
 احد بقوله انا وان كان واحدا الا ان ذلك الواحد يكون مركبا من  
 اشياء كثيرة \* قلنا \* انه لا حاجة لنا في هذا المقام الى دفع هذا  
 السؤال بل نقول المشار اليه بقول انا معلوم بالضرورة انه شيء واحد  
 فاما ان ذلك الواحد هل هو واحد مركب من اشياء كثيرة او هو واحد  
 في نفسه وواحد في حقيقته فهذا لا حاجة لنا اليه في هذا المقال الا ان نقول  
 المركب من ثلاث اقدمة المخ والخنج والتخاع \* واما القول الثاني وهو  
 مقال الاستدلال على صحته فالذي يدل على وحدة النفس وجوه \* الوجه  
 الاول ان الغضب حالة نفسانية تحدث عند ارادة دفع المنافر والشهوة  
 حالة نفسانية تحدث عند طلب التقارب مشروطا بالشعور بكون الشيء  
 متقاربا ومضادا فالقوة الغضبية التي هي قوة دافعة للمضاد ان لم يكن  
 لها شعور بكونه مضادا امتنع اتبعائها لدفع ذلك المضاد على سبيل القصد  
 والاختيار لان القصد الى الجلب تارة والى الدفع اخرى مشروط بالشعور  
 بالشيء فالشيء المحكوم عليه بكونه دافعا للمضاد على سبيل الاختيار لا بد  
 وان يكون له شعور بكونه مضادا فالذي يغضب لا بد وان يكون هو بعينه  
 مدركا فثبت بهذا البرهان مبينة حاصلة في ذوات متبينة \* الثاني انا  
 اذا فرضنا جوهرين مستقلين يكون كل واحد منهما مستقلا بفعله الخاص  
 امتنع ان يصير اشتغال احدهما بفعله الخاص مانعا للآخر باشتغاله بفعله  
 الخاص به \* اذا ثبت هذا فنقول لو كان محل الادراك والفكر جوهر  
 ومحل الغضب جوهر ومحل الشهوة جوهر ثالثا وجب ان لا يكون  
 اشتغال القوة الغضبية بفعالها مانعا للقوة الشهوانية من الاشتغال بفعالها  
 ولا بالعكس لكن الثاني باطل فان اشتغال الانسان بالشهوة وانصبابه اليها

يتمتع من الاشتغال بالغضب وانصبابه اليه وبالعكس فعلنا ان هذه الامور  
 الثلاثة ليست مبادئ مستقلة بل هي صفات مختلفة بجوهر واحد فلا  
 جرم كان اشتغال ذلك الجوهر باحد هذه الافعال عائقا له عن الاشتغال  
 بالفعل الآخر \* الثالث انا اذا ادركنا اشياء فقد يكون الادراك سببا  
 لحصول الشهوة وقد يصير سببا لحصول الغضب فلو كان الجوهر المدرك  
 مغايرا للذي بغضب والذي يشتهي فحين ادرك الجوهر المدرك لم يحصل  
 عند الجوهر المنتهى من ذلك الادراك اثر ولا خبر فوجب ان لا يترتب  
 على ذلك الادراك لاحصول الشهوة ولا حصول الغضب وحيث حصل  
 هذا الترتيب والاستلزام علمنا ان صاحب الادراك بعينه هو صاحب  
 الشهوة بعينها وصاحب الغضب بعينه \* الرابع ان حقيقة الحيوان انه  
 جسم ذو نفس حساسة متحركة بالارادة فالنفس لا يمكنها ان تتحرك بالارادة  
 الا عند حصول الداعي ولا معنى للداعي الا الشعور بخير يرغب في جذب  
 او بشر يرغب في دفعه وهذا يقتضي ان يكون المتحرك بالارادة هو بعينه  
 مدركا للخير والشر والملاذ والمؤذى والنافع والضار \* فثبت بما ذكرنا ان  
 النفس الانسانية شئ واحد وثبت ان ذلك الشئ هو البصر والسمع والشم  
 والذائق والامس والتخيل والتفكر والتذكر والمنتهى والغاضب وهو  
 الموصوف بجميع الادراكات بكل المدركات وهو الموصوف بجميع الافعال  
 الاختيارية والحركات الادراكية \* تنبيه في بيان انه لما كانت النفس  
 شأ واحد وجب ان لا تكون النفس في هذا البدن ولا شأ من اجزائه  
 فنقول \* اما بيان انه متى كان الامر كذلك امتنع كون النفس عبارة  
 عن جملة هذا البدن وكذا القوة السامعة وكذا سائر القوى كالتخيل  
 والتذكر والتفكر والعلم بان هذه القوى غير سارية في جملة اجزاء البدن  
 علم يدهى بل هو من اقوى العلوم البدنية واما بيان انه يمتنع ان تكون  
 النفس جزءا من اجزاء هذا البدن فانا نعلم بالضرورة انه ليس في البدن  
 جزء واحد هو بعينه موصوف بالابصار والسمع والفكر والذكر بل الذي

يتبادر الى الخاطر ان الابصار مخصوص بالعين لا بسائر الاعضاء والسمع  
مخصوص بالأذن لا بسائر الاعضاء والصوت مخصوص بالعلوم والخبرة  
والحفر الانفيه لا بسائر الاعضاء وكذلك القول في سائر الادراكات وسائر  
الافعال فاما ان يقال انه حصل في البدن جزء واحد موصوف بكل هذه  
الادراكات وبكل هذه الافعال فالعلم الضروري حاصل بانه ليس الامر  
كذلك فثبت بما ذكرنا ان النفس الانسانية شئ واحد موصوف بكل  
هذه الادراكات وبجملة هذه الافعال وثبت بالبدنية ان جملة البدن  
ليست كذلك وثبت ايضا ان شياً من اجزاء البدن ليس كذلك فثبت يحصل  
اليقين بان النفس شئ مغاير لهذا البدن ولكل واحد من اجزائه وهو  
المطلوب \* ولنقرر هذا البرهان بعبارة اخرى وهى انا نعلم بالضرورة انا اذا  
ابصرنا شياً عرفناه واذا عرفناه اشتيناه واذا اشتيناه حركنا ابداننا الى  
القرب منه فوجب القطع بان انذى ابصر هو الذى عرف وان الذى  
عرف هو الذى اشتهى وان الذى اشتهى هو الذى حرك الى القرب منه  
فيلزم القطع بان البصر لذلك الشئ والعارف به والمشتهى والمتحرك الى  
القرب منه شئ واحد اذ لو كان المبصر شياً والعارف شياً ثانياً والمشتهى  
شياً ثالثاً والمتحرك شياً رابعاً لكان الذى ابصر لم يعرف والذى عرف  
لم يشتهه والذى اشتهى لم يتحرك ومن المعلوم ان كون الشئ  
مبصر الشئ لا يقتضى صيرورة شئ آخر عالماً بذلك الشئ وكذلك  
القول في سائر المراتب وايضاً فانا نعلم بالضرورة ان الراى للمراتب  
لا رآها فقد عرفها ولما عرفها فقد اشتهاها ولما اشتهاها طلبها  
وحرك الآلات الى القرب منها ونعلم ايضاً بالضرورة ان الموصوف  
بهذه الرؤية وبهذا العلم وبهذه الشهوة وبهذا التحرك هو لا غيره  
وايضاً العلماء قالوا الحيوان لا بد ان يكون حساساً متحركاً بالارادة  
فانه ان لم يشئ يشعر بكونه مؤثلاً او متأثراً واذا لم يشعر بذلك امتنع  
كونه مريداً للجذب او الدفع فثبت ان الشئ الذى يكون متحركاً بالارادة

فانه يجب ان يكون حساسا فثبت ان المدرك لجميع المدركات يدرك بجميع  
اصناف الادراكات وان المباشر لجميع التحريكات الاختيارية شئ واحد  
ومحله الافئدة وهي مأوى له وهو سائل نوراني لا يسك ولا يوزن  
وايضا فلانا اذا تكلمنا بكلام نقصد تفهيم الغير معاني تلك الكلمات ثم  
لما عقلناها اوردنا تعريف غيرنا تلك المعاني ولما حصلت هذه الارادة  
في قلوبنا حاولنا ادخال تلك الحروف والاصوات في الوجود لتوصل بها  
الى تعريف غيرنا تلك المعاني \* اذا ثبت هذا فنقول ان كان محل العلم  
والارادة ومحل تلك الحروف والاصوات جسما واحدا لزم ان يقال ان  
محل العلوم والارادات هو الخبيرة ومعلوم انه ليس كذلك وان قلنا  
محل العلوم والارادات هو العقود لزم ايضا ان يكون محل الصوت هو  
العقود وذلك ايضا باطل بالضرورة وقلنا محل الكلام هو الخبيرة ومحل  
العلوم والارادات هو العقود ومحل القدرة هو تنبيه الاعصاب من  
الارادة للاوتار والعضلات فاذن ان جملة هذه الاعضاء جازته مجرى  
الآلات والادوات \* فان قلت قد تأملت في احوال النفس رايت  
احوالها بالضد من احوال الجسم وذلك يدل على ان النفس ليست جسما  
قلت لك اولا ان كل جسم حصلت فيه صورة فانه لا يقبل صورة  
اخرى من جنس الصورة الاولى الا بعد زوال الصورة الاولى زوالا  
تاماً \* مثاله ان السمع اذا حصل فيه شكل الثلاث امتنع ان يحصل  
فيه شكل التربع والتدوير الا بعد زوال الشكل الاول عنه نعم انا وجدنا  
الحال في تصور النفس بصور المعقولات بالضد من ذلك فان النفس  
التي لم تقبل صورة عقلية البتة يبعد قبولها شئ من الصور العقلية  
فاذا قبلت صورة واحدة صار قبولها للصورة الثانية اسهل ثم ان النفس  
لا تزال تقبل صورة بعد صورة من غير ان تضعف البتة بل كلما كان  
قبولها للصورة اكثر صار قبولها للصورة الآتية بعد ذلك اسهل واسرع  
ولهذا السبب يزداد الانسان فهما وادراكا كلما ازداد تخرجها وارتباطا

في العلوم مثبت ان قبول النفس للصور العقلية على خلاف قبول الجسم  
للصور وذلك يوهم ان النفس ليست بجسم \* الثاني ان المواظبة على  
الافكار الدقيقة لها اثر في النفس واثري في البدن اما اثرها في النفس فهو  
تأثيرها في اخراج النفس من القوة الى الفعل في التعقلات والادراكات  
وكما كانت الافكار اكثر كان حصول هذه الاحوال اكمل وذلك غاية  
كمالها ونهاية شرفها وجلالتها واما اثرها في البدن فهو انها توجب استيلاء  
النفس على البدن واستيلاء الذبول عليه وهذه الحالة او استمرت لا تنقلت  
الى المالم يخوليا وسوق الموت فثبت بما ذكرنا ان هذه الافكار توجب حياة  
النفس وشرفها وتوجب نقصان البدن وموته فلو كانت النفس هي  
البدن لصار الشيء الواحد سببا لكمال ونقصانه معا ولحياته وموته معا  
ذلك محال \* الثالث انا اذا شاهدنا انه ربما كان بدن الانسان ضعيفا  
نحيفا فاذا لاح له نور من الانوار القدسية وتجلي له سر من اسرار عالم  
الغيب حصل لذلك الانسان جراحة عظيمة وسلطنة قوية ولم يعبأ  
بمضور اكابر السلاطين ولم يغم لهم وزنا ولولا ان النفس شيء سوى  
البدن لما كان الامر كذلك \* الرابع ان استحباب الرياضات والمجاهدات  
كلما اعمتوا في قهر القوى البدنية وبحجوع الجسد قويت قواهم لروحانية  
واشرفت اسرارهم بالمعارف الالهية وكلما اعمت الانسان في الاكل  
واشرب وقضاء الشهوة الجسمانية صار كالبهيمة وبقي محروما من آثار  
النطق والعقل والفهم والمعرفة ولولا ان النفس غير البدن لما كان الامر  
كذلك \* الخامس انا نرى ان النفس تفعل افاعيلها بالآلات بدنية فانها  
تبصر بالعين وتسمع بالاذن وتأخذ باليد وتمشي بالرجل اما اذا آل الامر  
الى العقل والادراك فانها تكون مستقلة بذاتها في هذا الفعل من غير اعانة  
شيء من الآلات ولذلك فان الانسان لا يمكنه ان يبصر شيئا اذا غمض  
عينيه وان لا يسمع صوتا اذا سد اذنيه اما لا يمكنه البتة ان يزيل عن  
قواده العلم بما كان عالما به فلعلمنا ان النفس غنية بذاتها في العلوم

والمعارف عن شئ من الآلات البدنية فهذه الوجوه امارات قوية في ان النفس ليست بجسم ( في بيان اعضاء الحركة ) اعضاء الحركة هي الاعضاء الخفية والنجاع السوكى والاعصاب والعضلات والعظام والاورتار والحركات تنقسم الى فاعلية وانفعالية ( في بيان الحركات افعالية ) الحركات افعالية هي التي تحرك الجسم كله او بعضا منه والفاعل لتلك الحركة هو الجسم وحده بدون واسطة ونتائجها كنتائج غيرها من افعال الوظائف الالية تكون موضعية اى محدودة في العضو لا تعمده وعمومية اى يمتد تأثيرها الى بقية اجزاء الجسم فالنتيجة الموضعية لكثرة الحركة العضلية ارتفاع العضو بسبب كثرة انصباب الدم اليه المرة بعد المرة وظهور الحرارة فيه فان طال مدة الحركة حصل في العضو خدر واعقب ذلك تعب وعسر في نقله العضو فان اشتدت الحركة ووصلت الى درجة الافراط امكن ان يكون الجهاز الحركى مركزا لالتهاب حقيق بخلاف ما اذا كان بين الحركات اوقات استراحة وكانت الحركات مثل بعضها فان العضلات تستفيد اثقانا في فعلها ويظهر فيها زيادة الغذاء والقوة والنتيجة العمومية للحركات الفاعلية تكون اظهر كلما كثر دخول الاجزاء في الحركة وتستند قوة فاعليتها ليجس بها في باقى اجزاء الجسم وتؤثر في كل الوظائف فعلى هذا لو حصلت رياضة في غير وقت الهضم نبتت الشهية بخلاف ما لو حصلت وقت الهضم فانها تنسوش هذه الوظيفة وتيسرع في فاعلية الدورة الشريانية والوريدية والتنفس وتظهر الحرارة وتزيد في الافرازات والارتساحات الجلدية واما تده الاعضاء الخفية فيقل في وقت الرياضة وهذا اعنى استراحة المخ احد النتائج المفيدة من نتائج الرياضة \* وهاهنا جملة امور الاول نتائج الرياضة الفاعلية اذا استمرت زمنا طويلا مع السدة وهذه النتائج اعمومية او موضعية فالنتائج الموضعية وهى التى تسرى في الاعضاء في وقت الفعل هى ما ذكرناه آنفا اعنى الالتهاب

العضلى الحقيقى والنتائج العمومية ضعف الجهاز العصبى المخى والعصى  
النوى واعضاء المخاططة والاحشاء فيحصل منه التهاب معدى معوى  
ينشأ من تأثير الغذاء النبه المتناول بعد تعب عظيم وقد يحصل من  
التعب وحده اى بدون تأثير الغذاء وقد يكون الحاصل ضعف المعدة  
فقط فاستمرت الرياضة زمنا طويلا وكانت اوقات الراحة قليلة تعجات  
الشيوخه قبل وقتها ويشت العضلات وصارت الاعضاء دوائية وتسبب  
عنها التهابات عضلية مزمنة وتدارك هذه النتائج بالراحة والنوم فان  
التعب يدنا على حاية الهما فيجب ان تتبع دلالة فيهما كبقية الاحساسات  
الباطنة لانتناولم تبعه في هذا الاحساس المتعب لتبع منه الضرر \* الثانى  
نتائج الراحة العضلية فالراحة الدائمة للعضلات ينتج منها النتيجة التى  
تحصل من الراحة الدائمة لاي عضو كان كراحة اعضاء الحس وراحة  
الاعضاء الخفية والراحة الدائمة للعضو تقلل فيه الغذاء فتضعف وظيفته  
وتعسر حركاته ولا تكون له القوة التى كانت فيه سابقا فهذا ما يخص  
النتائج الموضعية \* وكا ان الرياضة الفاعلية يصل تأثيرها الى الاحشاء  
فكذلك دوام راحة عضلات الجسم يؤثر في جميع الاعضاء الحيوانية  
المشبهة تأثيرا مضادا للرياضات الفاعلية فتقل قوة وظائفها الافراز  
التحمى في بعض الاشخاص وتقوى الوظائف الخفية لكونها دائما  
تتعب من الرياضة العضلية الزائدة في السدة او المتكررة كثيرا بخلاف  
ما اذا كانت الراحة متقطعة فانها تقوى تغذية الجسم وتعو القوة في  
العضلات وتقوى ايضا التسيب في كثير من الانساجات المختلفة وراحة  
العضل تكون مقوية ومضعة على حسب الطريقة التى بها تستعمل  
وينبغى ان تكون متوازنة مع شدة الرياضة وقوة الاشخاص وامزجتهم  
فهى مضادة كثيرا للزاج اللينفاوى لانها تقوى في اصحابه التهيجات  
والاحتقانات في العدد المسارية والتى تحت الجلد وكذا المزاج الدموى  
لان طول الراحة يهى اصحاب هذا المزاج لاحتقانات انتهاية ولا توافق



اصحاب المزاج العصبي ابداء لانها تزيد في شدة الحس المرعج لهذا المزاج  
والرياضة تغلبها واما الصغراويون ففي الراحة قليل فائدة لهم \* فان قلت  
باني انك قد اكثر في وظائف الافئدة من المصادر الواردة عليها  
والتأثيرات الخارجة منها وفي النفس انها مغايرة للجسم وفي الرماضات وما  
ينتج منها وما ذكرت كيفية الحركة والمشى والوثب وما ينتج منها في كيفية  
الاتصال والاهتزازات ومروحة الاطراف وحقيقة النوم \* قلت لك اولا  
فالرياضة بالمشى تصير العضلات القابضة والباسطة التي للشئذ والساق  
وكثير من عضلات الجذع وعدة من عضلات الكتف والعضد والساعد  
متحركة بمرحلة سريعة على حسب سرعة المشى وتغير في الذراع اهتزازات  
كثيرة او قليلة على حسب حالة المشى ايضا ثم ان المشى ان كان في محل  
غير مستوي كان تأثيره في الجسم اكثر مما اذا كان في محل مستوي لان  
حالة الصعود من حيث انها تحتاج الى مقابلة شديدة بما يقاوم الجسم  
الحمل المرتفع تضطر العضلات فيها الى قوة زائدة فتكون الدورة سريعة  
والتنفس متواترا من شدة مقابلة العضلات وحالة النزول تكون بخلاف  
هذه الحالة فتحتاج الى تثبيت الجسم بكون الجذع مائلا الى جهة الخلف  
والركبتين مثبتيين قليلا والخطوة قصيرة والمشى ان كان على المهمل كان  
فعله الصحي على جميع الوظائف احسن ما يكون فيجذب السائل الى  
ناحية الاطراف السفلى والمشى لا يناسب الاشخاص السوداويين لانه قليل  
الموافقة لهم من حيث انه يؤثر تأثيرا لا يناسب افكارهم المخزنة لهم دائما  
فهو يزيد في امراضهم ومتى كان في ارض مستوية وعلى مهمل كان مفيدا  
عقب الاكل ومناسبا لاناقيهم \* اثنى العدو وهو يخالف للمشى فان كل  
الجسم يكون متحركا بمركات اهتزازية قوية تزيد في السرعة كلما كان  
العدو اسرع وكل من عضلات البطن وعضلات المنكب والعضد  
والساعد يحصل فيها تقاوص قوي ثابت فالرياضة بالعدو تكون مرتبطة  
بالتنفس بالاكثروهي تناسب الاولاد والشبان الذكور والاناث لكونها تسهل

هو الصدر والاعضاء المنحصرة فيه وتناسب الاشخاص الذين مزاجهم  
 اينفاوى لكن لا ينبغي استعمالها عقب الاكل واما الاشخاص المستعدون  
 لنفث الدم ويخشون من ظهور ألى في القلب كالايتوريزمات اى اتساع  
 بعض تجاويف القلب فينبغى لهم التباعد عن العدو بالكلية \* الثالث  
 الوثب والوثب له خواص المشى القوى الذى يكون فى اعلى درجة  
 ويزيد عليه بانقراش المفاصل فيه دفعة واحدة من تقلص العضلات  
 الباسطة معا والرياضة بالوثب كالرياضتين السابقتين تزيد الجسم خفة  
 عظيمة وسهولة فى الحركة فتاسب الامزجة اللينة اوية والشبان ولا ينبغي  
 ان تفعل بعد الاكل حالا واذا فعل الوثب ولم يجترس من انقراش المفاصل  
 حال الوقوع على الارض امكن ان يحصل من الاضطراب الذى يحس  
 به اخطار خطيرة فى المنح والنخاع الشوى \* الرابع الرقص وحركات  
 الرقص مفيدة ولكنها ولو كانت جيدة فى حد ذاتها لاتفاد عن الخطر  
 لانها تسرع فى دورة الدم وتعرض الشخص الى جميع الاعراض التى  
 نأتى من الدخول فى الحر بعد البرد فجأة ولا ينبغي ان يستعمل الرقص  
 عقب الاكل حالا ولا يستمر طول الليل ولا فى محلات قليلة الاتساع بالنسبة  
 الى عدد الاشخاص لان الهواء الكروى حيثئذ يكون فاسدا ومن نتائج  
 الرقص الشيق اى الغلة لاسيما فى النساء فيجب التحرز من ذلك وذلك  
 بسبب التخيالات والتصورات \* الخامس الاصطياد والاصطياد بروض  
 الاجزاء التى يروضها المشى والعدو والوثب فيعود الاعضاء على تحمل  
 التغيرات الكروية وعلى تحمل المتاعب وبروض البصر بل والسمع ايضا  
 وهو مفسد للنهاية اذا لم يصل الى حد الافراط والرياضة بالاصطياد  
 تناسب الامزجة الدموية اكثر من الصفرا وبين الصيد بالليل خير جيد لان  
 الجسم فيه يبقى من غير فاعلية ويعرضه الى البرد الرطب ولان هذا زمن  
 مخصوص بالنوم \* السباحة لما كان النقل الذاتى للجسم قريبا من قوة  
 ثقل الماء سهل العم عليه بواسطة حركات خفيفة والسباحة تقلب

والتحرك في الماء فتكون عضلات الجسم كلها فاعلة \* وأنواع السباحة كثيرة وتأثيرها الذي يحصل في الجهاز العضلي يختلف بحسب النوع المستعمل منها وكلها نافعة في أنها تفيد العضل قوة عظيمة وفيها نتائج جيدة تحصل للأعضاء من الماء الذي تتحرك فيه فهي في الصيف من الرياضات الكثيرة الفائدة وينبغي أن تكون في المياه الجارية وفي البحر أن أمكن وتناسب خصوصاً الشبان الذين اشتد بهم العشق والذين يتعاطون الاستمناة إذ فائدتها أنها تقوى من غير أن يحصل منها حرارة وهناك بعض احتراسات ينبغي العمل بها في السباحة أولها أن لا ينزل في الماء إلا بعد تمام الهضم بالكلية ثانيها أن لا يكون النزول فيه زمن وجود العرق كثيراً كان العرق أوفليلاً ثالثها أن لا يستعملها الأشخاص الذين فيهم امتلاء ومستعدون الاستفرافات دورية كالبواسير أو فيهم بثرات جلدية فينبغي أن يمتنعوا عن السباحة زمن ظهور هذه الآفات فيهم وأما المستعدون لتشنج الرجلين إذا نزلوا الماء فينبغي أن يختاروا السباحة في أماكن لم تكن غريبة لئلا يحصل لهم التشنج في أثناءها فبغرفوا رابعها أن يضع في أذنيه من تهاباً للغطس قبل نزوله في الماء قطنة مغموسة في الزيت ونحوه وهذا ضروري ويمكن أن يمنع تخرج عضو السمع خامساً يلف من أراد السباحة في وقت اشتداد الحر من النهار رأسه بمنديل وبيله في أكثر الأوقات بالماء واحسن أوقات السباحة البكرة قبل الأكل الأولى وهو احسن من المساء لأن السباحة في المساء لا ينشف فيها الشعر جيداً فيكون فاعلها متعرضاً للزكام ( في رياضة الصوت ) رياضة أعضاء الصوت تكون بالمكاملة والقراءة بصوت عال وبالأغناء والانشاد ونحو ذلك والنتائج الأولية لرياضة الصوت تنجم مستقيمة إلى الجهاز الصوتي أعني الحنجرة وما يتعلق بها وأعضاء التنفس والنتائج تنجم إلى أعضاء الهضم فإذا اشتدت رياضات الصوت إلى أعلى درجة امتدت إلى جميع الوظائف والمكاملة هي اللطف الرياضة للأعضاء الصوتية خصوصاً إذا ضم إليها انفرج

فتكون اقوى صحة يمكن استعمالها عقب الاكل وزمن من مكث الاطعمة  
 في المعدة واما القراءة بصوت عال فتفارق التكلم بقليل من حيث انه  
 ايسر فيها اوقات استراحة مثل الكلمة فتأتيها اشد من نتائج الكلمة  
 واما الغناء فيستدعى قوة وحركة اكثر من السابقتين ولا يمكن ان يستعمل  
 باثقان عظيم متى كانت المعدة ممتلئة ومع ذلك فاذا استعمل ببطء بعد  
 الاكل كان مدينا على تيمم الهضم والانسداد تروض به اعضاء الصوت  
 واعضاء التنفس بدرجة عالية اشد من درجة الغناء ويستدعى قوة  
 شديدة يمكن ان تصير مضرة والرياضات الخاصة باعضاء الصوت يحصل  
 من جميعها نتائج جيدة اذا كانت لطيفة مثل بقية الرياضات اللطيفة فان  
 استقامت مدة طويلة مع بعض قوة حصل منها في بعض الأشخاص  
 المستعدين تهيج الجهاز الدوري الشعري التهاب الحنجرة والتهاب الرئة  
 ونفث الدم والفالج وغيره ولذلك يجب التحفظ عنها متى كان هناك  
 استعداد لبعض هذه الآفات ( الرياضة في العربات ) الرياضة في  
 العربات نتائج مختلفة على حسب العربات فيها ما يحصل منه  
 اهتزازات وحركات شديدة في الجسم ومنها ما لا يحصل منه ذلك  
 واثابة لا توافق الذين يكون الجهاز العصبي في بذتهم ضعيفا مسترخيا  
 من افراط الجماع او من الاشتغال بالكثافة والمطاعة والرياضة بها لا تفيد  
 الا ضعف الجهاز العصبي واستعداده للأمراض والطبيب الذي يأمر  
 باستعمال العربانة ينبغي ان يلاحظ اولا هيئة تركيبها وصفة الارض التي  
 تجرى عليها ودرجة السمرنة في سيرها والرياضة في العربات تفيد  
 الاعضاء قوة شديدة من غير ان تزيد في فاعليتها وظائفها فلا يتسبب  
 عنها انحلال شيء من الجسم مع ان فيها القوائد التي في الرياضة الفعالية  
 وتناسب جميع الاسنان خصوصا طر في عمر السويوية والشيخوخة وهي  
 مفيدة في شفاء الناقهين والمصابين بتهيج مزمن خصوصا بنسج المعدة  
 والذين بذتهم جافة وقابلة للتهيج ومن نتائج الجيدة التي ينبغي ان تعد

في فوائدها دوام يجدد الهواء والتنزه الذي يحصل من ركوب العربانة  
( في بيار النوم ) النوم سكون جميع وظائف المخاطلة كما ان السهر  
تحركها والسبب تعب الجهاز العصبي وسده الحقيقي نقصان وفور الدم  
نحو المح كل ما يحول الدم عن هذا العضو يسهف النوم \* والوسائط  
المسهفة في ثوان النوم هي عدم المنبهات البدنية والخارجية للجهاز  
العصبي فالخارجية كالانقواء والبدنية كالحركات العضلية والنفسانية  
والنوم اذا حصل وقت الليل فلما هو من حيث ان الاعضاء كلت من  
تعب الهام ولم يبق فيها منه \* والوسائط التي تبعد النوم هي وجود  
المنبهات الخارجية والبدنية للجهاز العصبي وصعوبة فعل كسر الهضم  
وضرورة عضو باطني لم يستوفها كالجوع وغير ذلك فينتج من جميع  
ما ذكر انه حيث كانت رياضة الاعضاء نافعة في اجتناب النوم كانت  
الاعضاء التي لم تعب غير مضطرة للاستراحة والرياضة القوية التي يتولد  
عنها تعب عظيم وحس مؤلم من المنبهات التي تمنع النوم سواء كانت هذه  
الرياضة في العضلات كالتمشي السريع المقرط او في المح كسغل عقلي شديد  
وتولع نفسي شديدا وغير ذلك \* فان قلت يا بني ما هي النتائج  
الجيدة التي ترد ما افناه السهر وغيره من الاثمة في النوم والوقت  
الضروري له وزمن النوم المخاف في الاشخاص وهيئة محل النوم وبثية  
الفراس والوضع المناسب للنوم والاحلام \* قلت لك النوم يجدد في  
كل من اعضاء المحس والفكر والحركة المحس الذي افناه منها السهر  
ويرذل تعبها ويسعف صحتها ويرد لها جميع قوتها ونتائج على وظائف  
الحياة الغذائية انه يرخيها فيكون فيه الهضم والدورة والتنفس ابطاء منها  
زمن البقطة وتقل الحرارة والافرازات الباطنة وفعل القوة المشبهة  
ايضا \* وبالجملة فالنوم يحصل منه نوع استراحة في جميع الجسم فاذا  
منع الشخص النوم المحتاج اليه احس بتعب وعدم استراحة وبالم وغير  
ذلك واذا حصل منبهات مضادة للنوم خارجية او بدنية اكتسبت اعضاء

المخالطة تنبها يصل الى الاعضاء الباطنة ويوضح سبب عدم الحاجة للنوم حيث مضى وقته ولم يتم فيه فان لم يسكن هذا التنبه بالنوم ارتقى الى درجة المرض والتهبت الاعضاء واذا لم يطل زمن النوم بقدر الكفاية لم يحصل منه الاصلاح الكامل للبدن بل يبقى في الاعضاء حالة قابلية التهيج وينسب عن ذلك ضعف الاعضاء قبل وقته ولا شئ يجهل الشيخوخة قبل وقتها مثل عدم النوم بالكفاية فان طال زمنه زيادة عن قدره حصل من ذلك نتيجة مثل نتيجة عدم الرياضة فيكون الفكر بطيئا والمخ قليل الحس والعضلات اقل استعدادا للحركة ووظائف المخالطة كالتى فيها خدر والنوم ضرورى بعد الحركات المحبهة اكثر منه بعد الحركات العضلية فان الجسم بعد شغل عقلى او بعد افراط في حظوظ عسقية يحتاج للنوم اكثر من ان يحتاج له عقب شغل عضلى \* واما الوقت الضرورى للنوم فالليل هو الوقت الضرورى له لان المنبهات التى كانت موحية لشغل الحواس باهار ذهبت بنفسها فى الليل ولذا كان النوم بالنهار لا يحصل منه راحة كاملة للجسم فلو سهر الانسان ليلة ونام نهارها لا يحصل له تعويض كلى للاستراحة التى كان يكتسبها بنوم الليل والاشخاص الذين يجهلون ليالهم نهارا يكون لوزنهم اصفر وفيهم انعطاط قوة ويكونون قابلين للتهيج واليبوسة لانهم لم يتعرضوا الى ما هو منافع للصحة فقط بل فقدوا ايضا التأثير الصحى الذى يكون من الحرارة والضوء والشمس والهواء الذى يكون فيه الاوكسجين بالنهار اشد وغير ذلك فالذى يغار على صحته يجب عليه ان ينام فى اول وقت النوم ويتقسط فى اول وقت اليقظة اعنى ان يكون كل من نومه وتيقظته فى ساعات متساوية فى البعد من نصف الليل وهذه العادة زمن استناء ضرورية اكثر منها فى زمن الصيف اتباعا لاتباع الانبياء عن ان يستغلوا على الضؤ المصنوع فحفظ صحة ابصارهم والحاجة للنوم فى النهار توجد فى البلاد الحارة

ليكون درجة الحرارة فيها تزيل من الجسم القوة والاستعداد التيقظي بسرعة وقد توجد عقب غم شديد حصل من خبر ردى او عقب رياضة خارجة عن العادة والنوم في النهار في هذه الاحوال مناسب ويكون قبل الزوال بساعة \* واما زمن النوم المختلف في الاشخاص فالنوم لا يمكن ان يمين له حد معين لانه يكون على حسب مذهب من قوى الجسم واكثر الناس حاجة اطول النوم الذين يكونون قائلين للنهج وحرركات حواسهم متزايدة في التعب وهؤلاء كلما طال زمن نومهم حسنت صحتهم ولا ينبغي ان يناموا اقل من ثمان ساعات بخلاف الذين ابدانهم رخوة وبذنبهم لينفاوية والمخ فيهم قليل الأثر ولا يحصل منه الافعال قليلة فانه يمكنهم بدون عارض ان يسهروا كثيرا ويكفيهم في النوم ست ساعات او سبعة وسرعة ذهاب التنبيه في الاطفال هو الذى يصيرهم محتاجين للنوم غابا فنبغي ان يترك الطفل لينام متى ظهرت حاجته للنوم من ال او نهار وهذه هي الوسيلة الاكيدة في اسعاف نموه والحقيقية لتبديد الاستعداد للسهج الذى يهيم للافات الخفية ولا ينبغي ان تهز الاطفال ليهمهم الهز للنوم كما يظن فان الهز يعرض منه طيش الطفل يهيم الاحتقانات نحو المخ وقد تصدر عنه بالفعل والسبح يلزمه ان ينام اذل من الطفل ومن الكهل ولا ينبغي له ان ينام في النهار والواسطة في قطع عادة النوم بعد الاكل تقليل كمية الغذاء والمرأه ليست محتاجة للنوم اكثر من الرجل واولا انها اضعف منه فتكون مثل الرجل في انه يجب ان ترتب ساعات النوم لها بالنسبة للبنية ونوع الشغل والسن \* واما محال النوم فجميع انواع المحلات مناسبة للنوم بشرط ان تكون صحيحة لا مضره ويذنب ان يجعل المكان الذى ينام فيه مفتوحا في النهار وان لا يوجد فيه بالال شئ يزيل الهواء التقي من او يحبس الهواء الخارج بالتفس حول الفراش من قناديل او نار او حيوانات او ازهار وان ترفع ستائر المسرير ويضر بالصحة سوا في الخلاء او في البلدان ان تبقى الشايك مفتوحة بعد غروب الشمس لان

الهو البارد الرطب قد يكون في بعض الاحيان حاملا للعاض الفحشى  
فؤثر في الجسم زمن النوم ضررا اشد من تأثيره فيه زمن غيره من  
الاقوات لان وظيفة الاتصاص تقوى في النوم فيكثر ويكون زمن النوم  
تكتسب فيه الانتهايات العضلية وغيرها من الامراض الناشئة من  
الهو البارد الرطب بسهولة ينبغي ان يكون محل النوم مرتفعا عن الارض  
وخاليا عن الرطوبة اكثر من غيره من باقى المحال \* واما بنيد الفراش  
فلاعتياد على النوم في الفراش الاين غير جيد لاسباب كثيرة منها عدم  
وجود مثله في حالة السفر والفقر فيشوش النوم والاحسن الاعتياد على  
الفراش الغير اللين لئلا يحصل في النوم عدم استراحة اذا عرض  
للشخص مثل هذه الاحوال او اضطر الى النوم على فراش  
من خشب لكنه لا ينبغي ان يعتاد على العيشة الشاقة بالكلية حتى  
يصل لان ينال على الارض لان ذلك افراط بالكلية وهو مضر ووفق  
هيئات الفراش الاعتيادية ان يتخذ اولا سريرا من حديد او خشب  
مدهون ثانيا فراشا ممدوا من قطن او صوف اوريش او غلاف  
الذرة او شعر \* واما الوضع المناسب للنوم فاحسن الاوضاع التى  
يكون عليها الشخص في حالة النوم ما كان اكثر استراحة وابس فيه تعب  
للقوى العضلية وينبغي المستعدين للاحتفانات المنبهة ان تكون رؤسهم  
عالية عن الفراش بقدر الكفاية \* واما الاحلام ففي العادة تدور  
على الاشياء الشاغلة للفكر بالاكثرت الملايعة للبيئة فاذا تعب جزء من  
المخ اكثر من بقية اجزائه وارتاح بالنوم كان فيه ميل للعقل فتقع  
الاحلام واكثر اجزاء المخ تذيبها هو الذى ينشأ منه الاحلام وهذا التنبه  
حاصل اما من بعض اشياء تشغل الفكر في اليقظة ويبقى اثرها في المخ  
او من تذبذبه عضو كالمعدة الممتئة امتلاء زائدا من الاغذية وغيرها فان  
المخ في مثل هذه الاحوال لا يرتاح باليوم الكمال فتحصل الاحلام واذا  
وجه المخ في حالة النوم افعالا لبعض الاعضاء وجد من ذلك ما يسمى



فعل النائم وهو ان يفعل التائم ما يفعله اليقظان من المشى والتكلم والاختذ والاعتطاء وغير ذلك \* وكل من الاحلام وافعال النائم مشوش للنوم فهو قليل الاصلاح للصحة والنوم كلما كان اكمل كان اكثر اصلاحا للصحة فان اعضاء المحاطة اى اعضاء الحواس يصدر عنها تأثير متعب لبقية الوظائف الباطنة فيشوشها فينبغي ان يلاحظ السبب الذى يتولد عنه هذه الاحوال ليتباعد عنه وتمسك بالوصايا وهى ان يترك الشخص بعض الاشغال العقلية التى تعلق بها وتسبب عنها الاحلام وبترك الميل لبعض ملكات حاصلة فيه كالطمع وحب المال والعشق والميل الى الجماع وغير ذلك اذا كانت هذه سببا للاحلام وتبهم بعض ضروريات للاحشاء كالجوع والعطش والاستفراغ من البول وغير ذلك او يقلل ما يسببها كالاكل والشرب فى وقت المساء فهذه هى الوسائط الموافقة للتدارك \* والنوم هو سبات كما قال تعالى ( وجعلنا نومكم سباتا ) اهلم يا بنى ان السبت فى اصل اللغة هو القطع يقال سبت الرجل رأسه يسبته سبتا اذا حلق شعره وقال ابن الاعرابى فى قوله سباتا اى قطعاً ثم عند هذا يحتمل وجوها \* الاول ان يكون المعنى وجعلنا نومكم نوماً منقطعاً لا دائماً فان النوم بمقدار الحاجة من انقع الاشياء اما دوامه فى اضر الاشياء فلما كان انقطاعه نعمة عظيمة لاجرم ذكره الله تعالى فى معرض الانعام \* الثانى الانسان اذا تعب ثم نام فذلك انوم يزىل عنه التعب كما ذكرنا آنفاً فسميت تلك الازالة سباتا وقضوا وهذا هو المراد من قول ابن قتيبة وجعلنا نومكم سباتا اى راحة وليس غرضه منه ان السبات اسم للراحة بل المقصود ان النوم يقطع التعب ويزيله فينبغى تحصل الراحة \* الثالث قال المبرد وجعلنا نومكم سباتا اى جعلناه نوماً خفيفاً يمكنكم دفعه وقطعه تقول العرب رجل مسبوت اذا كان النوم يغالبه وهو يدافعه كانه قليل وجعلنا نومكم نوماً لطيفاً يمكنكم دفعه وما جعلناه غشياً مستولياً عليكم فان ذلك من

الامراض الشديدة بل جعله تعالى نعمة ومعوضا لما نقص من البدن  
ونوم اعضاء الحواس يكون على التوالي فاول ما تكمن وظيفته البصر ثم  
الذوق ثم الشم ويبقى كل من السمع واللمس متيقظا بعض تيقظ ليوصل  
بعض احساسات ثم تذايق ناقص الادراكات الغير المنظمة شأ فشيأ حتى تزول  
بالكلية ثم يبطل فعل الاحساسات الباطنة وكذلك العضلات المنوطة  
بالحركات الارادية فهذه حقيقة النعم بل المراد انقطاع اثر الحواس وهذا  
هو النوم \* فمن النادر ان يتمتع الشخص بكمال هذه الراحة لانه يندر  
ان يستيقظ وهو على الوضع الذي نام عليه وهذا يقال فيه انه لما نذبه  
من احساسات خفية حصلت له حركات مختلفة مماثلة لحركات الجنين في  
رحم امه وكثيرا ما تتم في حال الحلم افعال جميلة من الوظائف الذهنية  
ويتم معها حركات ارادية فاذا فرضنا ان القوة المخيلة مثلا من قبل ان  
ترد الى المخ الاحساسات التي ادركها اشتغل الذهن وتشرك بجميع  
تصورات كثيرا ما تكون متضادة وحيانا تكون طبيعية واحداث ايضا  
اختلاطات غريبة سارة او قابضة وجميع هذه التأثيرات يبقى منها بقية  
تتذكرها بعد اليقظة وقد يتكلم النائم في حال الحلم \* وبالجملة فجميع  
وظائف المخاطبة يمكن حصولها في النوم الا وظائف الحواس الظاهرة  
والمخ لا يحدث هذه الافعال الا على طبق التأثيرات السابقة وهذه الحالة  
التي لا تختلف عن اليقظة الا بعدم حصول وظائف الحواس وتسمى  
بالانتقال النومي فقد شوهد اشخاص في هذه الحالة يقومون ويخرجون  
من بيوتهم ويغلقون ابوابهم ويفرقون اراضي بساكنيهم ويخرجون المياه  
من ابارهم ويتكلمون كلاما منظما وهذه الحالة خطيرة جدا لان هذا لا  
يحصل الا حسب التأثيرات الحاصلة قبل النوم والاشخاص المصابون  
بذلك لا يدركون بنحو اسهم الاشياء التي بها تصيح حياتهم معرضة للاخطار  
فمن الخطر ايقاظ من كان مصابا بذلك اذا كان في موضع وايضا فقد  
يبقى في بعض الاحيان عضو من اعضاء الحواس متيقظا ليقول ما يحصل

من التأثيرات فيمكن ان يرشد الاعمال الذهنية الى مايتوهم انه بحسب  
الارادة فلو سئل الشخص المتكلم في حلمه عن امر كذا وكذا لباح باعظم  
سر من اسراره ثم ان حالة الاعضاء لها دخل في طبيعة الاحلام فزيادة  
احتباس السيل النوى يحدث عنها المنامات العشقية واذا كان الشخص  
مصابا بالاستسقاء لا يعلم الا باليه والغساق والمصابون بالامتلاء الدموى  
يظهر لهم في الحلم كان جميع الاجسام محمرة ومن عندهم امتلاء معدى  
يرون في احلامهم ما يسمى بالكائوس \* فان قلت انه ذكر آفأ قوتان  
الاولى \* الخاصة الحوية التى تظهر فى الانسجة الحية وهى ما تنكش  
منها الانسجة وتتقبض عند مماسة جسم غريب لها والثانية \* اما كان  
الانسان وما يشبهه من الكائنات مضطرا الى مخالطة جميع ماحوله من  
الاجسام جعل تعالى له قوة حساسة حيوية. ارقى من الاولى بها يدرك  
التأثير وهذه الاخيرة جعل لها تعالى آلات كما قلت سابقا يأتى فيها سبال  
شعاعى نورانى علوى قدسى فان قلت هل الروح مجموع هاتين القوتين  
او الروح شئ آخر \* قلت لك يا بنى اذا تأملنا فى الحياة الموجودة فى  
جلة الكائنات شاهدا ان الذى تكون فيه الحياة حاصله من عدد قليل  
من الوظائف الحوية كالنبات والحيوان الذى من رتبة الحيوانات الدنية  
العديمة الشكل التى ليس لها مخ ولا نخاع ولا مجموع عصبى توجد فيها  
سالتان القوتان ويتشرب الهواء من اسطح اجسامهم فهذه جلة حياتهم  
وكما فى الحيوانات ذات التركيب. ففيهم الخاصيتان الحيوانيتان منشـرتان  
فى جميع اجزاء الجسم بدون ان يفتصا باعضاء او آلات عامتان لكل ما  
فيه حياة ولما كان كل من الخاصيتين المذكورتين لا تكفى فى حياتهما من  
اتساع اسطح. انجتهن جعل تعالى لهما قوة حساسة حيوية ارقى  
وتجعل بين اجزاء الجسم الحى ارتباطا خاصا به تكون الاجزاء حافظة  
للاشتراك التفاعيل فى الاحساس وهذه منبئة فى جميع الوعية ومركزه من  
قاعدة المججمة الى الجوز ومتشبيك ومتضفر به عقدة الى اخرى كالقلائد

وبين هذه الضفائر عقدة صغيرة كأنها انخناخ تفرز ارواحا حيوية بمنزلة  
مراكز حركات لاسراع دورة الارواح في الدم وتسمى بالترائب وبالضفائر  
وبالقلائد وهما الرئيستان على دورة الدم وعلى جميع الحركات الجزيئية وعلى  
الاتحادات الحيوية التي تحصل في وظائف الهضم والتنفس والافراز  
وجعل تعالى القوة الحساسة الحيوية التي هي الامثلة وكل من الخاصيتين  
الاوليتين ومجموع الامثلة لا تقوم الحياة بهما الا بفعل التنفس اى الرئتين  
بل هما المؤثرتان في الهواء فخلطه بالسدم وهضمه انما يحصلان بقوة  
مختصة بهما كما قال الاقدمون عنصره الحياة لان نوع هذا الهضم اهم  
جدا من هضم الاطعمة اذ لا يمكن ان ينقطع بعض لحظات الا ويحصل  
من انقطاعه خطر بالحياة ولذلك كانت الحياة والتنفس في لغة العرب من  
المشترك المعنوي \* فقد تبين من هذا ان الدم يكتسب من الهواء الحياة  
والترائب اى العظيم الاشتراكى بنوعها وبدخوله الى مجموع الحياة الحيوانية  
يعوض ما نقص منها \* واعلم يا بنى ان الدم الشريانى هو الذى تتكون  
منه مادة المجموع العصبى التى بها يكون فعله فان وردده شمرط لهذا  
الفعل والاسفة كسبيا اى الاختناق والانعاء ينشآن عن انقطاع تأثير  
المجموع العصبى عن القلب وذلك انقطاع التنفس \* كما قال تعالى  
( ونفخنا فيه من روحنا ) وتمام شرحها مذكور فى كتابنا كشف  
الاسرار التوراتية فارجع اليه ان شئت ❁ الباب الثانى وفيه فصول  
الفصل الاول فى اعضاء التماسل ❁ هذا وان كنت لم انكلم الى ههنا  
على اعضاء التماسل التى وعدتك بارادها ووصفها فربما نسبته الى التقصير  
وقلت انى ما اتيت بالقصود ولا وفيت لك بوعدى وهو خلاف المعهود  
الا انى اقول لك كن يا بنى مسترخيا منشرح الصدر غير مشغول البال  
فانى ما اهتمت ذكر هذه الرتبة الا حتى اوردت لك اولا كيفية الحياة وههنا  
اقول لك ان هذا المجموع ينقسم الى الوظائف التى تقتضى اجتماع النوعين  
مع بعضهما والى الوظائف المختصة بالام ( فى بيان الوظائف التى

تقتضى اجتماع النوعين الاول وظيفه التناسل ) التناسل هو الوظيفة  
التي بها تتجدد الافراد ويدوم حفظ النوع وهي تتوقف على عمل يقع  
بين الذكر والانثى اللذين لا يستعان له الا بعد بلوغهما و يوجد بين الذكور  
والاناث زيادة على ما هو موجود بهما من الاختلافات في اعضاء التناسل  
صفات طبيعية وآدابية تميزهما عن بعضهما ففي الحقيقة تختلف النساء عن  
الرجال بقصر قامتهن في الغالب ولطافة بذتهن واستيلاء المجموعتين اللينفاوى  
والخلوى فيهن المزيانين للارتفاعات العضلية ومنهم تكتسب جميع الاطراف  
استدارة لطيفة بهية وتختلف ايضا عن الرجال بزيادة الحساسية المصحوبة  
فيهن بقله القوة وعظم الحركات ويظهر في هيكلهن فرق عظيم جدا به يمكن  
ان يميز بسهولة عن هيكل الرجال وتكون الترقوة فيهن ايضا اقل قوة وسا  
والصدر اقل طول لكن اكثر نساعا والقص اقل طول لكن اكثر عرضا والحوض  
منسعا جدا وعظم الفخذين منحرفين وغير ذلك وتولد النوع بالنسبة للمرأة  
هو الغاية العظمى لوجود حياتها والغرض اللازم الاكظم الذي يجب  
عليها القيام به ولهذا كانت جميع الاشياء المانعة لها عنه مضره لها وكانت  
جميع افعالها وعوائدها نهاية هذا المرام اذ العشق في النساء اقوى الشهوات  
حتى يكاد ان لا يوجد فيهن الا هو بل يمكن ان نقول ان هذه الشهوة هي  
الاصل الفعال في جميع الشهوات فهي المنوعة لها بل الميزة لها عن شهوات  
الرجال \* ثم ان جميع الاقاليم ذات الاراضى الخصبة يستخرج منها الرجل  
جميع ما يحتاج اليه من القوت ولا يحتاج لمساعدة المرأة في استخراج ذلك  
ولا يكلفها بعمل شاق من تكاليف المعاشرات ويظهر ان للانسان صفات  
خاصة به وهو انه ليس كعظم الحيوانات مطيعا لغلبة تأثير الفصول في  
استعمال ونوائفه التناسلية اذا الذآب والشعاب يتزو ذكرها على انشاها  
في وسط الشتاء والابل يتزو ذكرها في فصل الخريف ومعظم الطيور في  
الربيع وغير ذلك ثم بعد ذلك يظهر ان هذه الحيوانات تنسى لذة العشق  
واما الجسم البشري فيجامع الرجل منه الانثى في جميع الازمنة وهذه

المزبة يمكن ان تكون ناشئة من عظام معارفه التي بها يحفظ نفسه من  
 حدة الازمنة واما الحيوانات الالهائية المحفوظة من المأثرات الخارجية  
 فتوالد في جميع الازمنة تقريبا على حد سواء ( الثاني سن البلوغ  
 للتوعين ) كل من الذكورة والانوثة والاقليم وكيفية المعيشة له تأثير  
 عظيم في حصول ظواهر البلوغ قبل او انه بكترة او قللة فان الانثى  
 تصل الى هذا السن قبل وصول الذكر له بسنة او سنتين وسكان البلاد  
 الحارة يسرع حصول ذلك اهم اكثر من سكان الاقطار الشمالية ففي  
 سكان البلاد الباردة لا يبلغن الا في السنة الثامنة عشر او العشرين ويعرف  
 البلوغ في الذكر بخروج سبال منوى منه وتغير الصوت الذي يصير اغلاظ  
 مما كان وبظهور شعر في الذقن والخيخ واعضاء التناسل وبالجملة  
 فالصفات المختلفة الميرة للذكور تصير اشد وضوحا ( الثالث بلوغ  
 البنات ) البلوغ في البنات يظهر كما في لصبيان بتغيرات كثيرة فالبنية  
 اعماد يتغير سيرها بنفاه وتسير سيرها مخالفا لسيرها الاول فتصير البنت اعقل  
 واكثر حياء وتلدف اعضاؤها ويكتسب صوتها نغمة الطف ووافق ونحو  
 ثدياها ويمتد منسوجها الخلوى الى امام الصدر والختلة وينخذ ذلك  
 مركزا له ليذهب منه الى العنق واصول الاطراف وتغوى حبوية اعينها  
 الا انها تحلى بباب الذبول والانكسار فيهم من ذبول تلك الاعين  
 مزج شهوتها ولذتها بخوفها وحياتها وردتها وينعما استعمارها بما هو  
 حاصل لها وبضعفها الخاص عن ان تجاسر على القرب مما كانت  
 تعرفه من الذكور في سن الصبا بدون ان تخفض بصبرها حياء ووقارا  
 ثم يحصل لها الكائن خفيف في اعضاء التناسل ويسيل منها السائل المصلي  
 وهو الاندفاع الاول للطبث ومن جهة اخرى نقول ان حياءها للطيف  
 المحبي اطاعه ورجعها والظرافة المتصنف بها كمال وقارها لم يلبثا قليلا  
 حتى يعلنا فيها بقوة وعزة ثم تعرض في اثناء هذا التغير العظيم وظيفة

جديدة ذات قوة عنيفة وهي السائل الطشى الذى هو الميزان للصحة  
الجيدة او الرديئة قهتت فيها من تلك الوظيفة نكدرات وتغيرات هي  
المراد واتم والحن المذكور لا يام الصبا التى اجتازتها فى مبدئ سنها ومع ذلك  
جولة هذه التغيرات انما تعرض لقليل من النبات وذلك لان البلوغ يظهر  
بكيفية غير محسوسة ولا سيما فى المدن الكبيرة فيندر ان يصحبه اخلاق  
اداية بخائية ( الرابع فى الحيض ) الحيض هو سيلان دموى من  
اعضاء تناسل المرأة زمنه من سن البلوغ الى سن اليأس وهو وظيفة طبيعية  
معروفة لها النساء وفى جميع الازمنة فدعوى بعضهم انها ناشئة فى المدن  
بطله ولا اصل لما قيل ان نساء انقلب السماى واهل بربريل وبعض  
اقاليم من الاميريكاسليات من ذلك ولا توجد هذه الوظيفة فى الحيوانات  
الا فى نوع القرد المسمى بالانسان الوحشى وبعض اصناف من النسانيس  
والقروود والخفاش على حسب ما قاله بعض العلماء من انه يحصل لتلك  
الحيوانات سيلان دورى \* واذا شوهد احيانا فى بعض انواع من ذوات  
الارباع والاسماك والطيور وغير ذلك سيلان مادة زلاية يختلف تلونها  
فذلك عموما انما هو قرب طلب التعشير فليس من العقل تشبيه هذه  
الحالة بوظيفة الحيض والحيض المسمى ايضا بالطمث وغير ذلك ينشأ من  
وقت البلوغ وينقدها اذا حصل التلقيح وفى مدة الحمل والرضاع غالبا  
واذا ظهر كان التلقيح سنا وكلما تجدد بدون انقطاع فى ازمته الطبيعية  
جاز ان يظن عدم العلوق \* وقد ثبت من المشاهدات ان من النساء  
من لا ترى الحيض اصلا مدة عمرها مع ان صحتها جيدة مثل صحة غيرها  
وانما الغالب على مثل هذه العقم قال بعضهم اعرف امرأة لم تحض قط  
وهى جيدة الصحة زائدة النمو خصبة الجسم مزهرة البنية ومتزوجة منذ  
عشر سنين وكان معها اشتياق عظيم للاولاد وقد ايسر منه الآن مع  
ان زوجها شاب وقبل تزوجه بتلك المرأة ولدا اولادا من امرأة اخرى  
وبعضهم قال اعرف امرأة اخرى لم تر الحيض قط ومع ذلك ولدت ولدا

عمره الآن نحو ثمان عشر سنة وهو قوى جيد التكون وامثال هذه الاخيرة كثيرة وقد لا ترى المرأة الحيض الا بعد ان تلد اولادا فقد شاهد بعضهم امراة لم تر الحيض الا بعد ان ولدت ثلاثة اولاد متتابعة وعند امثلة شبيهة بذلك ايضا وذكر ايضا بعضهم امراة متزوجة في سبع وعشرين سنة وما رات حيضتها الا بعد شهرين من ثامن ولادة لها ثم استدامت معها بانتظام الى سن اربع وخمسين سنة ❖ الفصل الثاني ❖ هل دون الشارع لاهل الشرائع في الحيض والعزوبة والزواج ام لا \* فباني ارى في نفسك شبا وعلى ظني انك تستهي ان تسأل هل ورد عن ائمة في اهل الشرائع في الحيض ومضاره ومنافعه وفي العزوبة والزواج شي \* قلت لك في قوله تعالى ( وبسألوك عن المحيض قل هو اذى فاعتزلوا النساء في المحيض ) وفي هذه الآية مسائل ( المسألة الاولى ) اعلم يا بني ان اليهود والمجوس كانوا يبالغون في التباعد عن المرأة حال حيضها والنصارى كانوا يحامونهن ولا يبالون بالحيض وان اهل الجاهلية كانوا اذا حاضت المرأة لم يواكلوها ولم يشاربوها ولم يجالسوها على فرش ولم يسكنوها في بيت كفعل اليهود والمجوس فلما نزلت هذه الآية اخذها المسلمون بظاهر ( الآية فاخرجوهن من بيوتهن ) فقال ناس من الاعراب يارسول الله البرد شديد والشباب قليلة فان آثرناهن باثياب هلاك سائر اهل البيت وان استأثرناها هلكت المحيض فقال عليه الصلاة والسلام انما امرتكم ان تعتزلوا مجامعهن اذا حضن ولم آمركم باخراجهن من البيوت كفعل الاعاجم ثم جاء عباد بن بشير واسيد بن حصين الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخبراه وقال يارسول الله افلا ننكحهن في المحيض فتغير وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى ظننا انه غضب عليهما فقاما فجاءه هدية من ابن فارس النبي صلى الله عليه وسلم اليهما فسمعا ففعلنا انه لم يغضب عليهما ( المسألة الثانية ) اصل الحيض في اللغة اليل يقال يقال حاض السبيل وفاض قال الازهرى ومنه قبل المحوض حوض لان الماء



يحض اليه اى يسيل اليه \* واما قوله تعالى هو اذى فقال عطاه والسدى وقادة اى قذر واعلم ان الاذى فى اللغة ما يكره من كل شئ \* وقوله (فاعتزلوا النساء فى المحيض) الاعتزال التخي عن الشئ قدم ذكر العلة وهو الاذى ثم رتب الحكم عليه وهو وجوب الاعتزال \* فان قيل ليس الاذى الا الدم وهو حاصل وقت الاستحاضة مع ان اعتزال المرأة فى الاستحاضة غير واجب فقد انتقضت هذه العلة \* قلنا العلة غير منقوضة لان دم الحيض سائل طيبى هو مادة مفرزة لادم اعتيادى واقول ان البخره الرديئة التى تتصاعد من بعض النساء يمكن ان تفسد سائلا بسمل فساد كاللبن مثالا وتظهر تأثيرها فى بعض امراق المطابخ اليس من الواضح ان السائل المنفرز المحتبس فى اعضاء تناسل امرأة وسنحة مدة طويلة يمكن بفساده ان يكتسب فيها خواص ممرضة بل مهلكة فكان اذى وقذر اما دم الاستحاضة فليس كذلك فان فى كل دور من ادوار الحيض تختلف باختلاف الاقاليم والمزاج وكيفة المعيشة واذا طال عن العادة يحكم بالاستحاضة ويكون مسبوقا بالام وضيق نفس ومعتوبا بنقص فى القوى الحبوبة واما دم الحيض فقد يكون على سبيل دفع الطبيعة للفضول وذلك محمود اذا لم يؤدى الى قس وافراط وسيلان غير محتاج اليه واما الاستحاضة فقد تكون على سبيل المرض اما لحال فى الرحم او لحال فى الدم والكائن من جميع الرحم اما لضعف الرحم واوردتها لسوء مزاج او قروح او تولدات غريبة فى الرحم او حكة او شقوق واما لانفتاح افواه العروق وقطعها وانصداعها لسبب بدنى او خارجى من ضربة او سقطه او نحو ذلك فدم الاستحاضة ليس باذى (المسألة الثالثة) اعلم يا بنى ان دم الحيض موصوف بصفت حقيعية ويتفرع عليه احكام شرعية اما الصفات الحقيعية فامر ان \* احدهما المنع فبعض العلماء من جميع الاعصار جعلوه فى الرحم لكن منهم من جعله فى قعرها ومنهم من جعله فى عنقها وبعضهم رآه خارجا بدون واسطة من المهبل او من السطح الباطن للاجزاء المختلفة التى يتركب منها الفرج ويقال ان الرحم لا يمكنها ان تجهز هذا

السائل اذا كان يسيل في مدة الحمل ويظهر انه يسهل الجمع بين هذه الآراء  
فدم الحيض يخرج بدون نزاع من تجويف الرحم في اكثر الاحوال كما يدل  
على ذلك امور واقعية كثيرة صحيحة فقد شوهدت الرحم مملوءة بمادة  
طمشية مع ان قهتها منسدة في نساء انقطع حيضهن من مدة طويلة بسبب  
مرض واحيانا وجد الرحم مملؤا بسائل طمشي فاذا ادخل بوز الرحم اى عنقه  
في كاس ذات ساق سال السائل الى الخارج في الكاس فاذا كانت الرحم  
ساقطة شوهد خروجه من عنق الرحم \* الثاني من صفات دم الحيض انما  
هو مادة مفرزة لادم اعتيادي ورائحة السائل الطمشي مختلفة جدا بحيث  
يمكن تشبيهها برائحة القطيفة التي هي كريهة وان كان فيها عطرية وبعضهم  
يمن وجده انه كثير اما يخرج قطعاً متجمدة مسودة في بعض النساء الاثني  
مشين بعد ان مكثن جالسات او نائمات ساعات كثيرة وانه يحتوي على مادة ليفية  
قليلة جدا اقل مما يحتوي عليه بقية دم البدن وانه مخلوط بمادة مخاطية ومصلية  
تجتمعت بحسب الطبيعة من السطح الباطن للرحم وبذلك يصير لزجا فلا تكون  
فيه صفات الدم الذي يخرج من جرح مثلا فقد تبين مما سبق ان حكمة تحريم  
الجماع في الحيض الثابت بالنص هو خطره ( المسألة الرابعة ) اعلم يا بني ان اغلب  
النساء يكون دم الحيض فيهن اول يوم كثير السيلولة مصليا قليل الكمية  
والتلون وفي اليوم الثاني يزيد قوامه ومقداره وفي الثالث يقرب لان يشابه  
الدم الذي يخرج بالرحا وفي الرابع يتخذ صفات اليوم الثاني وفي الخامس  
يشبه دم اليوم الاول وقد يحصل خلاف ذلك فيتبع الاستفراغ سيرا بطيئا  
ولا يكثر حقيقة الا في الرابع والخامس وقد يسيل الدم في بعض النساء وفي  
الابتداء بكمية عظيمة كما في اليوم الثاني والثالث وفي بعض الاحوال يظهر  
اول يوم ولا يرجع في الثاني ثم بعد ذلك يسيل بكثرة والغالب انه يسيل تنقيطا  
وبعض النساء تلتزم بان تحفظ منه بحفاظ خوف سقوطة على الارض  
لكثرته وكل حيضة يصحبها آلام شديدة في القطن اى الصلب والخذلة اى اسفل  
البطن وتقل متعب في الشرج في بعض النساء وكذا في الخاليات عن الازواج

ولاسيما اللاتي لم يلدن حيث يعتبر حيضهن كمرض حقيقى والظاهر ان سبب هذا العارض في كثير من النساء هو صلابة عنق الرحم وطوله وعدم انبساطه والغالب حصول ذلك من حالة تهيج في تبويف الرحم ولذلك قد يندفع من الطمث احيانا الى الخارج اغشية كاذبة على هيئة الغشاء الساقط والعمق نسبة بعضهم لانسداد الرحم والبوقين ( المسألة الخامسة ) في اسباب الطمث ودور يته دور الطمث يحصل عادة في كل شهر والاحسن ان نقول في كل ثمانية وعشرين يوما وتسعة وعشرين وبذلك يكون له نسبة بالشهر القمري وتشاهد ادواره في كثير من النساء متقاربة او متباعدة فقد يكون الدور اثنين وعشرين يوما او عشرين او ثمانية عشر بل خمسة عشر يوما قال بعضهم واعرف امرأة لم تكن ظاهرة من الحيض اكثر من اثني عشر يوما واخرى لم ينقطع عنها ابدا فمضى مستحاضة دائمة ومع ذلك صحتها جيدة نهايته انها نجفة ذات حساسية شديدة وتشاهد هذه الادوار كثيرة على الخصوص في البلاد الحارة في النساء العصبيات بدون ان يغير ذلك صحتهم وفي زمن اليأس تبدل النجافة التي تصاحبهن غالبا بالسمن فكان النزيف الذي كانت الطبيعة تقذفه يرجع كله بالمنفعة على البنية وبعض النساء يكون دورهن اثنين وثلاثين يوما او خسا وثلاثين او اربعين بل كل شهرين مع كون ثقل الحيض فيهن كغيرهن من العالم وذلك يشاهد كثيرا في نساء الاقاليم الباردة وربما شوهد ذلك ايضا في بعض نساء الاريا في ( المسألة السادسة ) في منوعات لاعضاء التناسل في الذكر والانثى الكثرة في الرجال والنرج والمهمل في النساء معشبان بغشاء مخاطي محتوى على فوهات كثيرة تفرز مادة لزجة تندى هذه الاجزاء وذلك يستدعى احتراسات خصوصية فالافراط من المجامعة ونحوها كالاستمناء مما يزيد كمية هذه المادة المفرزة فتكسب منه رائحة وصفتها المواد الجينية المنتنة وتكون هذه المادة في المرأة حادة مهيجة يمكن ان يحدث منها في الرجال عند المجامعة السائلات البيضاء وتسليخ الجلد وبالجملة فيمكن ان تكون ينشوعا لامراض عديدة افرنجية

وحينئذ فتتطيف اعضاء التناسل في الرجال والنساء وغسلهما بالماء البارد  
 القراح او المسخن حسب الفصول يجب ان يستعمل عقب الجماعة وكل يوم  
 والمراخي في ذلك يسبب تهيجات في هذه الاجزاء تنشأ خطرة وللتباعد عن  
 هذه الامراض جعل تعالى الختان من اشرف الاشياء في النساء والرجال  
 فاذن الاغذية المخاطية غايبة ما يبحث عنه هنا لانها هي التي توصل العوارض  
 الافرنجية \* ومن المنوعات سيلان الطمث وحصوله قبل اوانه فانه يهيئ الضعف  
 والشحوخة قبل او انهما \* وعلامات قرب الطمث حصول امتلاء عمومي  
 في بعض البنات واحتقان موضعي في بعضهن واذا حصل تعسير في سيلان  
 الطمث استعملت الوسائط التي تجذب الامتلاء العمومي نحو الرحم وهي تدفئة  
 الفخذين والحوض بلباس من الصوف وبالدلك وتمهيد اعضاء التناسل  
 بخيار الماء الحار وحده او مع جواهر عطرية والجلوس في الابرن الحار  
 والرياضة الجسمية اللطيفة والزواج واسطة جيدة به ينهي الاحتقان الى نحو  
 الرحم واذا ترتبت ادوار الطمث ينبغي ان يتباعد ايام سيلانه عن كل ما يمكن  
 ان يعمه كالبرد الشديد والحركات انفسائية وبالجملة عن كل ما فيه نبيه شديد  
 لاي عضو كان والوسائط المنتجة التي ينبغي استعمالها من سيلانه غسل الفرج  
 بالماء القاتر بنحو سفةجة والحرص على تجديد الخثر في كل يوم والتباعد عن  
 الاكل الذي يعسر هضمه في العادة وينبغي للنساء اللواتي يذنبن ضعيفة اذا  
 كان الطمث فيمن غزيرا بحيث يحصل للبدن منه هزال ان يتباعدن عن جميع  
 الاسباب التي تحفظ الحرارة او تجذب التنبه لاعضاء التناسل ويجب عليهن  
 في غير اوقات الطمث ان يتريضن رياضة بالكفاية لاجل ان تتعب العضلات  
 بخلاف ايام سيلان الحيض فلا يستعملن الرياضة فيها الا سيرا ويتباعدن  
 عن الجماعة لكون السائل الطمثي مخلوط بمادة مخاطية حادة وسائل مصلى  
 حريف مهييج يرشكان من باطن الرحم وسطح الفرج لا سيما وقت افراز  
 الحيض فمن هذا قال تعالى ( فاعتزلوا النساء في الحيض ولا تقربوهن  
 حتى يطهرن ) \* المسألة السابعة \* اعلم يا بني ان زمن الخطر هو زمن

اقطاع الطمث بالكيفية ويكون على حسب زمن انبساطه فيتعلم ان تقدم  
 ويتأخر ان نأخر والصمت يكثر في النساء عادة ثلاثين سنة في الاقاليم المعتدلة  
 والاحتقانات التي تعصل زمن اقطاع الطمث تظهر في الاعضاء التي يكون  
 فيها التنبيه شديدا مدة الحياة كالعدة والكبد فيمن يتعاطى من النساء الارواح  
 القوية او يفرط في الغذاء وفي المفاصل فيمن تعرض منهن للبرد الرطب وفي المخ  
 فيمن تكون فيه القوى النفسانية شديدة وعرضت له احزان وفي الرحم فيمن  
 اكثرت من الجماع واحسن الوسائط في تدارك عوارض زمن الخطر التمسك  
 في مدة الحياة بالاشياء المنجحة على حسب الامكان واذا اقطع الطمث دفعة  
 واحدة وخيف من تظاهرها هذه الاعراض فينبغي زيادة عن التحرز من  
 الامتلاء والتنبيه الذي ينتج منه قطع الاستفراغ الاعتيادي ان يستعمل النساء  
 المنقطع حوضهن دفعة خصوصا اذا كان اداراه فيمن غزيرا وهذه الوسائط  
 هي \* اولا بعض فصادات \* ثانيا رياضة عضلية في الايام التي كان  
 يسيل فيها الطمث \* ثالثا لبس ملابس حارة تجذب للجسد زيادة القوى  
 الحيوية التي يخشى منها على بعض الاعضاء المهمة كالخ والمعدة واستعمال ما  
 فيه تعويض وتنبيه قليل من الاغذية \* رابعا الامتناع عن الجماع التي  
 فيها اناس كثير ون بحيث يصير الهواء فيها حارا \* خامسا ان يتباعد في  
 هذا الوقت اكثر من غيره عن كل ما يمكن ان يسبب لعضو ما تنبهها زائدا  
 فيتباعدن عن جميع الاسباب المهيجة كضغط الملابس والدلك والرض وغيرها  
 ( المسألة الثامنة ) في الاستئناء فالرجال والنساء كثيرا ما يفعلون عادة  
 رديئة مضره بالجسم ناشئة من عدم حسن التربية ومن مخالطة الناس الذين  
 لا تربية لهم في وقت سلطنة التهييج الشديد لاعضاء التماسل الموجبة للشان  
 ان يرتكوا حظوظا سرية يمنعم عن المجاهرة بها صغر سنهم او حالتهم التي  
 هم عليها وهذه الحادثة تسمى بالاستئناء والعوارض التي تعرض منها خطيرة  
 جدا ولا نعد هاهنا بل نتكلم عن الوسائط التي تدارك بها هذه العادة وهي  
 ان يلاحظ الاهل والمعلمون للاولاد في حال لعبهم وان يمنعوهم عن مخالطة

من يشك في تربيته وان لا يتركوا في الفراش من غير نوم وان يكون فراشهم من مواد لا تطهر الحرارة وان ينعوهم جميع الاسباب المنبهة العمومية فان تحقق وجود هذه العادة في الاولاد اتعبوا برياضة عضلية قلبه الروام واشغل فكرهم بالشتغال دوامية وان ينسبه لهم في حال نومهم وان يكون غذاؤهم مضغاً وان يبعدوا عن المشروبات المنبهة وعن المطالعة في اشياء تلهي الاشواق وعن السهر والتأمل في الاشياء التي يمكن ان ترد لهم الأفكار التي ينبغي تبجيلها عنهم ( المسألة التاسعة في العزوبة ) لما كانت العزوبة وهي ان يعيش الرجل بدون زواج لها دخل في الاعتبارات الطبيعية والنفسانية التي تخص حفظ صحة الشخص اقتضى ذلك ان نتكلم عليها فنقول العزوبة مضادة للحقوق الطبيعية وللحكمة الشخصية اذا حفظت بكل تدقيق وواقبتها ضرر على الصحة العمومية وعلى الشعوب من حيث انه لا يكثر فيما النسل والاشخاص الذين يقضون حياتهم في العزوبة لا لاغراض دنيئة ولا اضعف في امر جتهم بلزمتهم ان يعيشوا في الفسق ويضيعوا نسلهم في الحرام ويقعوا في داء الاورنجي فيكون نسلهم مصابا بداء والديه وتكون مهينة هؤلاء الاولاد في فقر ومسكنة سيما في البلاد التي ليس فيها اماكن عمومية يقبلون فيها مثل هؤلاء الاولاد الذين يتركهم والداهم ومن المضار التي تسبب من العزوبة ان الامتاع من الزواج مدة الشبوية يوجب ان يكون الزواج متأخرا عن وقته وعدم توافق الزوجين في السن وذلك من الاسباب الرئيسة لعقم النساء ولتسبب الولادات العسرة والمهلكة في المراء التي تأخر زواجهما عن وقته فليست العزوبة حينئذ مضادة للطباع الجيدة ومضادة لوجود النسل وكثرة في الشعوب ( المسألة العاشرة في الزواج ) الزواج هو اتحاد الرجل مع المرأة بطريقة جائزة شرع لتتميم حقوق الطبيعة ولتكاثر الجنس وتربية الاطفال ومساعدة الرجال والنساء بعضهم بعضا مدة الحياة فالزواج لم يجعل لحفظ حقوق اشرائع والطباع فقط بل جعله آية لي ايضا من التطبيق نظرا لحفظ الصحة ولتطويل العمر والتناسل فهو اذن من عمار

الكون وكون الزواج له دخل في حفظ الصحة وطول العمر امر ظاهر وثابت  
 بالمشاهدات فقد شوهد ان في مدة من الزمان يموت من العزاب أكثر من  
 المتزوجين ويعيش المتزوجون زمنا أكثر من العزاب وان الرهبان من الرجال  
 والنساء يعيشون أقل من المتزوجين والنساء المتزوجات مع كونهن يقاسين  
 أخطارا شديدة في الولادة يعشن أكثر من غير المتزوجات \* وينبغي لنا ان  
 نذكر بعض فوائد تتعلق بالزواج مع انه يوجد فيه مشاق وأحوال كثيرة  
 فنقول \* الاول من فوائد الزواج ما يفعله كل من الرجل والمرأة صاحبه  
 من المساعدة والاحتراس والتسليية سيما عند التقدم في السن وفي وقت  
 الأمراض وهذا لا يحصل الا في الزواج وإضا حثوا الاولاد الى والديهم  
 وانهم يصيرون لهم سنداً في أواخر عمرهم \* والثاني ما يفعله من المهمة  
 والجهد العظيم في الأشغال لتحصيل معاش العيال وهذا لا شك انه ضروري  
 لحفظ الصحة وتبديد الأمراض \* والثالث التباعد عن الداء الافرنجي  
 والرابع وهو اجود فوائده كون الزواج يقلل تذه الشوق للجماع من حيث  
 كون المضاجعة تصير اعتيادية في اوقات معينة فلا يكون تنبه المجموع  
 العصبي مستدا في اغلب الاوقات بل تكون التلذذات هادئة والحظوظ غير  
 متوالية \* والذي ينبغي ان يعتبر رئيسا في الطب من امور الزواج اشياء  
 طبيعية وهي ميل طبيعة كل من الرجال والنساء لصاحبه ليحصل بينهما  
 المضاجعة وتحفظ صحة العروسين وصحة الاود التي تأتي منهما واول ما يعتبر  
 من ذلك القدرة على تميم المضاجعة فينبغي ان ننشر السبب الذي هو أكثر  
 المؤثرات في ذلك وهو السن الذي يمكن فيه الزواج ثم بعده بنين بذية جسم  
 العروسين والاستعداد الجيد لأعضاء التماسل \* فنقول الزواج من حيث  
 انه واسطة من وسائط حفظ الصحة يجب ان يكون تحصيله عند ما يحس  
 بالاحتياج اليه وذلك انما يكون غالباً بعد البلوغ لان الجسم حينئذ يكون  
 اكتسب القوة ومال الى قابلية الزواج سيما في النساء فانهن انما  
 يكن اقوياء على تحمل مشاق العمل بعد زمن طويل من البلوغ وكذا

مشاق الولادة ومناعب الرضاع وسن البلوغ تصكون بسرعة  
 حصوله على حسب الأقاليم وأمرجه فيكون من أربعة عشرة سنة إلى  
 خمسة عشرة في النساء ومن ستة عشرة سنة إلى ثمانى عشرة في الرجال  
 وأما النمو التام لأعضاء التناسل فلا ينتهى إلا بعد سنين أو ثلاثة من البلوغ  
 والموافق التى تمنع السماح فى الزواج قبل سن البلوغ هى عوارض تخص  
 صحة الزوجين وصحة الأولاد التى تحصل بينهما أيضاً وهناك عوارض تعرض  
 من الزواج اذا حصل بعد التقدم فى السن لاسيما فى النساء فان الأطباء كلهم  
 على رأى واحد يقولون ان المرأة التى تتزوج بعد سن الثلاثين تكون  
 معرضة بالاكثير للاجهاض والى عواقب خطيرة \* فبالحق اراك متذكراً وعلى  
 ظنى انه خطر ببالك مما قد سبق من هذه التنبيهات الوقعة من العلماء الاعلام  
 بالامور الواقعية بالمشاهدات الحث على الزواج ومنع العزوبة فعمل هذه العلوم  
 متنبهة بها الشرائع ام لا \* فقول لك ابصير واسمع ما اقول فى قوله تعالى  
 (وانكحوا الايامى) الآية وفى هذه الآية مسايل (المسألة الاولى) وانكحوا  
 الايامى امر وظاهر الامر الوجوب فيدل على ان الولي يجب عليه تزويج  
 موليته واذ ثبت هذا وجب ان لا يجوز النكاح الابوى اما لان كل من اوجب  
 ذلك على الولي حكمه بانه لا يصح من المولية واما لان المولية لو علمت ذلك  
 لغوت على الولي انتمكن من اداء هذا الواجب وانه غير جائز واما لتطابق  
 هذه الآية مع الحديث وهو قوله عليه الصلاة والسلام اذا جاءكم من ترضون  
 دينه وخلقه فزوجوه الا تفعلوا تكن فتنة فى الارض وفساد كبير قال  
 ابو بكر الرازى هذه الآية وان اقتضت بظاهرها الايجاب الا انه اجمع السلف  
 على انه لم يرد به الايجاب ويدل عليه امور \* احدها انه لو كان ذلك واجبا  
 لورد النقل بفعله من النبي صلى الله عليه وسلم ومن السلف مستفيضاً شائعاً  
 لعموم الحاجة اليه فلما وجدنا عصر النبي صلى الله عليه وسلم وسائر الاعصار  
 بعده قد كان فى الناس ايامى من الرجال والنساء فلم ينكروا عدم تزويجهم  
 ثبت انه ما ريد به الايجاب \* وثانها اجمعنا ان اليم الشيب لو ابت التزوج لم



يكن للولي اجبارها عليه \* وثالثها اتفاق الكل على انه لا يجب على السيد تزويج عبده وامته وهو معطوف على الايامي فدل على انه غير واجب في الجميع بل ندب فيه ورابعها ان اسم الايامي ينتظم فيه الرجال والنساء وهو في الرجال ما اريد به الاولياء دون غيرهم كذلك في النساء \* والجواب ان جميع ما ذكر تخصيصات تطرقت الى الآية والعام بعد التخصيص يفي حجة فوجب ان يبقى حجة فيما اذا التمس المرأة الايم من الولي التزويج وجب وحينئذ ينتظم وجه الكلام (المسألة الثانية) قال الشافعي رحمه الله تعالى الآية تقتضي جواز تزويج البكر البالغة بدون رضاها لان الآية والحديث يدلان على امر الولي بتزويجها ولولا قيام الدلالة على ان لا يزوج الثيب الكبيرة بغير رضاها لكان جائزا تزويجها بغير رضاها لعموم الآية قال ابوبكر الرازي قوله تعالى (وانكحوا الايامي) لا يختص بالنساء دون الرجال على ما بينا فلما كان الاسم شاملا للرجال والنساء وقد اضمح في الرجال تزويجهم باذنهم فوجب استعمال ذلك الضمير في النساء وايضا فقد امر النبي صلى الله عليه وسلم باستثمار البكر بقوله البكر تسأمر في نفسها واذنها صمايتها وذلك امر وان كان في صورة الخبر فثبت انه لا يجوز تزويجها الا باذنها \* والجواب اما الاول فهو تخصيص للنص وهو لا يقدح في كونه حجة والفرق ان الايم من الرجال يتولى امر نفسه فلا يجب على الولي تعهد امره بخلاف المرأة فان احتياجا الى من يصلح امرها في التزويج اظهر وايضا فلفظ الايامي وان تناول الرجال والنساء فاذا اطلق لم يتناول الا النساء وانما تناول الرجال اذا قيد \* واما الثاني ففي تخصيص الآية بخبر الواحد كلام مشهور (المسألة الثالثة) قال ابو حنيفة رحمه الله تعالى العم والاخ بليان تزويج البنت الصغيرة ويحثون البالغ على الزواج ووجه الاستدلال بالآية كما تقدم (المسألة الرابعة) قال الشافعي رحمه الله تعالى الناس في النكاح قسمان منهم من يتوق نفسه في النكاح فيستحب له ان ينكح ان وجدا هبة النكاح سواء كان مقبلا على العبادة اولم يكن كذلك ولكن لا يجب ان ينكح وان لم يجد اهبة النكاح يكسر شهوته

بالصوم لما روى عبد الله بن مسعود رضى الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا معشر الشباب من استطاع منكم البائة فليتزوج فإنه اغض للبصر واخصن للفرج ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإن الصوم له وجاء وقال علي رضى الله عنه النكاح لم يجعل لحفظ حقوق الشريعة والطباع فقط بل جعله تعالى ايضا لحفظ الصحة وصحة العبادات والتناسل امر ظاهر اما الذى لا تنوق نفسه الى النكاح فان كان ذلك اهله به من كبر او مرض او عجز يكره له ان يتكح لانه يلزم ما لا يمكنه القسام بحقه وكذلك اذا كان لا يقدر على النفقة وان لم يكن به عجز وكان قادرا على القيام بحقه لم يكره له النكاح لكن الافضل ان يتكلى لعبادة الله تعالى قال ابو حنيفة رضى الله عنه ورحمه الله النكاح افضل من التكلل للعبادة وقال الشافعى رحمه الله تعالى فى ذلك وجوه \* احدها قوله تعالى ( وسيدا وحصورا ونبيا من الصالحين ) مدح يحى عليه السلام بكونه حصورا والحضور الذى لا ياتى النساء مع القدرة عليهن ولا يقال هو الذى لا ياتى النساء مع العجز عنهن لان مدح الانسان بما يكون عيبا غير جائز واذا ثبت انه مدح فى حق يحى عليه السلام وجب ان يكون مشروعا فى حقنا لقوله تعالى ( اولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده ) ولا يجوز حل الهدى على الاصول لان التقليد فيها غير جائز فوجب حله على الفروع \* وثانيها قوله عليه الصلوة والسلام استقيموا وان تحصوا واعلموا ان افضل اعمالكم الصلوة وتمسك ايضا بما روى عنه عليه الصلوة والسلام انه قال افضل اعمال امتى قراءة القرآن \* وثالثها ان النكاح مباح لقوله عليه الصلوة والسلام احب المباحات الى الله تعالى النكاح ويحمل الاحب على الاصلح فى الدنيا لثلا يقع التناقض بين كونه احب وبين كونه مباحا والمباح ما استوى طرفاه فى الثواب والعقاب والمندوب ما ترجح وجوده على عدمه ف تكون العبادة افضل \* ورابعها ان النكاح ليس بعبادة بدليل انه يصح من الكافر والعبادة لا تصح منه فوجب ان تكون العبادة افضل منه لقوله تعالى ( وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ) والاشتغال

بالنقصود اولى \* وخامسها ان النافلة اشق فتكون اكثر ثوابا وبيان انها اشق  
 ان ميل الطباع الى النكاح اكثر ولولا ترغيب الشرع لما رغب احد في النوافل  
 واذا ثبت انها اشق وجب ان تكون اكثر ثوابا لقوله عليه الصلوة والسلام  
 افضل العبادات اخبرها وقوله صلى الله عليه وسلم لعائشة رضى الله عنها  
 اجر ك على قدر نصبك \* وسادسها لو كان النكاح مساويا للنوافل في الثواب  
 مع ان النوافل اشق منه لما كانت النوافل مشروعة لانه اذا حصل طريقان  
 الى تحصيل المقصود وكانا في الافضاء وكان احدهما شاقا والاخر سهلا فان  
 العقلاء يستقبحون تحصيل ذلك المقصود بالطريق الشاق مع المكنته من  
 الطريق السهل ولما كانت النوافل مشروعة علمنا انها افضل \* وسابعها  
 لو كان الاشتغال بالنكاح اولى من النافلة لكان الاشتغال بالحراثة والزراعة  
 اولى من النافلة بالقياس على النكاح والجامع كون كل واحد منهما سببا لبقاء  
 هذا العالم ومحصل للنظامه \* وثامنها اجمعنا على انه يقدم واجب العبادة على  
 واجب النكاح فيقدم مندوبها على مندوبه لانحداد السبب \* وتاسعها ان  
 النكاح اشتغال بتحصيل اللذات الحسية الداعية الى الدنيا والنافلة قطع  
 العلائق الجسمانية واقبال على الله تعالى فان احدهما من الاخر ولذلك قال  
 عليه الصلوة والسلام حبيب الى من دنياكم الطيب والنساء وجعلت قرة عيني  
 في الصلوة فرجع الصلوة على النكاح \* حجة ابي حنيفة رحمه الله تعالى من  
 وجوه \* الاول ان النكاح يتضمن صون النفس عن الزنا فيكون ذلك دفعا  
 للضرر عن النفس والنافلة جلب النفع ودفع الضرر اولى من جلب النفع  
 الثاني ان النكاح يتضمن العدل والعدل افضل من العبادة لقوله عليه الصلوة  
 والسلام لعدل ساعة خير من عبادة ستين سنة \* الثالث ان النكاح سنة مؤكدة  
 لقوله عليه الصلوة والسلام من رغب عن سنتي فليس مني وان من سنتي  
 النكاح وقال في الصلوة وانما خير موضوع من شاء فليستكثر ومن شاء  
 فليستقل فوجب ان يكون النكاح افضل وذلك ان النكاح له دخل في حفظ  
 الصحة وتباعد الامراض ( المسألة الخامسة ) قوله تعالى ( وانكحوا الايامي

منكم والصالحين من عبادكم وامائكم ان يكونوا فقراء يغنيهم الله من فضله والله واسع عليم ) ظاهره انه ايضا امر للسادة بتزويج هذين الفريقين اذا كانوا صالحين وانه لا فرق بين هذا الامر وبين الامر بتزويج الاياحي في باب الوجوب لكنهم اتفقوا على انه اباحة او ترغيب فاما ان يكون واجبا فلا وفرقوا بينه وبين تزويج الاياحي بان في تزويج العبد التزام مؤنة وتعطيل خدمة وذلك ليس بواجب على السيد وفي تزويج الامة استفادة مهر وسقوط نفقة وليس ذلك بلازم على المولى ( المسألة السادسة ) اماخص الصالحين بالذكر لوجوه \* الاول ليحصن دينهم ويحفظ عليهم صلاحهم \* الثاني لان الصالحين من الارقا هم الذين مواليهم يشفقون عليهم ينزلونهم منزلة الاولاد في المودة فكانوا مظنة للتوصية بشأنهم والاهتمام بهم وتقبل الوصية فيهم واما المفسدون منهم فخالهم عند مواليهم على عكس ذلك الثالث ان يكون المراد الصلاح لامر النكاح حتى يقوم العبد بما يلزم لها وتقوم الامة بما يلزم للزوج \* الرابع ان يكون المراد الصلاح في نفس النكاح بان لا تكون صغيرة فلا تحتاج الى النكاح ( المسألة السابعة ) ظاهر الآية يدل على ان العبد لا يتزوج بنفسه وانما يجوز ان يتولى المولى تزويجه لكن ثبت بالدليل انه اذا امر بان يتزوج جاز ان يتولى تزويج نفسه فيكون توليه باذنه بمنزلة ان يتولى ذلك نفس السيد فاما الاماء فلا شبهة في ان المولى يتولى تزويجهن خصوصا على قول من لا يجوز النكاح الابوي \* واما قوله تعالى ( ان يكونوا فقراء يغنيهم الله من فضله ) فالاصح ان هذا ليس وعدا من الله تعالى باغناء من يتزوج بل المعنى لا تنظروا الى فقر من يخطبه اليكم او فقر من تريدون تزويجها ففي فضل الله ما يغنيهم والمال خاد ورائع وليس في الفقر ما ينسع من الرغبة في النكاح فهذا معنى صحيح وليس فيه ان الكلام قصد به وعد الغنى حتى لا يجوز ان يقع فيه خلف وعن ابى بكر رضى الله عنه قال اطيعوا الله فيما امركم به من النكاح فانه صحة لابدا نكحتم ونيجز لكم ما وعدكم به من الغنى وعن عمر وابن عباس

مثله قال انتمسوا الرزق بالنكاح وبه ايضا صحة انفسكم وصحة ائمتكم وصحة اجسامكم وسكنى رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الحاجة فقال عليك البأة وقال طلعة بن مطرف تزوجوا فانه اوسع لكم في رزقكم واوسع لكم في اخلاقكم ويزيد الله في مروءتكم ويروق الله ذهنيكم ويوسع الله ميدان افكاركم ويبارك في اعماركم وهذا جميعه من خصائص الجماع بحيث الماء النازل ماء افرازي اى فضلى من الاثني يخزن في مخزنه الى وقت الحاجة ففيها ينشئ البدن ويصلح اعضاء الحركة ويخمد الاخلاق النفسانية ويوسع دائرة افكاركم اذا كانت متدربة ( المسألة الثامنة ) اما الترغيب في النكاح فقد ورد مطلقا ومقرونا بشروط فلتكشف الغطاء عنه لحصر آفات النكاح وفوائده \* فنقول آفات النكاح وفوائده خمسة الولد وكسر الشهوة وتدبير المنزل وكثرة العشيرة ومجاهدة النفس بالقيام بين الفائدة الاولى الولد الولد وهو الاصل وله وضع النكاح والمقصود ابقاء النسل وان لا يخلو العالم من جنس الانس وانما الشهوة خلقت باعثة مستجبة كالموكل بالفعل في اخراج البذر وبالاتي في التمكن من الحرث لطفافهما في السباقة الى اقناص الولد بسبب الوقاع كالتلطف بالطير في بث الحب الذي يشبهه ليساق الى الشبكة وكانت القدرة الازلية غير قاصرة عن اختراع الاشخاص ابتداء من غير حرائث وازدواج ولكن الحكمة اقتضت ترتيب المسببات على الاسباب مع الاستغناء عنها اظهارا للقدرة واتماما للمجائب الصنعة وتحقيقا لما سبقت به المشيئة وحققت به الكلمة وجري به القلم وفي التوصل الى الولد قر به من أربعة اوجه هي الاصل في الترغيب فيه عند الامن من غوائل الشهوة حتى انه لم يحب احدهم ان يلقي الله عز با الاول موافقة محبة الله تعالى بالسعي في تحصيل الولد لبقاء جنس الانسان والثاني طلب محبة رسول الله صلى الله عليه وسلم في تكثير امته لتحقيق مباحاته والثالث طلب التبرك بدعاء الولد الصالح بعده والرابع طلب الشفاعة بموت الولد الصغير اذا مات قبله \* اما الوجه الاول فهو ادق الوجوه وبيانه ان السيد اذا سلم

الى عبده البذر وآلات الحرث وهياً له ارضاً مهيأة للحرثة وكان اعبد قادراً  
على الحرثة ووكّل به من يتقاضاه دليها فان تكاسل وعطل آلة الحرث وترك  
البذر ضائعاً حتى فسد ودفع الموكل عن نفسه بنوع من الحيلة كان مستحقاً  
للمقت والعتاب من سيده والله تعالى خلق الزوجين وخلق الذكر والانثيين  
وخلق النطفة متولدة من الانثيين وهياً لها في باطن الانثيين عراً فاجمعها  
الى راس الخصية ومنها الى داخل البطن قرب الفقار مجرى يتكون منه كبس  
ومن ذلك الكبس مجرى آخر ينفذ في القضيب وخلق الرحم قراراً ومستودعاً  
للنطفة ووسائط تقاضى الشهوة على كل واحد من الذكر والانثى فهمه الافعال  
والآلات تشهد بلسان زلق في الاعراب عن مراد خالقها وتنادى ارباب  
الابواب بتعريف ما اعدت له هذا ان لم يصرح به الخالق تعالى على لسان  
رسوله صلى الله عليه وسلم بالمراد حيث قال تناكحوا تناسلوا فكيف وقد صرح  
بالامر وباح بالسفر فكل مجتمع عن النكاح معرض عن الحرثة مضيق للبذر  
معطل لما خلق الله من الآلة المعدة وحباباً على مقصود الفطرة والحكمة  
المفهومة من شواهد الخلق المكتوبة على هذه الاعضاء بخط الهي ليس  
برقم حروف واصوات يقرأه كل من له بصيرة ربانية نافذة في ادراك دقائق  
الحكمة الازلية ولذلك عظم الشرح الامر في القتل للاولاد وفي الود لانه منع  
لتقام الوجود واليه اشار من قال العزل احد الودين فالناكح ساعى في انقام  
ما احب الله تعالى تمامه والمعرض معطل ومضيق لما كره الله ضياعه ولاجل  
محبة الله تعالى لبقاء النفوس امر بالاطعام وحث عليه وعبر عنه بعبارة القرض  
فقال تعالى ( من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً ) فان قلت قولك ان  
بقاء النسل وانفس محبوب يوهّم ان فتأها مكروه عند الله تعالى وهو فرق  
بين الموت والحياة بلاضافة الى ارادة الله تعالى ومعلوم ان الكل بمنسبة الله  
تعالى وان الله فني عن العالمين فمن اين يميز عنده موتهم عن حياتهم او  
بقاؤهم عن فتأهم \* فاعلم يا بني ان هذه الكلمة حق اريد بها باطل فان  
ما ذكرنا لا ينافي اضافة الكائنات كلها الى ارادة الله تعالى خيرها وشرها

وبعضها ضررها ولكن المحبة والكراهة يتضادان وكلاهما لا يفسدان الارادة  
فرب مراد مكروه ورب مراد محبوب فالعاصي مكروهة وهي مع الكراهة  
مرادة والطاعات مرادة وهي مع كونها مرادة محبوبة ومرضية اما الكفر  
والشر فلا تقل انهما مرضية بل هما مرادان وقد قال تعالى  
( ولا يرضى لعباده الكفر ) فكيف يكون الغناء بالاضطائة الى محبة الله  
وكراهته كالبقاء فانه سبحانه وتعالى يقول ما ترددت في شيء كترددى في قبض  
روح عبدى المسلم هو يكره الموت وانا اكره مساآته ولا بد له من الموت فقوله  
لا بد له من الموت اشارة الى سبق الارادة والتقدير المذكور في قوله تعالى  
( نحن قدرنا بينكم الموت ) وفي قوله تعالى ( الذى خلق الموت والحياة ) ولا  
مناقضة بين قوله ( نحن قدرنا بينكم الموت ) وبين قوله وانا اكره مساآته  
ولكن ابضاح الحق في هذا يستدعى تحقيق بمعنى الارادة والمحبة والكراهة  
وبيان حقائقها فالسابق الى الافهام منها اورتناسب ارادة الخلق  
ومحبتهم وكراهتهم وهيئات قبين صفات الله تعالى وصفات الخلق من البعد  
ما بين ذات العزيز وذاتهم وكما ان ذوات الخلق جوهر وعرض وذات الله  
تعالى مقدس عنهما ولا يناسب ما ليس بجوهر وعرض الجوهر والعرض فكذا  
صفاته لا تناسب صفات الخلق وهذه الحقائق داخله في علم المكاشفة  
ووراه سر القدر الذى منع من افشائه فلتنقصر عن ذكر ما نهينا عنه  
ولتنقصر على بيان الفرق بين الاقدام على النكاح والاحجام عنه \* فنقول  
الاحجام عنه مضيع نسلا ادام الله تعالى وجوده من آدم عليه الصلوة  
والسلام عقبا بعد عقب الى النهاية فلمتنع عن النكاح قد حسم الوجود  
المستدام من لدن وجود آدم عليه السلام على نفسه فأتى لنفسه فأتى  
له ولو كان الباعث على النكاح مجرد دفع الشهوة لما قال معاذ رضى الله  
عنه فى الطاعون زوجونى لالتقى الله عزبا \* فان قلت فما كان معاذ  
يتوقع ولدا فى ذلك الوقت فما وجه رغبته فيه \* قلت لك يا بنى الولد  
يحصل بمجرد الوقاع ويحصل الوقاع بباعث الشهوة وذلك امر لا يدخل

في الاختيار انما المعلق باختيار العبد احضار المحرك للشهوة وذلك متوقع في كل مال فمن عقد النكاح فقد ادى ما عليه وفعل ما اليه والباقي خارج عن اختياره ولذلك يستحب النكاح للعنين ايضا فان نهضات الشهوة خفية لا يعلم عليها حتى ان الممسوح الذي لا يتوقع له ولد لا ينقطع الاستحباب ايضا في حقه على الوجه الذي يستحب الاصلح من امرار موسى على راسه اقتداء بغيره وتشبها بالسلف وكما يستحب الرمل والاضطباع في الحج الآن وقد كان المراد منه اولا اظهار الجلد للكفار فصار الاقتداء والتشبه بالذني اظهروا الجلد سنة في حق من بعدهم ويضعف هذا الاستحباب بالاضافة الى الاستحباب في حق القادر عليه وربما يزداد ضعفا بما يقابله من كراهة تعطيل المرأة وتضييعها فيما يرجع الى قضاء الوطر فان ذلك لا يخلو عن نوع من الخطر فهذا المعنى هو الذي ينبه على شدة افكارهم لتترك النكاح مع فتور الشهوة \* الوجه الثاني السعي في محبة رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضاه بتكثير ماله مباهاة اذ قد صرح بذلك ويدل على مراعاة امر الولد جملة بالوجوه كلها ماروى عن عمر رضي الله عنه انه كان ينكح كثيرا ويقول انما انكح للولد ومما روى في الاخبار في مذمة المرأة العقيم اذ قال صلى الله عليه وسلم لحصبر في ناحية البيت خير من امرأة لاتلد وقال خير نسايتكم الولود الودود وقال سوداً واود خير من حسناء لاتلد وهذا يدل على ان طلب الولد ادخل في اقتضاء فضل انكاح من طلب دفع غائلة الشهوة لان الحسناء اصلح للنهصين وغرض البصر وقطع الشهوة \* الوجه الثالث ان يبقى بعده ولد صالح يدعوله كما ورد في الخبر ان جميع عمل ابن آدم ينقطع الا من ثلاث فذكر الولد الصالح وفي الخبر الادعية تعرض على الموتي على اطباق من نور وقول انقاتل ان الولد ربما لم يكن صالحا لا يؤثر فانه مؤمن والصالح هو الغالب على اولاد ذوى الدين لا سيما اذا عزم على تربته وحله على الصلاح وبالجملة دهاء المؤمن لا يويه مفيد برا كان او قاجرا فهو مثاب على دعواته وحسناته فانه من



كسبه وغير مؤاخذ بسينئاته فانه ( لا ترز وازرة وزر اخرى ) ولذلك قال تعالى ( الحفنا بهم ذرياتهم وما التاهم من عملهم من شيء ) اى ما نقصناهم من اعمالهم وجعلنا اولادهم مزيدا فى حسناتهم \* الوجه الرابع ان يموت الولد قبله فيكون له شقيعا فقد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ان الطفل يمربو اليه الى الجنة وفى بعض الاخبار ياخذ بثوبه كما انا الآن آخذ بثوبك وقال ايضا صلى الله عليه وسلم ان المولود يقال له ادخل الجنة فيقف على باب الجنة فيظل محتبطا اى يمتلثا غيظا وغضبا ويقول لا ادخل الجنة الا وابواى معى فيقال ادخلوا ابويه معه الجنة وفى خبر آخر ان الاطفال يجتمعون فى موقف القيامة عند عرض الخلائق للحساب فيقال للملائكة اذهبوا بهم وولاء الى الجنة فيقفون على باب الجنة فيقال لهم مرحبا بالذرارى ادخلوا لاحساب عليكم فيقولون فابناؤنا وامهاتنا فيقول الخزنة ان آباءكم وامهاتكم ليسوا مثلكم انه كانت لهم ذنوب وسيأت فهم يحاسبون عليها ويطالبون قال فيتضاغون ويضجون على ابواب الجنة ضجعة واحدة فيقول الله سبحانه وهو اعلم بهم ماهذه الضجعة فيقولون ربنا هذه ضجعة الاطفال قالوا لا ندخل الجنة الا مع آباءنا فيقول الله تعالى تخللوا الجمع فخذوا بايدي آبائهم فادخلوهم الجنة وقال صلى الله عليه وسلم من مات له ثلاثة اولاد لم يبلغوا الخنث ادخله الله الجنة بفضل رحمته اياهم قيل يا رسول الله واثنان قال واثنان \* وحكى ان بعض الصالحين كان يعرض عليه التزويج فيا بى برهة من دهره قال فانتبه من نومه ذات يوم وقال زوجونى زوجونى فزوجوه فسمئل عن ذلك فقال لعل الله يرزقنى ولدا وبفضه فيكون مقدمة فى الآخرة ثم قال رايت فى المنام كان القيامة قد قامت وكأنى فى جملة الخلائق فى الموقف وبنى من العطش ماكان ان يقطع عنى وكذا الخلائق فى شدة العطش والكرب فيمنا نحن كذلك اذ ولدان يخللون الجمع عليهم مناديل من نور وبايديهم اباريق من فضة واكواب من ذهب وهم يسقون الواحد بعد الواحد يخللون الجمع ويتجاوزون اكثر الناس فحدثت

يدى الى احدهم وقتل اسقني فقد اجهدتى العطش فقال لبس لك فينا ولد  
 انما نسقى آبانا فقلت ومن اتم فقالوا نحن من مات من الاطفال \* واحدا المعانى  
 المذكورة فى قوله تعالى ( فاتوا حرثكم انى شئتم وقدموا لانفسكم ) تقديم  
 الاطفال الى الآخرة فقد ظهر بهذه الوجوه الاربعة ان اكثر فضل النكاح  
 لاجل كونه سببا للولد \* الفائدة الثانية التحفظ فى الدين واليه الاشارة بقوله  
 عليه السلام من نكح فقد حصن نصف دينه فليتق الله فى الشطر الآخر  
 واليه الاشارة بقوله عليكم بالباة فمن لم يستطع فعليه بالصوم فان الصوم له  
 وجاء واكثر ما نقلناه من الآثار والاخبار اشارة الى هذا المعنى وهذا المعنى  
 دون الاول لان الشهوة موكلة بتقاضى تحصيل الولد فالتكاح كافى لشغله  
 دافع لجعله وصارق لشر سطوته ونفس من يجب مولاة رغبة فى تحصيل  
 رضاه كمن يجب لطلب الخلاص من غائلة التوكيل فالشهوة والولد مقدران  
 وبينهما ارتباط وليس يجوز ان يقال المقصود المذموم والولد لازم منها كما  
 يلزم مثلا قضاء الحاجة من الاكل وليس مقصودا فى ذاته بل الولد هو  
 المقصود بالفطرة والحكمة والشهوة باعثة عليه ولعمري فى الشهوة حكمة اخرى  
 سوى الارهاق الى الابلاد وهو ما فى قضائها من اللذة التى لا توازىها لذة لو  
 دامت فمضى منبهة على اللذات الموصودة فى الجنان اذ الترضيب فى لذة لم يجدها  
 ذواقا لا ينفع فلورغب العيذين فى لذة الجماع والصبي فى لذة الملك والسلطنة  
 لم ينفع الترضيب واحد فوائد لذات الدنيا الرغبة فى دوامها فى الجنة ليكون  
 باعثا على عبادة الله تعالى فأنظر الى الحكمة ثم الى الرحمة ثم الى التغية الالهية  
 كيف غيبت تحت شهوة واحدة حياتين حياة ظاهرة وحياة باطنة \* فالحياة  
 الظاهرة حياة المرء بقاء نسله فانه نوع من دوام الوجود \* والحياة الباطنة  
 هى الحياة الآخروية فان هذه اللذة الناقصة بـسرعة الانصرام تحرك  
 الرغبة فى اللذة الكاملة بلذة الدوام فيستحث على العبادة الموصلة اليها  
 فيستفيد العبد بشدة الرغبة فيها بسير المواظبة على ما يوصله الى نعيم الجنان  
 وما من ذرة من ذرات بدن الانسان باطنا وظاهرا بل من ذرات ملكوت

السموات والارض الا وتحتها من لطائف الحكمة ومجائبها ما تحار المقول فيها ولكن انما ينكشف للقلوب الطاهرة بقدر صفائها وبقدر رغبتها عن زهرة الدنيا وغرورها وغوائلها فانكاح بسبب دفع غائلة الشهوة مهم في الدين لكل من لا يؤتى عن عجز وعنة وهم غاب الخلق فان الشهوة اذا غلبت ولم يقاومها قوة التقوى جرت الى اقتحام القواحش \* واليه اشار بقوله عليه السلام عن الله تعالى ( ان لا تعملوه تكن فتنة في الارض وفساد كبير ) وان كان ملجما بلجام التقوى فعليه ان يكف الجوارح عن اجابة الشهوة ويغض البصر ويحفظ الفرج فاما حفظ القلب عن الوسوسا والفكر فلا يدخل تحت اختياره ل لا زال النفس تجاذبه وتحدثه بامور الوقاع ولا يفتقر الخيل الوسوسا اليه في اكثر الاوقات وقد يعرض له ذلك في اثناء الصلوة حتى يجري على خاطره من امور الوقاع ما لو صرح به بين يدي اخس الخلق لا يستحي منه والله مطلع على قلبه والقلب في حق الله كاللسان في حق الخلق ورأس الامور المريد بان يفتي في سلوك طريق الآخرة قلبه والمواظبة على الصوم لا تقطع مادة الوسوسة في حق اكثر الخلق الا ان ينضاف اليه ضعفه في البدن وفساد في المزاج ولذلك قال ابن عباس رضي الله عنهما لا يتم نسك الناسك الا بالنكاح وهذه محنة عامة فل من يتخلص منها قال قتادة رضي الله عنه في معنى قوله تعالى ( ربنا ولا تحملنا مالا طائفة لنا به ) هو الغلبة وعن عكرمة ومجاهد انهما قال في معنى قوله تعالى ( وخلق الانسان ضعيفا ) انه لا يصبر عن النساء \* وقال فياض بن عبيد بن نعيم اذا قام ذكر الرجل ذهب ثلثا عقله وبعضهم يقول ذهب ثلث دينه \* وفي نوادر التفسير عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ( ومن شر غاسق اذا وقب ) قال قيام الذكر وهذه بلية غالبية اذا هاجت لا يقاومها عقل ولا دين وهي مع انها صالحة لان تكون بائنة على الحياتين كما سبق فنهى اقوى آله الوسوسة على بني آدم واليه اشار عليه السلام بقوله ما رايت من نافصات عقل ودين اغلب لذوى الاباب منك وانما ذلك لهيجان الشهوة وقال صلى الله عليه وسلم في دعائه

( اللهم انى اعوذ بك من شر سمعى وبصرى وقلبى ومن شر منى وقال  
اسالك ان تطهر قلبنى وتحفظ فربى ) فما يستفيد منه رسول الله صلى الله  
عليه وسلم كيف يجوز التساهل فيه كغيره \* وكان بعض الصالحين يكثر  
النكاح حتى لا يكاد يحاو من اثنين او ثلاث فانكر عليه بعض الصوفية فقال  
هل يعرف احد منكم انه جلس بين يدى الله تعالى جلسة او وقف بين يديه  
موقفا في معاملة فخطر على قلبه خاطر شهوة فقالوا يصيبنا من ذلك كثير فقال  
اورضيت في عمرى كله بمثل حالكم في وقت واحد لما تزوجت لكنى ما خطر  
على قلبنى خاطر يشغنى عن مالى الا نفدته فاستريح وارجع الى شغلى ومنذ  
اربعين سنة ما خطر على قابى معصية وانكر بعض الناس حال الصوفية فقال  
له بعض ذوى الدين ما الذى تنكر منهم قال ياكلون كثيرا قال وانت ايضا  
لو جعت كما يجوعون لاكلت كما ياكلون قال ينكحون كثيرا قال وانت ايضا لو  
حفظت عيىك وفرجك كما يحفظون لنكحت كما ينكحون وكان الجند رحمه  
الله تعالى يقول احتاج الى الجماع كما احتاج الى القوت فالزوجة على التحقيق  
قوت وسبب اطهارة القلب ولذلك امر رسول الله صلى الله عليه وسلم  
كل من وقع نظره على امرأة فتاقت اليها نفسه ان يجامع اهله لان ذلك  
يدفع الوسواس عن النفس \* وروى جابر رضى الله عنه ان النبي صلى الله  
عليه وسلم راي امرأة فدخل على زينب رضى الله عنها ففضى حاجته وخرج  
وقال صلى الله عليه وسلم ان المرأة اذا اقبلت اقبلت بصورة شيطان فاذا  
راى احدكم امرأة فاجبته فليأت اهله فان معها مثل الذى معها \* وقال  
عليه السلام لا تدخلوا على المغيبات وهى التى غاب زوجها عنها فان  
الشيطان يجرى من احدكم مجرى الدم قلنا ومنك قال ومنى ولكن الله اعانى  
عليه فاسلم \* قال سفيان بن عيينة فاسلم معناه فاسلم انا منه هذا معناه فان  
الشيطان لا يسلم وكذلك يحكى عن ابن عمر رضى الله عنهما وكان من زهاد  
الصحابة وعلمائهم انه كان يفطر من الصوم على الجماع قبل الاكل وربما جامع  
قبل ان يصلى المغرب ثم يغتسل ويصلى وذلك لتفريغ القلب لعبادة الله تعالى

واخراج غزاة الشيطان منه وروى انه جامع ثلاثا من جواربه في شهر رمضان  
 قبل العشاء الاخيرة وقال ابن عباس رضى الله عنهما خير هذه الامة اكثرها نساء  
 ولما كانت الشهوة اغلب على مزاج العرب كان استكثار الصالحين منه من  
 الشكاح اشد ولاجل فراغ القلب ابيح نكاح الامة عند خوف العنت مع ان  
 فيه ارقاق الولد وهو نوع اهلاك وهو محرم على كل من قدر على حرة  
 ولكن ارقاق الولد اهون من اهلاك الدين ولبس فيه الاتقيص للحياة على  
 الولد مدة وفي اقتحام الفاحشة تقوية للحياة الاخرية التي تستحق الامار  
 الطويلة بالاضافة الى يوم من ايامها وروى انه انصرف الناس ذات يوم  
 من مجلس ابن عباس وبقي شاب لم يبرح فقال له ابن عباس هل لك من  
 حاجة قال نعم اردت ان اسأل مسألة فاستحييت من الناس واتنا الآن اهباك  
 واجلاك فقال ابن عباس ان العالم بمنزلة الوالد فاكنتم افضيت به الى  
 ابيك فافض به الى فقال ابي شاب لازوجة لي وربما خشيت العنت على  
 نفسي فربما استمتيت يدي فهل في ذلك معصية فاعرض عنه بن عباس ثم  
 قال اف وقف نكاح الامة خير منه وهو خير من الزنا فهذا تنبيه على ان  
 العزب المغتلم مرددين ثلاثة شرور ادناها نكاح الامة وفيه ارقاق الولد  
 واشد منه الاستمناء باليد والخشخشة الزنا ولم يطلق ابن عباس الاباحة في شيء  
 منه لانها محذوران يفزع اليهما حذرا من الوقوع في محذور اشد منه كما  
 يفزع الى تناول الميتة حذرا من هلاك النفس فليس ترجيح اهون الشرين  
 في معنى الاباحة المطلقة ولا في معنى الخير المطلق وليس قطع اليد المتاكلة  
 من الخيرات وان كان يؤذن فيه عند اشراف النفس على الهلاك فاذا في  
 النكاح فضل من هذا الوجه ولكن هذا لا يعم الكل بل الاكثر قرب شخص  
 فترت شهوته لكبر سن او مرض او غيره فيعتمد هذا الباعث في حقه  
 ويبقى ما سبق من امر الولد فان ذلك عام الالمسوح وهو نادر ومن  
 الطباع ما تغلب عليها الشهوة بحيث لا تخصصه المرأة الواحدة فيستحب  
 لصاحبها الزيادة على الواحدة الى الاربع فان يسر الله له مودة ورحمة

وأطمأن قلبه بهن والافستحب له الاستبدال فقد نكح على رضى الله عنه  
بعد وفاة فاطمة عليها السلام بسبع ايام \* ويقال ان الحسن بن علي رضى  
الله عنهما كان متكلما حتى نكح زيادة على ما بنى امرأة وكان ربما عقد على  
اربعة في وقت واحد وربما طلق اربعا في وقت واحد واستبدل بهن وقد  
قال عليه الصلوة والسلام الحسن اشبهت خاتق وخلقي وقال صلى الله عليه  
وسلم حسن منى وحسين من علي فقبل ان كثرة نكاحه احد ما شبه به خلق  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وتزوج اخيرة بن شعبة بثنتين امرأة وكان  
في الصحابة رضى الله عنهم من له اثلاث والاربعة ومن كان له اثنتان لا يحصى  
ومهما كان الباعث معاوما فينبغي ان يكون العلاج بقدر الملة فالمراد  
تسكين النفس فلينظر اليه في الكثرة والقلة \* الفائدة الثالثة ترويح النفس  
وايناسها بالمجالسة والنظر والملاعبة اراحة للقلب وتقوية له على العبادة  
فان النفس ملول وهى عن الحق نفور لانه على خلاف طبعها فلو كلفت  
المداومة بالاكرام على ما يخالفها جمعت وثابت واذا روحت باللذات  
في بعض الاوقات قويت ونشطت وفي الاستئناس بالنساء من الاستراحة  
ما يزيل الكرب ويروح القلب وينبغي ان يكون لتفوس المتقين استراحات  
بالباحات ولذلك قال الله تعالى ليسكن اليها وقال صلى الله عنه  
روحوها القلوب ساعة فانها اذا اكرهت عمت وفي الخبر على العاقل ان  
يكون له ثلاث ساعات ساعة يتاجى فيها ربه وساعة يحاسب فيها نفسه  
وساعة يتخلو فيها بمطعمه ومشر به فان في هذه الساعة عوناً على تلك الساعات  
ومثله بلفظ آخر لا يكون العاقل طامعا الا في ثلاث زود لمعاد او حرمة  
لمعاش اولذة في غير محرم وقال عليه الصلاة والسلام لكل عامل شمره  
ولكل شمره فترة فمن كانت فترته الى سنتي فقد اهتدى واشره الجدة  
والمكابدة بجمدة وقوة وذلك في ابتداء الارادة والفترة الوقوف للاستراحة  
وكان ابو الدرداء رضى الله عنه يقول انى لاسمى نفسي بشئ من اللهو  
لتفوى بذلك فيما بعد على الحق وفي بعض الاخبار عن رسول الله صلى  
الله عليه وسلم انه قال شكوت الى جبريل عليه السلام ضمعي عن الوقاع



فدأى على التحلل في العبادة وهذا ان صح لا يحتمل له الا الاستعداد للاستراحة ولا يمكن تعليله بدفع الشهوة فانه استئثاره للشهوة ومن عدم الشهوة عدم الاكثار من هذا الدنس وقال عليه الصلوة والسلام حبيب الى من دنياكم الطيب والنساء وجعلت قره عيني في الصلوة فهذه ايضا فائدة لا ينكرها من جرب اتعاب نفسه في الافكار والاذكار وصنوف الاعمال وهى خارجة عن الفائدتين السابقتين حتى انها تطرد في حق المسحوح ومن لاشهوة له الا ان هذه افائدة تجعل للشكاح فضيلة بالاضافة الى هذه النية وقل من يقصد بالنكاح ذلك \* واما قصد الولد وقصد دفع الشهوة وامثالهما فهم مما يكثر ثم رب شخص يستأنس بالنظر الى الماء الجارى والخضرة وامثالهما ولا يحتاج الى ترويح انفس بمحادثه النساء وملاعبتهن فيختلف هذا باختلاف الاحوال والاشخاص فلينبه له \* الفائدة الرابعة في تفرغ القلب اى تفرغ القلب عن تدبير المنزل والتكفل بشغل الطبخ والكس والفرو وتنظيف الاواني وتهيئة اسباب المعيشة فان الانسان لو لم يكن له شهوة الوقاع اعتذر عليه العيش في منزله وحده اذ لو تكفل بجميع اشغال المنزل لضاع اكثر اوقاته ولم يتفرغ للعلم والعمل فالمرأة الصالحة المصلحة للمنزل عون على الدين بهذه الطريق واختلال هذه الاسباب شواغل ومشوشات للقلب ومنغصات للعيش ولذلك \* قال ابو سليمان الداراني رحمه الله تعالى الزوجة الصالحة ليست من الدنيا فانها تفرغك للآخرة وانما تفرغها بتدبير المنزل وبقضاء الشهوة جميعا \* وقال محمد بن كعب القرظي في معنى قوله تعالى ( ربنا آتانا في الدنيا حسنة ) قال المرأة الصالحة \* وقال عليه الصلوة والسلام ليتخذ احدكم قلبا شاكرا ولسانا ذاكرا وزوجة مؤمنة صالحة تعينه على آخرته فانظر كيف جمع بينها وبين الذكر والشكر وفي بعض التفسير في قوله تعالى ( فليحيينه حياة طيبة قال الزوجة الصالحة وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يقول ما اعطى العبد بعد الايمان بالله تعالى خيرا من امرأة صالحة وان منهن غنما لا يحصى منه

ومنهن خلا لا يغدى منه وقوله لا يجدى اى لا يعناض عنه بهطاء وقال عليه الصلوة والسلام فضلت على آدم بمصليتين كانت زوجته عوناه على المعصية وازواجى اعوانا لى على الطاعة وكان شيطانها كافرا وشيطانى مسلم لا بأمر الا بخير فعد معاونتها على الطاعة فضيلة \* فهذه ايضا من القوائد التى يقصدها الصالحون الا انها تخص بعض الاشخاص الذين لا كافل لهم ولا مدبر ولا تدعو الى امراتين بل الجمع ربما ينقص المعبشة ويضطرب به امور المنزل ويدخل فى هذه الفائدة قصد الاستكثار بعينيتها وما يحصل من القوة بسبب تداخل العشائر فان ذلك مما يحتاج اليه فى دفع الشرور وطلب السلامة ولذلك قيل ذل من لا ناصر له ومن وجد من يدفع عنه الشرور سلم حاله وفرغ قلبه للعبادة فان الذل مشوش للقلب والعز بالكثرة دافع للذل \* الفائدة الخامسة مجاهدة النفس ورياضتها بالرعاية والولاية والقيام بحقوق الاهل والصبر على اخلاقهم واحتمال الاذى منهم والسعى فى اصلاحهم وارشادهم الى طريق الدين والاجتهاد فى كسب الحلال لاجلهم والقيام بتربية اولاده فكل هذه الاعمال اعمال عظيمة الفضل فانها رعاية وولاية والاهل والولد رعية وفضل الرعاية عظيم وانما يحتز منها من يحتز خيفة من القصور عن القيام بحقها والا فقد قال عليه الصلوة والسلام يوم من وال عدل افضل من عبادة سبعين سنة ثم قال الا كلهم راع وكلهم مسئول عن رعيته وليس من اشتغل باصلاح نفسه وغيره كن اشتغل باصلاح نفسه فقط ولا من صبر على الاذى كن رفه نفسه واراها نفاسات الاهل والولد بمنزلة الجهاد فى سبيل الله \* ولذلك قال بشر فضل على احمد بن حنبل رضى الله عنهما بثلاث احداها انه يطلب الحلال لنفسه واغيره وقد قال عليه الصلوة والسلام ما انفق الرجل على اهله فهو صدقة وان الرجل لبؤجر فى اللقمة يرفعها الى فى امرأته وقال بعضهم لبعض العلماء من كل عمل اعضاى الله نصيبا حتى ذكر الحج والجهاد وغيرهما فقال له اين انت من عمل الابدال



فان وما هو قال كسب الحلال والنفقة على العيال وقال ابن المبارك وهو مع  
 اخوانه في الغز وتعلمون عملا افضل مما نحن فيه قالوا سئل ذلك قال انا اعلم  
 قالوا فا هو قال رجل متعفف ذو عائلة قام من الليل فنظر الى صبيته نياما  
 مستكسفين فسترهم وغطاهم بثوبه فعمله افضل \* فان قيل فتحن نرى من  
 كان غنيا فيزوج فيصير فقيرا \* قلنا الجواب عنه من وجوه \* احدها ان  
 هذا الوعد مشروط بالنسيئة كما في قوله تعالى ( وان خفتم عيلة فسوف  
 يغنيكم الله من فضله ان شاء ان الله سليم حكيم ) والمطلق محمول على المقيد  
 وثانيها ان اللفظ وان كان عاما الا انه قد يكون خاصا في بعض المذكورين  
 دون البعض وهو في الايامي الاحرار الذين يملكون فيستغنون بما يملكون  
 وثالثها ان المراد الغنى بالاعفاف فيكون المعنى وقوع الغنى بملك البضع  
 والاستغناء به عن الوقوع في الزنا \* في الجماع قد اوجد الله سبحانه  
 وتعالى وظائف حفظ النوع على ما ينبغي كما اوجد حفظ الشخص كذلك  
 فلم يجعلها تعالى ككثير من الوظائف متحمضة لان تكون تحت  
 سلطان الارادة فقط وفاء بمرام احتياج اتوالد اذ لو كان كذلك لحصل  
 اختلال كثير في تكاثر النوع بل جعل سبحانه وتعالى فينا ميلا غريزيا  
 واحساسا باطنيا وجدانيا مجلسه في اعضاء التماسل فهو في هذه الاعضاء  
 بمنزلة الحس الذي للمعدة وهو الجوع وهذا الميل في الحقيقة منوط باعضاء  
 التماسل فلا يوجد اذا لم تكن هذه الاعضاء قادرة على فعل وظائفها ولا  
 يحس به اصلا اذا فعل النخاء في سن الصبا \* واما اسباب هذا الحس  
 الباطن فلا يمكن ادراكها كالحس بالجوع وغيره وقد ذكرنا ان من اسبابه  
 وجود المني ومكثته في مخازنه النوية ولا ريب في ان هذا الامر سبب معين  
 على ذلك من حيث ان تطلب الجماع يقوى اذا ترك فعله زمنا طويلا اذ في  
 هذا الزمن تكون المادة المنقذة كثيرة جدا لكن ليس هذا سببا فريدا من  
 حيث ان الزناة المنهمكين فيه لهم ميل عظيم للجماع بخلاف الرجال الاقوياء  
 ذوي العفة فان هذا الميل يكون فيهم قليلا وهذا الحس يوجد ايضا في النساء

لكن لا يوجد فيهن افراز منوى وكل من الاثمة في الحقيقة له دخل في مبادئ هذه الوظيفة وتأثير الخيلة في هذا الامر اوضح برهان على ذلك و يوجد سوى ما ذكر في كل من هذين العضوين الاخيرين ميل له دخل في تولد هذا الامر وفعل الرجال في حال الجماع ان يدخل الرجل في اعضاء تناسل المرأة العضو المعد لذف السائل العلوي اعنى الاحليل وان يقذفوا هذا السائل في مدة دخول هذا العضو لكن لاجل حصول هذا القصد المزدوج ينبغي ان يكون الاحليل مكتسبا بسبب ما يظهر فيه مما يسمى بالانتصاب تلبسا كافيا لادخاله وهذه الظاهرة تحصل للرجل اذا كان مشغولاً بالجماع بسبب هذا الحس الباطن فيندفع للاحليل مقدار عظيم من الدم فعند ذلك يحصل احتقان حقيقي دموي في التسيج القابل للانتصاب وينبغي ان ينسب هذا الاحتقان الى تهيج يحصل في هذه الانسجة بسبب ثور ان شهوة الجماع فالقضيبي يكتسب صلابة يتم دخوله في القناة الفرجية والتنبيه الذي يحصل له يسرى الى باقى الجهاز التناسلى من الرجل فعند ذلك يكثر افراز اللذين كما يكثر افراز الاعاب من الغدد اللعابية عند المضغ ثم يحى عند ذلك بكثرة الى المخازن النوية فتنبه منه هذه المخازن ثم تنقبض وتدفعه بواسطة القناة القاذفة له الى قناة البول فتتخلص هذه القناة بدورها ويحصل هذا الانقباض التنشجي للعضلات الوركية والشرجية فمساعدة هذا القوى الحركة لبعضها ينقذف المني بعيدا في المهبل ووظيفة المرأة هذا الوقت اى وقت دخول الذكر فيها قاصرة بالكلية فان اعضاء تناسلها تنهأ تنهأ به يحصل دخول الاحليل فيها والمرأة تشارك الرجل في ثور ان الشهوة الملمدة فيوجد في بظرها وفرجها احتقان انتصابي بكيفية كالكيفية التى توجد في الرجل وزيادة ( في كيفية المباشرة في العروسين وادعاء الزوج بما هو غير لائق في البكارة ) البكارة هى حالة طبيعية تكون عليها اعضاء التناسل من الانثى التى لم تمارس الرجال وهى درة ثمينة يأمر بحفظها الشرف والفضيلة والديانة الى وقت التزوج خوفا من السخة والقضيحة ولها جملة دلائل تدل على عدم ازالتهما باى سبب

كان باطنيا او ظاهريا وهذه الدلائل وان لم تكن مطردة لا ينبغي الجزم بعدم  
نفعها والدلائل المذكورة هي \* اولاً كون حمة الشفرين الكبيرين والصغيرين  
زاهية مع الثخن والكدونة \* ثانياً كون كل من الشوكة اى الزاوية الخلفية  
لملتقى الشفرين الكبيرين وغشاء البكارة بحالة الصحة \* ثالثاً عسر نفوذ  
الاصبع في ثقب فوهة المهبل مع التألم \* رابعاً وجود فوهة الرحم منقبضة  
بالكلية واوكان في ثقب فوهة المهبل انفراج كبير \* خامساً ما يقوى هذه  
الدلائل ويؤكددها من الامور التى تستنتج عن الاوصاف المجيدة للبنت ومن  
سلوكها وطبعها وحشمتها وغير ذلك \* اما اذا راي الباحث عند بحثه خلاف  
ذلك بان رأى لون الاجزاء لاعضاء التناسل متغيرة ومسترخية واللحميات  
الاسية والشوكة ملتصحة وظاهرة ظهورا غير بين ووجد المهبل مسترخيا  
واقوهة الرحيمية منفرجة وقد يكون مع ذلك انفراج في جزء من دائرتها  
ايضا خصوصا اذا انضم الى تغير هذه العلامات الطبيعية كلام يوقع في  
الارتياب في العروس فعلى الباحث حينئذ ان يقول بزوال البكارة وان العروس  
لم تكن الآن بكرا \* واعلم يا بنى انه قد يتفق ان لا يكون للبكر غشاء بكارة  
فعدم وجود البكارة في العروس لا يثبت ازالتها وان دلالة وجود المحجمات  
الاسية على عدم البكارة غير مطردة فقد يتفق وجودها والعروس بكر وان  
وجود غشاء البكارة ليس كافيا في اثبات ان العروس بكر فكل من الدلائل التى  
ذكرناها لا يمكن باغرادها في تأكيد الحكم بزوال البكارة بل لابد لذلك من وجود  
جميعها \* وهاهنا ابحاث الاول منها ان فوهة المهبل واسعة غير منتظمة  
في النساء الاتى ولدن اولادا وتكون اكثر استدارة مختلفة الاقطار ايضا  
في المتزوجات الاتى لم يلدن وتكون متضابقة بغشاء البكارة في الابكار \* وهذا  
ثنية من الغشاء المخاطى توجد دائما اذا لم تتلف بعارض في البنات الصغار  
ويظهر انها توجد في بعض الحيوانات كالنسانيس والدب والارنب وغير  
ذلك وربما وجد ايضا في الزرافة والحمر والافراس  البحث الثانى في شرح  
هذا الغشاء  هو شبه بهلال حافظه المقصرة المادة ملتقنة الى الامام

فيوجد له حيثئذ طرفان يمتدان احيانا الى محل اتصالهما بجري البول ليكونا  
صماغاً حلقياً عرضه يتناقص كلما قرب للصماخ البول وهو يتصل بحافته  
المحدبة مع الغشاء المخاطي للمهبل والفرج ويمكن ان يضيق مدخل القناة  
الفرجية الرحية بدرجات مختلفة بل قد يسدها بالكلية ودائره دائماً تضيق  
من الخلف الى الامام وقال بعضهم وقد وجد فيه الياف عضلية متصالة  
كلها في الرحم فكان سميكا مرناً زائداً النمو وفيه مقاومة وحياتنا وجده رقيقة  
شفافاً كثرة سهولة التمزق والغالب انه يكون اسماك في الزمن الاول للحياة منه  
في بقية ازمته وشكله في المولودين اولونه الوردي اورخاوته كالشقرين  
الصغيرين \* وكانت العامة سابقاً يعتبرونه كخاتم البكارة بل كان كذلك عند  
جميع الناس فيحكمون على النساء الخاليات من ذلك بالذنب والفحش  
ويرتبون على ذلك احكاماً وقصاصاً مع انه توجد اسباب اخر غير الجماع تتلف  
هذا الغشاء فليس الجماع وحده هو المتلف له فقد شوهد تلفه اذا كان رقيقاً  
عريضاً من الحركات العنيفة ومن انبساط الرجلين ومن سبيج في الغشاء او  
تمزق او من مجيء الطمث فاذا كان سميكا عضلياً مرناً غير انه ضيق لم يتأثر من  
الجماع بل ربما بقي الى الولادة فان كان عريضاً مقاوماً وساداً للمهبل كلاً او  
بعضاً ربما منع سيلان الطمث وتسبب عن مسك الدم في باطن المهبل والرحم  
عوارض ثقيلة \* وذكر بعض الاطباء امثلة له من نساء فيمن تلك الهيئة ونجم  
منها الاعراض العامة للحمل ورجعت لهن صحتهم وحالتهم الاعتيادية  
بسق ذلك الغشاء فخرج الى الخارج الدم الذي كان مائلاً لتلك الاعضاء  
وقال بعضهم وقد شاهدت امرأة سنهائتان وعشرون سنة وغشاء بكارتها  
منعها من ان تجامع ورايت ايضاً مثل ذلك في امرأة سنهائحوار بعين سنة  
وجومت زمناً طويلاً من زوجها ولكن لم يحصل لها اولاد وكان غشاء  
بكارتها البقية حلقيية وكان زوجها يفضلها على جميع النساء ومع ذلك فالتقاعده  
العمومية ان غشاء البكارة يتمزق من اول جماع يحصل ويعقب ذلك التمزق  
الم يختلف شدته وسيلان دم قليل في بعض الاحيان ومتى تمزق انقبضت

اهدائه وشأن ذلك حديثان او اكثر تسمى بالحيضات الاسيه او الوريقات  
 ❖ البحث الثالث ) في اصنافه اصناف هذا الغشاء ترجع الى ستة \* اولها انه  
 حاله كونه نصف دائرة يمكن ان يكون ثلثه ضيقة صلبة بحيث يمكن الجماع  
 بدون ان تمرق كما قلنا وهذا النوع كثير الوجود \* وثانيها انه اذا كان  
 هلاليا قرب كثيرا او قليلا لمجرى البول بمخافته المقصرة بحيث لا يضيق  
 مدخل المهمل الا من الخلف فبالجماع حينئذ يمزقه غائبا بل دائما \* وثالثها انه قد  
 يكون دائرة حافتها السائبة ارق من الاخرى ويكون مشرفا وفيه فتحة تارة  
 تكون مستديرة وتارة يكون فيها بعض طول لكنه عموما يكون اقرب الجدار  
 المقدم من الجدار الخلفي \* رابعا ان يكون على شكل قرص او حجاب حاجز  
 تام مثقوب عادة بعدد كثير من ثغوب صغيرة وقد لا يوجد فيه ثغوب  
 خامسا انه يدل ان يكون صمما بسيطا او دائرة يشاهد فيه شبه حلم او حبل  
 صغير مثبت تحت مجرى البول وعلى الحافة المقصرة للغشاء نفسه \* وسادسا  
 يوجد احيانا غشاء ثان فوق الاول ببعض خطوط واثلة ذلك في كتب  
 المؤلفين كثيرة ❖ البحث الرابع ❖ في شقه اما شق هذا الغشاء اى البكارة  
 فيلزم للنساء اللاتي صرن حبالى مع بقاء هذا الغشاء ويعمل ذلك الشق في  
 مدة الحمل ارم من اطلاق او قد ينشق ايضا قبل التزوج ليعطى منفذا لدم الطمث  
 ويكون ذلك الشق الزم كلما كانت اعانة هذا الغشاء على ثقب العجان او  
 امساك لضمث اكثر وهو يعرض للالام اذا فعل لاجل الولادة وفي مدة الحيض  
 واحتباس البول والالام مدة التبرز وتسبجات ومن حيث انه يعقب احيانا  
 عوارض ثقيلة بل لموت ايضا في حالة احتباس الحيض كان الاحسن فعله  
 في سن الطفولة لئلا يكثر الخطأ ان يقتصر فيه على شق بسيط كما اوصى به  
 بعضهم وانما يلزم ان يكون صليبا حذرا من رجوعه لحالته الاولى كما شوهد  
 ذلك ثم يدخل في الجرح فتايل التندمل كل شقة على حدتها ❖ البحث  
 الخامس ❖ في الزواج المنظور اليه بانسبة لصحة المرأة الصبية البالغة بعد ان  
 تصل الى ذلك السن تدخل في عمل جديد وحالة جديدة مخافة بالكلية للحالة

التي كانت عليها الى الآن فاصفات التي تكتسبها حينئذ كما تقضى باستيفاء  
مرادها تقضى لها ايضا بحقوق وتعلقات كانت في السير الطبيعي غريبة  
عنها بالكلية قبل هذا الزمن وتلك التعلقات معروفة عند جميع القبائل المتقدمة  
ولها شسروط واحوال عندهم معظمها لا يتنقض \* وجميع ذلك يقوم منه  
ما يسمى بالزواج والبنت البالغة ياتى ينبغى فنجول زواجها ويختار لها من  
الازواج ما يوافق مزاجها وما ينافر بها في صفاتها ولا ينبغى منعها من ذلك  
خوفاً من اتلاف حياتها بسبب عدم قضاء او طارها واستيفاء شهواتها وربما  
اصيبت باغاث تكون نتيجة ذلك كالصرع والاستريا والافات المختلفة الجنونية  
والعصية ومتى اصيبت بالغة بشئ من ذلك لم يتوقف في تزوجها ولموغ  
امنيتها من ذلك لان التأني في ذلك يحصل منه تقدم الداء فلا ينجح علاجه  
اذ ذك وربما خشي منه حصول اخطار اعظم من ذلك بخلاف ما اذا شفي  
الغليل بالزواج فان المرأة تستيقظ لحياتها وتوعى ائمتها وتلطف في مسامرتها  
في المجامع والمحافل لاسيما عمل الاستملاء او السحاق السمي باعتبات الموقعات  
في تسوس العظام او الزبول او امراض القلب فان كان هناك موانع شديدة  
اعدم تزوجها لزم لها مراعاة الوسائط المضادة لذلك وذلك بان تؤمر  
بمشروب البشنين والاسفار الطويلة وركوب الخيل والرباضة الممكنة لها  
وسكنى الارياق واستئذق الاهوية النقية والسمات اللطيفة في الخلا  
والاطلاق فان ذلك احسن لها من اهوية المدن لانها غير نقيه ولا سيما  
اضطراب الناس فيها ولعظمهم في الطرق وحركاتهم المختلفة فانها تثبت  
تخيالات المرأة وتعين على زيادة تولعها عكس السكون والراحة في الارياق  
❁ في بيان السن المناسب للزواج ❁ واما السن المناسب لزواج البنت فلم ينظر  
اهلها وشرطه الصحي ان تكون مطبوعة لزوجها فلا يليق تزويج بنت ست  
سنوات مثلاً بل باغ كبير ولما لا بد وان يكون مناسبة في السن واطقة الوطى  
بين الزوجين فليس البلوغ شرطاً لذلك \* وهناك موانع تمنع تزويج البنت  
كعيوب التكون المانعة للوطى سواء في الحوض او اعضاء التاميل ولا تنسى

زيادة تقوس السلسلة الفقارية وكذا عدم انتظام الاضلاع لان ذلك يحدث في جانب المرأة تشوها غير طبيعي ومثل ذلك انضغاط الفخذين ببعضهما او بقاء اثر من داء السلسلة اى لين العظام كتنقوس العظام الطويلة وزيادة مفاصلها زيادة فاحشة او تقوس الفص \* ومع ذلك كثيرا ما يشاهد من التشوهات التكون تشوها فاحشا جودة حوضهن بحيث يكون مع غابة السهولة وبظاير ذلك هناك نساء يظهن من حالهن الظاهر جودة تركيب حوضهن ومع ذلك تنعسر ولادتهن وما ذاك الا من عيب من عيوب التكون في باطنهن صير اول ولادة لهن عسرة جدا ولكن الغالب ان جودة التركيب الظاهر تدل على جودة التركيب الباطن ووجود صفات عيب التكوين الظاهر تدل على نظيره من الباطن \* نهاية ما نقول هنا يبنى لاتزوج المرأة الا اذا كان حوضها جيد التكون بحيث تحصل ولادتها من غير خطر عليها ولا على الطفل \* واما الامراض التي تمنع التزوج فلا يمكن بالاضبط حصرها في عدد وانما تكون بالنظر لذلك على حسب طبيعة اسبابها ومضاعفاتها وشدها فان منها ما يؤثر الزواج غالبا في سيره وانتهائه نائبرا مضرا بحيث يبعد من الاسباب الموجبة للعزوبة وذلك كالاتهابات العميقة في اعضاء التنفس وكالاستعداد الواضح لانور يسما القلب والجذوع الرئيسة وبعض تغبرات في عضو العقل كالصرع والمانيا والسبات ونحو ذلك وكالافات العضوية في اعضاء التناسل ففي الحالتين الاوليتين يؤثر الجماع في سير الداء بتدعيمه المجموع الدورى واما الصرع والسبات والمانيا والتنبه المخى الشديد المتكرر في الرحم فانه يزيدهما وينهيها انتهاء محزنا فيلزم ان تجعل تلك الامراض من الاسباب المانعة للتزوج واما افات الاعضاء التي تساعد على انجام وظيفة التناسل فيلزم لجعلها اسبابا مانعة للتزوج ان يكون لها تأثير مضر في الحمل الولادة \* في انتقال البنت \* من حالة الى حالة اخرى والوسائط المعينة عليه من المعاو يا بنى ان زواج البنت ينقلها من حالة الى حالة جديدة فبرزول بكارتها نحول من ديوان البناات الى ديوان النساء كما تدور حالة الزوجين

الى تنوع عظيم الاهتمام غير شفاؤها من آفات كثيرة واستعدادات مرضية  
فقضاء اوطار لذات الجماع يزيد في المجموع الدورى الدموى فتصير العضلات  
زائدة القوة وتقل كمية السائل الابيض اللينفوى وبالمجمل فان زاج الدموى  
الذى تشكف به النساء حينئذ يزيل سلطنة المجموع اللينفاوى واذا قضيت  
تلك الاوطار الشهوانية بلطف وتديبر كانت نافعة لصاحبات المزاج الخنازيرى  
وتعطى للقوى العقلية هيئة جديدة فيتبدل حياء البت وخجلها باطمئنان  
وامان ويحسن سيرها وسلوكها وتلطف مسامرتها ولا يخفى ما ينتج من  
ذلك الاجتماع من حفظ توالد النوع وبقاء النسل وحفظ الزوجين من الزنا  
انما ينتج عنه المرض الزهرى اى الافرنجى \* وافراط الجماع يابنى بسبب في  
المرأة امراضا كثيرة فقد يحصل منه تهيجات في لاسطحية التناسلية الباطنة  
تصير من منه فتسبب انخراما في انتظام الحيض وسيلانا مصليا وذلك يؤثر  
على المعدة تأثيرا اشتراكيا فيكدر وظائفها وكثيرا ما يتوجه تأثير هذه الالتهابات  
الى الرحم فتتهى غالباً بترحم هذا العضو وربما وصل تأثيرها للتبدين  
بحيث تغير منسوجهما ببطى ويحصل من ذلك ما يسمى بسرطان الثدي  
وقد يحصل من استدامة نهب المخ على الدوام زيادة هذا النهب فرجما نشأ  
من ذلك شبق اى غلظة واستير يا وتكدر هذا العضو اى المخ يصعبه غالباً تغير  
في القوى العقالية وحالة سبات وفي بعض الاحوال صرع حقيقى وقد يعرض  
احيانا شلل واحوال تشنجية تثبت فيما بعد يقينا في الجهاز العنلى واما  
الاعضاء التى قد تصاب على سبيل التبع فمن المحقق ان اللواتى معهن استعداد  
لمرض من الامراض يتو فيمن هذا المرض بسرعة غريبة فلذلك تظهر  
آفات الصدر فى اللواتى معهن تهيجات فى الرئين وكذلك القلب المعرض  
دائما لتأثير سبب سير لوظائفه فانه يلهب ويضنهم وينتج من تأثير هذا السبب  
نفسه الاثورى سيما اوالسكينة \* فننتج من ذلك كله ان جميع التهيجات ينقل  
سيرها من تأثير الجماع حتى ان جميع الاشخاص سواء كانت بذتهم جيدة او رديئة  
يلزمهم فى حالة المرض ان يتبعوا عن الجماع لانهم قد يعترتهم من ذلك



اعواد وتضاعف بل وموت فجأى في بعض الاحوال \* فان قلت يا بنى  
 لك قد شرحت لى في كيفية غشاء البكارة ووجوده وعدم وجوده وقد  
 تكلمت ايضا على الجماع القهرى وما وضحته \* قلت لك كل من الدلائل التى  
 ذكرناها لا يكتفى بانفرادها فى تأكيد الحكم بزوال البكارة بل لا بد لذلك من وجود  
 جميعها ولا بد فى كون ما يستنتج من البحث بالعلامات المذكورة اكيدا ان يكون  
 ذلك البحث فى شابات كاملات الصحة لان سن العشرين او الخمس  
 والعشرين تكون فيه هذه الدلائل شبيهة بدلائل زوال البكارة ثم لاتزال  
 تأخذ فى زيادة هذه المشابهة الى آخر العمر ولما كانت الكشوف على مثل  
 هذه الامور محتاجة لاستعمال النظر والجلس كان الواجب ان يكون مع  
 الحشمة والالطف واحتراز الباحث من ان يحدث عيبا يمكنه ادعاء انه وجدته  
 واما ازالة البكارة والوطى كرها فتكلم عليهما فنقول قهر البكر على  
 الوطى يسمى ازالة البكارة وقهر الثيب الممارسة للرجال عليه يسمى بالوطى  
 القهرى وكلاهما معتبر عند جميع الشرائع من الجنابة فالعلامات الموضعية  
 الدالة على قهر البكر فى ازالة بكارتها سواء كانت مدركة للوطى او لم  
 تكن مدركة له اذا كان ذلك مستحدا ان يرى غشاء البكارة متمزقا واجزأوه  
 الممزقة دامية وكل من الشفرين الكبيرين والشفرين الصغيرين والبظر  
 مرضوض وملتهب وزائد فى الاحمرار مع الالم وسيلان الدم من هذه الاجزاء  
 والوطى القهرى لغبر البكر لاتحدث عنه مثل هذه الدلائل لان الثيب  
 خصوصا التى سبق لها ولادة لا يحصل لها من الوطى القهرى شئ من  
 ذلك فان اعضاء التناسل فيها مسترخية طيبة وقد يتفق ان البكر تزول  
 بكارتها بالوطى القهرى ولا توجد فيها العلامات المذكورة ولو كانت  
 ازالة البكارة قريبة من زمن الكشف عليها كما فى الابكار المصابات بصفرة  
 الوجه وبالسيلان الابيض فهو لاء لا يظهر فى اجزائهن التناسلية شئ مثبت  
 لازالة البكارة اذ الفرج والمهبل منهن مسترخى لامقاومة فيه \* ودلائل زوال  
 البكارة تنحى سرىعا اذا لم يكن فى الاجزاء المذكورة مقاومة عظيمة جدا

وحينئذ فينبغي في الكشف ان يكون بعد زمن قريب لانه اذا مضى اكثر من ثلاثة ايام من الوطى لم يبق في الاجزاء التناسلية ذليل اصلا \* ثم من بعد ثبوت زوال البكارة لا بد من البحث عن انها حصلت بارادة خفية بين الشخصين او قهرا او حصلت بنفوذ جسم غريب غير القضيب في المهبل فعلا كان البحث في الاعضاء التناسلية عقب الوطى بسرعة شوهدها فيها حينئذ رض وانهاك وتغير شديد واسترخاء لكن هذا لا يدل على طبيعة الجسم المنفذ في المهبل فلا يدل على كون البكارة زالت بالوطى القهري او بعيره فان كان القهر والتهديد حصلا لازالة البكارة كان كل من الترق والرض والالتهاب اوضح من السابق لان مفاعلة الرجل قوية ومقاومة اجزاء التناسل حينئذ عظيمة ومقتضي المفاعلة السابقة على الوطى ان الرض لا يوجد خلف البظر والشفرين الكبيرين والصغيرين ووجهه الصماخ البولي بل ايضا في الافخاذ والذراعين والشددين وبعض جهات من البدن \* هذا كله مما يدل على ان ازالة البكارة قهرا نعم ان كانت الموطوءة في حالة اغماء او كانت ضعيفة القوة او صغيرة السن فلا يوجد بعض هذه الرضوض لانه يسهل تسلطن عليها حينئذ ونفوذ الاجسام الغريبة في المهبل بالارادة يمكن ان يولد منه نتائج تشبه النتائج الحاصلة من نفوذ القضيب فيه كما يحصل في استئناهن بالاصابع ولا يقع ذلك من الابكار فقط بل من الشابات منهن الاجزاء التناسلية بانفسهن واتهن بذلك بعض رجال قاصدين بذلك فعل المكيد معهم \* والدلائل الطبيعية على ذلك لا تختلف عن التي ذكرناها فالذي يهتدى به الباحث حينئذ سؤلوك المرأة وخصالها الحميدة ولا بد في بحث الباحث عن الوطى القهري من ان يتأمل بين قوتي المشي والتمهم اذ من العلوم ان الرجل لا يمكن ان يقل امرأه اقوى منه بدون ارادتها من غير ان يوجد في الرجل والمرأة امارات التعاضى والمفاعلة \* قال بعضهم دعيت لمحاكمة بنت باكر فلما عيت احداهن التناسل فوجدتها ذات رضوض واكدام وغشاء البكارة زائل وبعض الاعضاء

دامية فوقفت على وريقات البكارة فوجدت اللجيمات الاسية لها زمن  
 فسألت من المصابة فادعت انه اخذها غصبا وفعل بها هذه الرضوض  
 والاكدام من الممانعة فقلت لها هل هذه الممانعة واتما على الارض او اتما  
 وافقان فقالت نعم ونحن متصبان قلت لها انت طويلة وهو قصير ومن  
 هذا لا يطلوك من هذا الامر فقالت اما التي انجبت له فقلت لها كم اشهد  
 ان هذا الامر برضاها والرضوض والاكدام مفقولة \* ثم انه كثيرا ما شوهد  
 حصول الداء الا فرنجي عقب الوطى القهرى عن يكون مصابا به ولكن  
 ذلك مما يشغل الجنابة على فاعله ينبغي للباحث التفتن والاحتراز في الحكم  
 فاذا وجد في الكشف على المرأة بعد زمن قريب من الوطى اعراضا اقربجية  
 فلا يستنج من ذلك شيئا يقوى كلام المرأة المشتكية لان اعراض هذا الداء  
 لا تظهر في العادة الا بعد مدة ايام وحديث فلا يثبت انه من الوطى قهرا  
 وينبغي لاثبات كونه منه ان تكون الاعراض الموضعية الاولى مدركة  
 باوصافها الموضحة للداء بعد الوقت المناسب لظهورها ولا بد في ذلك  
 ايضا من ان يكون قد ثبت فيما قبل وجود الداء الا فرنجي في الرجل المذكور  
 وقد يتفق ان يحصل الوطى القهرى لبر او ثيب بدون ان تشعر به وذلك  
 بان يفعل بها بعد تخديرها او اسكارها بجواهر مدهشة او مشروبات  
 روحية شديدة لا تعلمها او وهي في حالة بهالة شديدة والذي يدل الباحث  
 على هذه الامور صحة ذلك ان يجد في حال الكشف بقعا من المنى ظاهرة  
 على الملابس المماسية لاعضاء التناسل من الرجل او المرأة سيما اذا كانت  
 تلك البقع في ثياب المرأة \* وهل الوطى القهرى يحصل منه حبلى او لا  
 جوابه نعم فان المشاهدة تثبت انه لا ضرورة لتوقف العلوق على ظهور  
 اللذة فانما نجد النساء اللواتي عندهن شبق وميل زائد للوطى اقل قابلية  
 للعلوق من اللواتي لسن كذلك وحينئذ فلا شك ان الموطوءة قهرا يمكن ان  
 تحبل كما يمكن ان لا تحبل فحبلها لا يستنج منه حصول الوطى قهرا ولا انها  
 اشتركت مع الوطى في اللذة حتى يكون ذلك بارادتها والله سبحانه وتعالى

اعلم ( في بيان احوال المرأة الغير القابلة للعلوق ) هناك يا بني احوال تكون  
 المرأة غير قابلة للعلوق ولا يمكن ان تقبله واحوال اخر تقبل فيها العلوق  
 لكن قبولاً رديئاً فالاولى العقم والثانية العقر وهناك فرق بين العقر والعقم  
 في المرأة فالعقم باليم هو اى عيب كان في اعضاء التناسل يصير الجماع  
 المولد غير ممكن بان يعارض ادخال القضيب او يصير مازعاً للحمل واما العقر  
 بالراء فهو استعداد مخصوص في المرأة يمنع العلوق و يصير الجماع عديم الثمرة  
 فننتج من ذلك على حسب اصطلاح الاطباء ان المرأة قد تكون عقيمة بدون  
 ان تكون عاقراً \* واسباب العقم هي ما ينسب لعيوب تكون الفرج والمهبل  
 والرحم \* والعقر اى عدم امكان العلوق يكون في الغالب غير معروف  
 السبب واحياناً يظهر انه ناشئ من بعض احوال مرضية او استعداد  
 مخصوص في بنية المرأة ويمكن بالعلامات المصاحبة له ان يعتبر تابعاً لافق اخرى  
 فهذه العقر والعقم في المرأة اجسالا \* واما توضيح العقم فقد ذكرته في  
 كتاب كشف الاسرار النورانية فارجع اليه يا بني ان شئت \* واما العقر  
 فله اسباب اخرى ناشئة من استعداد مخصوص اما في المجموع العصبي  
 عموماً او في المجموع العصبي لاعضاء التناسل فقط وحواسنا لا تشاهد اثر  
 هذا الاستعداد وتلك الاسباب منها ما يتعلق بالذكور ومنها ما يتعلق بالاناث  
 فما يتعلق بالرجل فلا حاجة لنا بالتعرض له \* واما ما يتعلق بالمرأة فيعسر جداً  
 معرفته نظير ما يعلم فيها من انها قد تعلق مع بعدها عن الجماع بالكلية وانما  
 علم ان النساء السمان جداً يعسر علوقهن كما ان السمين من الرجال يكون  
 اقل قبولاً للتوليد من غيره \* ويظهر ان العقر ينشأ في بعض الاحوال من  
 عدم توافق مزاج الزوجين فان المرأة التي لم تراولدا من زوج قد تفارقه  
 وتزوج بغيره فتحمل منه والعقر في الصغار المتزوجات قد ينشأ من انهما كهن  
 في مثل هذا السن على الجماع انهما كما زائد الحد كثير العدو ومثل ذلك النساء  
 ذوات المزاج الحار فالعقر في هذه الحالة يظهر انه ناشئ من افراط فعل الرحم  
 او من حالة تشنج دائم يعارض العلوق فلاجل علاج هذا السبب ينبغي ان

يوصى بتلطيف الشهوات العسقية والاستحمامات الكاملة والتصفية والمشروبات  
الحمضة والمستحلبات ونحو ذلك من المشروبات المعدلة وليكن التدبير الغذائي  
لهذه المرأة ملطفاً ولتترك الرقص والفرج على المسلاهي ومطالعة الكتب  
العسقية التي تثير فكرتها وتولد شهوتها وتؤمر بالسكنى بالارياق ابتعد عن  
الاعتيادات الكثيرة التي توجد في المدن وتضر النساء ذوات هذا المزاج  
والنساء المصابات بالالتهابات تكون في الغالب عاقرات ففي بعضهم قد ينشأ  
العقر من ضعف الرحم وفي اخريات من عدم استئذا ذهن بالجماع وفي هذه  
الحالة يناسب اعطاؤها من الجرجير ونحوه من الجواهر التي قالوا ان من خواصها  
تقوية البائة ومن الوسائط المخصوصة ايضا بتقوية شهواتهن الاسغار والبعد  
عن الزواج وصاحبات هذه المزاج يؤمرن ايضا بالجماع في وقت اندفاع  
الطمث او بعده حالاً لان الرحم في هذا الزمن بمنعة بقوة الفعل \* فان قلت  
ان اهل الشرائع هل ذكروا في ذلك امورا ام لا \* قلت لك يا بني هو مذكور  
في قول الله تعالى ( قال رب اني وهن العظم مني واشتعل الرأس شيئا ولم  
اكن بدعا لك رب شقيا واني خذت الموالى من ورائي وكانت امرأى عاقرا  
فهب لي من لدنك وليا يرثني ) الآية وفي هذه الآية مسائل ( المسألة الاولى )  
في اللغة الوهن ضعف القوة وهذا الوهن يبدأ حين ينتهي من الشبيبة وسن  
القوة وهما سن القوة في الرجال وكلما زاد عن ذلك قرب من سن الوهن وهو  
الشيخوخة وصار عرضة لأمراضها قال في الكشف شبه الشيب بثوران النار  
في بياضه وانارته وانتشاره في الشعر فشبهه فيه واخذ كل ما أخذ كاشتعال  
النار ثم اخرج مخرج الاستعارة ثم اسند الاشتعال الى مكان الشعر ومنبته وهو  
الرأس واخرج الشيب ميمز اولم يصفه للرأس اكتفاء بعلم المخاطب انه رأس  
زكريا عليه السلام فن ثم فصحت هذه الجملة \* واما الدعاء فطلب الفعل  
ومقابلته الاجابة كما ان مقابل الامر الطاعة \* واما اصل التركيب في وليا فيدل  
على معنى القرب والدنو يقال وليته واليه وليس اى دنوته واوليته ادنيته منه  
وتباعد ما بعده وولى \* ومنه قول ساعدة \* وعدت عواد دون ولبك تشغب

وكل مما يليك وجلست مما يليه ومنه الولي وهو المطر الذي يلي والوسمي والولاية  
البرذعة لانها تلي ظهر الدابة وولي اليتيم والقتل وولي البلد لان من قولى  
امر افقد قرب منه وقوله تعالى ( قول وجهك شطر المسجد الحرام ) من  
قولهم ولاه بركته اى جملة مما يليه واما ولى عني اذا ادبر فهو من باب تشقيـل  
الحشو والسلب وقوامهم فلان اولى من فلان اى احق اذ عمل تفضيل من الولي  
او الولي كادنى والاقر من الدانى والقريب وفيه معنى القرب ايضا لان من  
كان احق بالشئ كان اقرب اليه والولى اسم لموضع الولي كالمرعى والمنى اسم  
لموضع الرمي والبناء \* واما العاقر فهي التى لاتلد والعقر فى اللغة الجرح ومنه  
اخذ العاقر لانه نقص اصل الخلفة وعقرت الفرس بالسيف اذا ضربت  
قوائمها والعقر غير العقم فلعقر فى النساء منسوب لاستعداد مخصوص خفى فى  
الاعضاء الباطنة \* واما العقم فى النساء فله اسباب طبيعية محسوسة مانعة  
من نكاح المرأة \* ولا فقد قناة الفرح الموصلة للرحم \* ثانيا انسداد فوهته  
المسمى بالرتق اذا لم يمكن ازالته \* ثالثا عدم وجود الرحم \* واما الآل فهم  
خاصة الرجل الذى يقول امرهم اليه ثم قد يقول امرهم اليه للقرابة تارة  
وللحبة اخرى كآل فرعون وللموافقة فى الدين كآل النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم \* واعلم يا بنى ان زكريا عليه الصلوة والسلام قدم على السؤال  
امورا ثلاثة \* احدها كونه ضعيفا \* والثانى ان الله تعالى ما رد دعاء  
البتة \* والثالث كون المطلوب بالدعاء سببا للمنفعة فى الدين ثم بعد تقريره هذه  
الامور الثلاثة صرح بالسؤال \* اما الاول وهو كونه ضعيفا فائر الضعف اما  
ان يظهر فى الاعضاء الباطنة او فى الاعضاء الظاهرة والضعف الذى يظهر  
فى الاعضاء الباطنة يكون اقوى مما يظهر فى الاعضاء الظاهرة فلهذا السبب  
ابتدا يبان الضعف الذى فى الباطن وهو قوله ( وهن العظمى منى ) اى قد  
وصلت للضعف العمومى وذلك يشاهد فى الشيوخ بسبب تقدم السن فانه  
يضعف ضعفا تدريجيا وان جميع الوظائف تفقد قوتها بالتدريج وطوائمها تكل  
والاقوى العقاية منها تضعف والحركات تتباطأ شيئا فشيئا والمهضم يتراخي

والشبهة تزول والعضلات العاصرة تسترحى واتصاب القضيبي متعذر ممثع  
الباء وعدم افراز المني من الانثيين وهذه الاعضاء الرخوة خص الله تعالى بها  
تجويف في العظم فلم هذا السبب ابتداءً يبان الضعف الذي في الباطن وهو  
قوله ( وهن العظم مني ) وتقريره هو ان العظام دعام البدن اعني ان  
العظام اصلب الاعضاء التي في البدن وجعلت كذلك لمنفعتين \* احدهما  
لان تكون اساسا وعمدا يعتمد عليها سائر الاعضاء الاخر فاذا كانت الاعضاء  
كلها موضوعة على العظام والحامل يجب ان يكون اقوى من المحمول \* والثانية  
انه احتيج اليها في بعض المواضع لان تكون جثة يقوى بها ما سواها من  
الاعضاء بمنزلة الجمجمة المشتملة على المخ وعظام الصدر المركب من السلسلة  
الفقرارية والاضلاع والقص المشتمل على الريتين والقلب والقطن المركب من  
المرقتين والعجز والذنب المشتمل على اعضاء التناسل والامعاء وما كان كذلك  
فيجب ان يكون صلبا ليكون صبورا على ملاقات بعيدا من القبول لها \* اذا  
ثبت هذا ياتى فتقول العظم اصلب الاعضاء فتي وصل الامر الى ضعفها  
كان ضعف ما عداها مع رخاوتها اولى ولان العظم اذا كان حاملا لسائر  
الاعضاء كان تطرق الضعف الى الحامل موحبا لتضرقه الى المحمول فلم هذا  
السبب خص العظم بالوهن من بين سائر الاعضاء \* وما اثر الضعف في  
الظواهر فذلك استيلاء الشيب على الراس وتناقص الاشتياق للتكاثر وغيبوبته  
وفقده بالكلية وهو ناشئ من ضعف الاحساسات ضعفا طبيعيا \* فثبت  
ان هذا الكلام يدل على استيلاء الضعف الطبيعي على الباطن والظواهر معا  
وذلك مما يزيد في الدعاء تاكيدا لما فيه من الارتكان على حول الله تعالى  
وقوته والتبري عن الاسباب الظاهرة \* الثاني انه ما كان مردود الداء  
البته ووجه التوصل به من وجهين \* احدهما ما روى ان محمدا سأل واحدا  
من الاكابر وقال انا الذي احسنت الى وقت كذا فقال مرحبا بمن توسل  
بنا الينا ثم قضى حاجته وذلك انه اذا قبله اولا فلو انه رده ثانيا لكان الرد  
محبطا للاتمام الاول والمنعم لا يسعي في احباط انعامه \* والثاني وهو ان

مخالفة العادة شاقة على النفس فاذا تعود الانسان اجابة الدعاء انسر فلو صار مردودا بعد ذلك لكان في غاية المشقة ولا الجفاء من توقع منه الانعام يكون اشق فقال زكريا عليه السلام انك ما رددتني في اول الامر مع ائى ما تعودت لطفك وكنت قوى البدن قوى القلب فلو رددتني الان بعد ما عودتني القبول مع نهاية ضعفى لكان ذلك بالغا الى الغاية القصوى في ألم القلب \* واعلم يا بنى أن العرب تقول سعد فلان يحتاجه اذا ظفر بها وسقى بها اذا خاب ولم يملها ومعنى بدطابك اى بدطافى اياك فان الفعل قد يضاف الى العاقل تارة والى المفعول اخرى \* الثالث بيان كون المطالب متفعلا به في الدين وهو قوله ( واني خفت الموالى من ورأتى ) وفيه اباحت الاول المختار ان المراد من الموالى الذين يخلقون بعده اما في السياسة اوفى المال الذى كان له اوفى القيام في امر الدين فقد كانت العادة جارية ان كل من كان الى صاحب الشرع اقرب فانه كان متعينا في الحياة \* الثانى احتملوا في خوفه من الموالى فقال بعضهم خافهم على افساد الدين وقال بعضهم بل خاف ان ينتهى امره اليهم بعد موته في مال وغيره مع انه عرف من حالهم قصورهم في العلم والقدرة عن القيام بذلك المنصب \* وفيه قول ثالث وهو انه يحتمل ان يكون الله تعالى قد اعلمه انه لم يبق من انبياء بنى اسرائيل نبي له اب الا واحدا فخاف ان يكون ذلك من بنى عمه اذ لم يكن له ولد فسأل الله تعالى ان يهب له ولدا يكون هو ذلك النبي وذلك يقتضى ان يكون خائفا من امر يهتم بمثله الانبياء وان يدل على تفصيل ذلك ولا يمتنع ان زكريا عليه السلام كان اليه مع النبوة السياسة من جهة الملك وما يتصل بالامامة فخاف منهم بعده على احدهما او كليهما اما قوله ( واني خفت ) فهو وان خرج على لفظ الماضى لكنه يفيد انه في المستقبل ايضا كذلك يقول الرجل قد خفت ان يكون كذا وخشيت ان يكون كذا اى انا خائف لا يريد انه قد زال الخوف عنه وهكذا قوله ( وكانت امرأتى عاقرا ) اى انها عاقرة في الحال وذلك لان العاقر لا تحول ولوذا في العادة



( في بيان الاسباب المبطلّة للزواج ) لما كانت غاية الزواج في جميع الامكنة والازمنة هي التوالد كان في اغلب الشرائع قوانين غايتها ابطال الزواج وفسخه اذا لم يكن في احد الزوجين القوة الكاملة الكافية للتناسل والاسباب المبطلّة للزواج عدم اطلاق التصرف الارادى وعدم وجود قوة التوالد والجنونة اما عدم اطلاق التصرف الارادى فيكون في شخص مجنون او اهل او فيه مرض من امراض الخ او في حالة اغماء او سكر او غير ذلك فان ارادته في ذلك الوقت غير مقبولة فاذا تزوج شخص وهو في هذه الحال كان الزواج فاسدا واما عدم قوة التوالد فمما عدم امكان للتوالد في الرجل او المرأة بسبب عيب في اعضاء التناسل او غيرها وهذه الاسباب توجد في الرجل \* اما المرأة فمن الاسباب الظاهرة في الرجل المانعة له عن التوالد \* اولا عدم وجود القضيب خلفة او لعارض او جزء منه كاف لنفوذه في اقرب الاحزاء الظاهرة من اعضاء التناسل للمرأة \* ثانيا عدم وجود الخصيتين واو لم يتمتع ذلك من انتصاب القضيب لانه سبب لعدم التوالد مطلقا نعم ينبغي ان لا يعتبر عدم وجودهما في الصنف دليلا على عدم وجودهما بالكلية لانهما قد يكونان مخفيين في البطن السفلى خلف الحلقة الاربية ولا يسقطان في الصنف الا بعد زمن طويل \* فاذا ينبغي تمييز الاحوال التي تكون الخصيتان فيها في الحلقة الاربية عن الاحوال التي لم يكن لهما فيها وجود اصلا \* ثالثا الفتق ولا يكون سببا لعدم القدرة على التوالد مطلقا الا اذا كان حجمه كبيرا بحيث يخفي القضيب ويمنع الوطى وكذا يقال في القيلة اللحمية وغيرها من امراض الصنف رابعا عدم وجود قهقهة مجرى البول في الكبرة بل تكون موجودة في محل غيرها لكن لا تكون سببا لعدم القدرة على التوالد مطلقا الا اذا كانت في محل لا يمكن وقوع السيل المنوى منها في الممبل \* هذه هي الاسباب الظاهرة في عدم القدرة على التوالد في الرجل والقاعدة العمومية ان عدم قدرة الرجل على التوالد حاصلة بالاكثر من اسباب قائمة به لامن عدم اتمام

الوطى على ما ينبغي \* ومن الاسباب المانعة من نكاح المرأة \* اولا فقد  
 المهبل \* ثانيا افسداد فوهته المسمى بارتق اذا لم تمكن مداوانه بالوسائط  
 الجراحية \* ثالثا سقوط المهبل او انفلاجه وحده او مع الرحم فاذا لم يمكن  
 معالجة ذلك كان سببا لعدم التناكح وكذا الفتق القديم الذى لا يمكن رده  
 اذا كان مانعا من الوطى \* رابعا قروح الرحم التمرطنة او المهبل وهذا  
 الداء يزيد من الوطى ويمنع التناكح \* وهناك يابى اسباب طبيعية غير  
 هذه لكنها غير ظاهرة فهى اسباب لمظنة عدم العلوق وهى وان لم تكن  
 ظاهرة لكن يمكن ان يحكم بوجودها على وجه الجزم بها فغنى عدم وجود  
 الرحم او وجود حالة مرضية فى جسمه او فى المبيض او غيرهما واذا ادعى  
 الرجل انه لم تكن فيه قوة التوالد وقت علوق زوجته بسبب مرض كان  
 قائما به ثم زال فلا بد من اثبات ذلك بكلام الاطباء الذين عالجوه وقت  
 وجود هذا الداء فيه ( فى بيان الخنوثة ) اما الخنوثة فهى اجتماع اعضاء  
 التناسل للذكر والانثى فى الجسم النامى مع وجود الجماع والتوالد فيه بدون  
 واسطة جسم آخر من نوعه وهى كالمتخصصة بالنباتات ويوجد فى بعض  
 الاجسام التى من رتبة الزووفت اى النبات الحيوانى كالاسفنج والمرجان  
 وفى بعض الحيوانات التى ليس لها سلسلة فقارية ولا مفاصل كالتوقع ولا  
 توجد الخنوثة الحقيقية فى البشر ولا فى الحيوانات ذوات الدم الاحمر لانه  
 لم يشاهد من البشر خنثى بهذا المعنى بل لفظ الخنوثة يستعمل فى البشر  
 لبعض عيوب فى بنية اعضاء التناسل للرجل او المرأة يترأى من تلك  
 العيوب ان الذى هى فيه موجودة فيه اعضاء التناسل المتخصصة بالآخر  
 والخنوثة توجب القاضى لان يدعو اهل الخبرة ليحكم بها فى حالتين \* الاولى  
 ما اذا اريد اثبات الحالة الجنسية لشخص فى بنية اعضاء التناسلية عيب  
 من عيوب الخنوثة \* الثانية ما اذا اراد شخص فيه عيب مثل هذا ان  
 ينزوج واحتج لان يحكم عليه بان فيه قوة التوالد ( فى بيان انواع الخنوثة )  
 انواع الخنوثة يابى ثلاثة لان الرجل قد يكون فى بنية اعضاء تناسله

عيوب يترأى منها خنوثته وكذا المرأة تكون في بنية اعضاء تناسلها عيوب يترأى منها خنوثتها فالحالة الاولى تسمى خنوثه غير حقيقية في الرجل والحالة الثانية تسمى خنوثه غير حقيقية في المرأة وقد يتفق ان بعض الأشخاص لا يتضح كونه ذكرا او اُنثى وتسمى هذه الحالة بالخنوثه الخالية اى المشكله فخنوثه الرجل تكون حاصله من فقد الخصيتين والنصف الصفن بالبحان ووجود فرجه بالعضرط او عيوب في بنية القضيب ككونه مصمتا وقححه مجرى البول في غير الكبره واتصلت بالسنتقم او بالصفن اذا كان مع ذلك سحنة الانوثة او ميل البنية اليها موجودا وخنوثه المرأة تكون اكثر حصولها من كبر البظر كبرا زائدا وهذا الامر النادر يكون في البقاع الحارة اكثر منه في البلاد الباردة وقد يكون حصولها من مقطوع الرحم فقد شوهد برونه خارج المهبل اى فوهة الفرج وبعض اطباء لم ينتبهوا انتباهها كليا والخنوثه المشكله تكون حاصله من وجود آلة الرجال او آلة النساء في شخص مع عدم اتصاحها او من وجود الاثنين فيه مع اتصاح واحدة منهما والوسائط المبيته للخنوثه الغير الحقيقية في الذكر والانثى هي \* اولا البحث في الاجزاء الظاهرة لاعضاء التناسل مع غاية الانتباه بان تجس الفتحا الموجودة فيها بمجس ليعرف مقدار امتدادها واتجاهها لكن مع اللطف والمحاذرة عن احداث الم ما يمكن ثانيا الفحص في جميع سطح البدن ليعرف ما المتسلطن على بنيته ان كان من الاوصاف المخصوصة بالذكورة او الانوثة وايضا من الضروري في ذلك ان يبحث عما ميل اليه الشخص المراد اثبات ذكورته او انوثته من الاخلاق والعادات والصوت وغير ذلك \* ثالثا البحث في حالة الاشتباه في اعضاء التناسل عن اى قححه يسيل منها الدم في ادوار مخصوصه فان ذلك كاف في اثبات الانوثة \* رابعا بحث الطبيب فيما يقول له الخشى جوابا لما يسأله عنه لانه ربما كانت لهم اغراض تحملهم على ان يقولوا بخلاف الواقع ثم انه لا يكتفى من الطبيب المحكمى في الخنوثه الغير الحقيقية في الرجل ان

يثبت كونه ذكرا فقط بل ينبغي ان يحكم بكونه قادرا على لزواج ايضا  
 فان الخشى اذا كان له قضيب فيه ثقب وكان فيه قوة افراز السيل المتوى  
 على ما ينبغي واندفاعه كان قادرا على التوالد وان لم تكن خصيتاه  
 موجودتين في الظاهر بل ولو كان الصفن منقسما الى فصين بينهما انفراج  
 يشبه الشفرين العظيمين وقصر القضيب قصرا زيدا لا يكون سببا كافيا  
 للحكم بكون الشخص غير قادر على التوالد حيث كان هذا العضو غير  
 ملتصق في جميع طوله بالصفن ويمكنه الانتصاب \* ومن الظواهر العمومية  
 الدالة على ان الخشى رجل غير ماسيق من اثبات القدرة على التوالد  
 الصوت واللحية وغيرهما \* والخنوة في المرأة لا يمكن الطيب فيها بالبحث  
 عن كون اجزائها التناسلية بالحالة اللائقة بالتاكيم بل ينبغي ان يعرف  
 ان كانت جميع وظائف الحبل والولادة فيها ممكنة اولا \* واما الخنوة  
 المشكلة اى التي لم تكن فيها اعضاء التناسل لاحد الفريقين موجودة او  
 متميزة او كانتا موجودتين لكن وقع فيهما اختلاط في البنية فلا شك ان  
 الذين فيهم هذه الخنوة غير قادرين على التوالد \* فيا ترى اراك متكررا من  
 قولى لك ان بعض ذوى الخنوة يشكرون اشياء تكون فيهم لاجل اغراضهم  
 وميلهم لاشياء يحبونها قلت لك ايضا ان بعضا من الصبيان او النساء او  
 الرجال الذين يكون لهم اغراض بصورون بعض امراض يفتعلونها وهى  
 قسمان امراض منكرة وامراض مكذوبة (في بيان الامراض المنكرة) هى  
 امراض حقيقية موجودة وانما تنكرها اصحابها بوجه المحاولة (والامراض  
 المفتعلة) امراض يدعى اصحابها وجودها فيهم كذبا (والامراض المتهم)  
 بها امراض يدعى بعض الناس وجودها في بعض اشخاص ويؤمن انها  
 موجودة فيه لفرض ما \* والرئيس من الاسباب الموجبة لانكار الامراض  
 كون المرض يرمى بشرف الشخص او بمقامه ومروءته او باستحيائه او بفائده  
 الدنيوية وهذا الاخير لا شك في وجوده اكثر من غيره والامراض المنكرة  
 هى الداء الافرنجى بانواعه والجرب والحزاز والقراع والصرع وبعض

آفات البدن الطبيعية وان لم تكن امراضا كالحبسة ونحوها والحبص والحبل  
والاجهاض والضايعون والنفوس والجدرى فكل من هذه قد ينكر في  
بعض الاحيان بل وجب جمع الامراض التي يوجب المرض على الصحة العمومية  
ان تضبط الامتصاص المصانة بها او يظن او يتوهم وجودها فيه ( في  
معرفة الامراض المتكررة ) لانكار الامراض حالتان احدهما اخفاء جميع  
علاماتها والثانية اظهار علامات توقع في الغلط في المرض وتصبره بحيث  
يظن ان الحاصل غير ذلك المرض كان الواجب على الطبيب ان يبحث بحثا  
كلما عن الاعراض وعن حالة الشخص هل تقتضي انكار المرض اولا حتى  
يقف على الحقيقة \* والاسباب الموجبة لافعال المرض كثيرة والعادة انه  
يلام على ارتكاب اسباب الافعال اكثر مما يعاب على ارتكاب اسباب الانكار  
والفاعل لذلك هم الشهادون والمتهمون وتسويف الدعوى عليهم وقطوبل  
زمنها والنية المدعوة المحضور امام الحاكم والشان الذين يريدون الخروج  
من اى صنعة كانت والمضروبون ضربا لطيفا تقيلا اللام وتوجعاً منه  
والمراضع المستأجرة تقلل لبنها او تفقده للشخص من ايدى المستأجرين واغلب  
ما يشاهده الطبيب من الامراض المقتلة الاجنون والصريع والهالة والجنون  
الشرطاني والتشجات والطرش والخرس وقصر النظر والقروح ونحو ذلك  
( في بيان الامور التي بها يدرك افعال المرض ) رئيس من هذه الامور يا بنى  
خمس \* الاول منها ان يفحص الطبيب من اهل المدعى انه مريض ومن  
اصحابه وجيرانه عن عوائده الخلقية والخلقية وعن اشغاله واحواله فيها  
وعن الاسباب التي يخرج له الطبيب بها شهادة بالمرض الذى افعله \* الثانى  
ان يقابل بين المرض المقتل والاسباب التي يمكن ان يتولد عنها وكذا بين  
مزاج الشخص وسننه وحالة معيشته وبين الاحوال التي عنها يحدث  
المرض \* الثالث ان الطبيب يدرك افعال المرض من كراهة الاشخاص  
المدعين انهم مرضى للدوية المناسبة لامراضهم لو كانت حقيقة كراهة  
ظاهرة في العادة \* الرابع ان يبحث الباحث بانذابه عن الاعراض التي لا بد

ان تكون مصاحبة للمرض المدعى به هل هي موجودة ام لا فانه كثيرا ما  
يسهل ايقاع المريض بمجواب مخالف لما قاله بان يسأل عن اعراض لا تكون  
للمرض المدعى به فيقربها وكذا بتقريره عن اعراض المرض \* الخامس ان  
يتبع سير المرض ويبحث في جميع ما يشاهده في مدة سيره ليعرف ان كان موجودا  
اولا (في الكلام على الامراض المنهية بها) الرشوة والفضاء يسببان للانسان اتهام  
بعض الاشخاص بامراض ليست فيها لقصد اخذ ثاره منها او اخراجها من  
وظائفها وقد شوهده ان نساء اتهمت ازواجها بعدم قوة التوالد فيها  
بقصد فسخ النكاح واولادا استجملوا وراثه آبائهم واقارب من الحواشي  
طمعت في ميراث اقاربها فانهمتهم بخنون وخرافات لرفع ايديهم عن التصرف  
في الاملاك وكثيرا ما شوهده ان اصحاب الشخص تهمه بالجنون بقصد  
تخليصه من ايدى الحكام ومعرفة عدم وجود هذه الامراض تعلم بكيفية  
اثبات افعال الامراض وهي عدم وجود العلامات المختصة بكل منها واغاب  
الاحوال تسهل فيها معرفة الحقيقة وكلما كان للشخص فائدة في اثبات كذب  
التهمة وشرف في نفيها عنه كان ادراك الحقيقة اسهل ( في بيان الامراض  
المكذوبة ) اعلم يا بني انه لا بد لكل طبيب من ان يكون عارفا بنوعين من  
الامراض \* اولهما الامراض المكذوبة التي تدعيها بعض الناس وتظهر  
انها مصابة بها لاجل ان تخرج من المحل الموجودة فيه لغرض ما \* وثانيهما  
الامراض المخفية وهي امراض حقيقية يخفيها من هو مصاب بها من  
ارباب الوظائف او لغرض ما ( في بيان الكلام على الامراض المكذوبة  
ووسائل معرفتها ) منها القراع وهو داء يمكن ان يدعى بواسطة استعمال  
اى كاومن الجواهر الكاوية واكثرها استعمالا حصى ملح البارود لانه يتسبب  
عنه قشور صفرا لانه لا توجد فيه الرائحة المقيئة التي تكون في اقراع  
الحققي وبالجملة فيسهل على الطبيب الممارس معرفة ان هذا مقتول بواسطة  
كثيرة \* ومنها داء الثعلب ولا شئ اسهل من تحصيل سقوط جميع شعر  
الراس اذا كان يمكن التخلص به مما يريد الفاعل مطلوبه وسقوط جميع شعر

الراس لا يوجد في القراع ويعرف كونه مفتعلا بعدم وجود نفاقة الجسم  
واصفار الوجه والتمرض التي تكون موجودة في المصابين بالقراع علامة  
على وجوده \* ومنها الصرع وهو من الامراض التي يرغب في ادائها وهو  
واسطة عظيمة للذين يريدون عدم الخدمة \* ويذبحي لمعرفة هذه الحيلة  
ان يتأمل في الاعراض التي تكون مناسبة لهذا المرض فان الانسان المصاب  
بهذا الداء تكون في وجهه اشياء مخصوصة تدل على وجوده فعضلات الوجه  
تكون متحركة بحركات تشنجية وحواجه منخفضة وجفونه متقاربة وعيونه  
بارزة برافة وكل من القلتين متجهة الى جهة مضادة لاتجاه الاخرى وصورة  
وجهه كالخزبن المستحي مع ارتعاش وبهوت واكثر هذه اعتبارا ميل الجفن  
العلوي الى الانخفاض مع كون المصروع يتكلف رفعه حين ينظر لغيره او  
حين يتكلم ورأسه مستعد لان ينعني الى الامام او ان يزوغ عن وضعه الطبيعي  
ولون وجهه وجلده غابا يكون اصفر ويندر ان لا يوجد فيه اثر جروح من  
السقطات التي تحصل له ويكون في جلد وجهه تكرش قبل اوانه مصغوف  
في الوجه طولا وعرضا من التشنجات التي يفعلها وفي الرديجين والاوردة  
الصدفية غلظ وفي الصوت بحة وفي الاسنان القواطع انبراث في المقلات اتساع  
ومع كونه لا يمكن الانسان ان يقلد المصروع في جميع هذه الامور فكثيرا  
ما يوجد من الناس من يدعي انه مصروع ويتفن في تقليده المصروع في هذه  
الامور ابخر الطبيب \* واحسن العلامات في تكذيبه نزول المني بدون ارادة  
وقت التوبة وبالتأمل في تشنجاته وجميع حركاته يظهر انها افترالية فاذا  
شك في كونه مفتعلا اتحن ببعض تجريدات تكون مؤلة كثيرا او قليلا على  
حسب عناد الشخص فيسقط او لا بالاشياء المعطسة ثم تعطى له الادوية  
الحادة والمتينة من الفم ويدخل في الخياشيم السائلات المهيجة وينفخ فيها  
الدخان والصوف المحرق ثم يزغزغ بهو فلم يكتبه او يوضع ضوء شديد  
بقة امام عينه او يرش صدره بماء بارد جدا او برعج باطلاق نحو بندقية  
بقربه بقة ايضا او ينخس بهوارة او يكوى بجسم ملتهب حتى احس بشئ

من ذلك دل على انه مقتل \* ومنها الجنون بأنواعه وقل مايسهل ادحاؤه  
من الامراض مثل الجنون والمانيا الذى هو جنون له سبب معين والبهوت  
وغيرها من بقية انواع هذا المرض ويمكن ادعاء هذا الداء بتناول الجواهر  
المخدرة الا ان نتائجها لا تستمر مدة طويلة بل يظهر عن قرب انه تصنع فيجوز  
الشخص مدة ومراقبته في حر كاته وسكناته \* ومن المعلوم يابى ار للحجائين  
عموما افكارا تضحكهم من غير سبب ظاهر للضحك بل من اسباب غريبة  
قائمة بهم تسبب عنها جنونهم وتراهم في الاشياء التى لم تسبب عنها جنونهم  
يتكلمون بكلام صواب حقيقى فالطبيب يعرف من اجوبة المريض ان كان  
مرضه حقيقيا او مفتعلا \* واصحاب المانيا لا ينامون ابدا وان حصل لهم نوم  
كان مخلوطا بالاحلام المكدره والصور المهولة والشخص السليم لا يمكنه  
ان يتحمل عدم النوم قذا نام المدعى بمثل هذا الداء علم انه تصنع \* ومنها  
المرض الناشئ من التعاق بالوطن والشوق للرجوع اليه فبعض الناس يتمثل  
باصحاب هذا المرض ويقلدهم ليتخلص بذلك من الخدمة لكن لا يمكنه  
ان يقلدهم كما يذخى في الحزن الكلى الذى يكون مطبوعا في صورة الوجه  
ولا في اخلاء الذهن عن جميع الامور الارادية سوى فكرة الوطن  
وانتظار اجازة بالخروج من الخدمة فان هذا الداء يضعف الجسم ويوقع  
في السقوط الكلى والمقلد يكون دائما حافظا لصحته وجميع الحركات  
الصادرة عنه تكون صحة جيدة \* ومنها فالج العصب البصرى وهذا  
المرض يسمى بالقطرة الصافية وبالكمنة وبالظلمة فكثيرا ما يقول  
من يريد الحيل والخروج من الخدمة انه لا يبصر باحد عينيه وخا باتكون  
اليتى فان لم تكن العين منغيرة في الشكل ولا في اللون وكات الحدقة  
تقبض في الضؤ وتبسط في الظلمة علم ان هذا ادعائى لانه متى كان هذا  
المرض حقيقيا كانت القرنية عديمة الحركة بالكمية او فيها حركة قليلة  
ومعرفة كون هذا المرض ادعائيا في احدى العينين سهلة بان يقدم للعينين  
نور و يتأمل لما يحصل في الحدقتين فان كانت احدهما تضيق وتسمع بسرعة



والاخرى بطيئة في حركاتها فهي المصابة حقيقة وينبغي ان لايجعل بتقديم الضوء وان لا يكون من جهة الامام بل يثني به من خلف الشخص من جهة راسه ثم يريه من الامام فيشاهد اختلاف الحركة في الحدقتين اذا كان المصاب احد العينين وان كان المصاب العينين معا تشابه الحدقتان في الحركة وينبغي ان يقرب ويبعد النور ليكون ذلك اقوى في تأثير القرصية او تغرض العينين معا ويفتحان معامرات ليستشعر الباحث بالتأثير الذي يحصل من انتقال العين من النور للظلمة \* وادعاء هذا المرض يمكن ان يحصل بوضع قطارة من البيلا دوناي حشيشة اللقاح او قطرة من حشيشة البنج في العين فتسبب سريريا هذه النتائج المذكورة للمرض المذكور وتأثير حشيشة البيلا دوناي لا يستقيم اكثر من ست ساعات وحشيشة البنج اكثر من اربع وعشرين ساعة فينبغي التأني في البحث عن الاشخاص الذين يظن فيهم التصنع \* ومنها قصر النظر وهذا الداء ان كان حقيقيا فبالضرورة معذور في خدماته لانه لا ينظر الا من موضع قريب جدا فيكون غير قادر على رؤية البعيد فاذا ادعاء شخص امتحناه باعطائه عيوننا من زجاج غمرتها ثلاثة وهي التي بها يتمكن الانسان من مطالعة الخط وتمييز الاشياء من بعد مقداره قدم او غمرتها خمسة ونصف وهي التي بها يميز الاشياء البعيدة او قدمنا له ورقة عند انفه وامرناه بمطالعها فان ادعى عدم الابصار في واحدة من هذه علمنا انه تصنع وهذا مع التمرن على معرفة مثل هذه مما يصير الباحث قادرا على التخلص من مكاييد الخيل بجميع البراهين \* ومنها الحول وهذا الداء ادعاءؤه سهل من الذين يسهل عليهم ادارة اعينهم الى جلفة من الجهات ويقلدون الحول بالكلية ويمكن ان يحصل الحول الحقيقي بان يعود الشخص الذي يراى ابعاده من خدمة من صغره على الحول بان يوضع على كل من عينيه قشرة جوزة مثقوبة نقبا بعيدا عن وسط البصر لكن الغالب ان هذا الداء لا يكون مانعا من الخدمة \* ومنها الرمد فكثير من الناس من يسبب الرمد لنفسه ليسامح من الخدمة وكثير منهم من يسبب فقد عينه او عينيه معا فيدخلون

عن زوال جزء من اللسان وذلك سهل المعرفة ويمكن ان يكون وقتيا وذلك بازرداد جوهر مسم كالذاتورا وغيرها وهى تذهب اللسان ومنع الاكل عن من ادعاه وحبسه في موضع بردانه للشكلم سر بها والاخرس الاصم لا يمكنه اخراج لسانه ولا تحريكه فان ادعاه مع تحريك لسانه كان كذابا (عسر الازرداد) ويمكن في العادة ان يدعى هذا الداء وحينئذ فيبحث عن اسفل الحلقوم فان لم يوجد هناك موانع من الازرداد كانتفاخ اللوزتين ولم يظهر تغير في سقف الحنك كان الظاهر ان ذلك تصنع وفي هذه الحالة يتمخض الشخص بمنعه الغذاء وحبسه في مكان منفردا فيه \* الشوصة هى ميل الراس الى جانب وتكون عقب اوجاع او وقعة او من آفة في التركيب ولم تعد لحالتها الطبيعية ويمكن ان تدعى هذه الحالة وتقلد ومعرفة ذلك سهلة لان في هذه الحالة تكون عضلات الجهة الملتوية ممتدة وعضلات الجهة الملتوى اليها غير ممتدة وفي حالة الشوصة الحقيقية تكون عضلات الجهة الاخرى غير متشنجة ويسهل على الباحث ان يثبت ويميل الراس ويجعلها على الهيئة الطبيعية فان كان المرض حقيقيا لم ينسرح له امالتها (الايوريزما اى تمدد القلب) التقليد في امراض القلب صسر جدا وقد يدعى الاشخاص التي امكنها ان تقلد فيها وتقول انها مصابة بها والاعراض التي يأتون بها كون الوجه بنفسجي اللون والعيون حمرة والشفاه متفتحة وهذه الاعراض يمكن ان تكون حاصلة من ربط دائر العنق او دائر الجسم او الاطراف العليا ربطا شديدا او يمكن ان يحصل سرعة ضربان القلب من لدن وفي المشى الا انها لا تمكث كثيرا بل تنقص شيئا فشيئا كلما ارتاح الشخص وكذا الاضطراب الشديد الذي يحس به الطبيب في قلوب الاشخاص المجموعين اينظرهم ويحكم عليهم يمكن ان يجد فيهم هذا الضربان فينبغي له ان لا يكشف عنهم ثيابهم حالا وان يتركهم مدة يرتاحون فيها (في نفث الدم) نفث الدم يمكن ان يدعى بواسطة وخزات يفعلها الشخص في اقصى الحلق او في اللثة واظهار ذلك سهل بان يثبت الشخص ويوضع في محل وحده وتربط يده \* في اندم

يمكن ان يدعى بان يذاول الشخص قبل قدومه على الباحث مقدارا من الدم الخاص ومخلوطا بطين ارمي ثم يتقايه ويسهل معرفة ذلك بكون الشخص قويا وفيه العلامات الخارجية الدالة على جودة صحته ( التي الدائم ) ان بعض الاشخاص الراغبين في الخروج من صناعته يدعون انهم مصابون بالقيء الدائم ومعرفة ان ذلك ادعاء منهم تسهل اذا كان الشخص في حالة السمن ولا تسهل ان كان اوقع نفسه في حالة الضعف واصفرار اللون بتدبير غذائه مدة طويلة ونسب ذلك الى امراض المعدة ففي هذه الحالة لا يتحقق الحال الا بالانتباه الجيد من الطبيب والنظن الشديد في الكيفية وحالة المعدة وما يستعمله المختال من الافيون وخلافه ( انتفاخ البطن ) ان كثيرا من الناس يسهل عليهم ان يماؤا الامعاء من الهواء وذلك بحقن البطن بمحقن مملوءة هواء فينسب عن ذلك انتفاخ البطن ويعلم كذبهم بسهولة ومن وجوده الحالة الصحية لجميع البدن فانها لا تتجمع الا في التي تكون في البطن السفلى المسببة لهذه الحركات وان شئت ان تكذبه فادخل في اسمه حقنة مطبوقة واسحب ما في بطنه من الهواء ( الفتق ) قد جرب انه يقلد الورم الفتقي بتنفيذ الهواء في القسم الارضي لكن باليس باليد يحس بالقرفعة التي يظهر بها كذب هذا الداء بسهولة والبحث في هذا القسم يظهر الجرح الصغير الذي منه نفذ الهواء بواسطة انبوبة صغيرة من نحو التبن ( القليلة المائية ) يمكن ان تقلد وتعرف بالطريقة السابقة بتنفيذ الماء من جرح صغير بواسطة انبوبة \* بول الدم يمكن ان يقلد بول الدم بواسطة الجواهر الملونة للبول اما بالحقن او بالازدراد وبعض الاشخاص يحقن بالدم الخاص في المثانة والتحليل بهذه الحيل لا يخفى على المتأني \* فقد الخصيتين ان بعض الاشخاص يدخلون يار ادنهم الخصيتين في البطن السفلى ويدعي فقدهما اذا اراد خلاصه من زوجته ويكفي في اثبات كذبه وجود حليته وشواربه ومع هذا يبحث الطبيب في قسم الحلقة الاربية فلربما ان يكون افعدهما من هناك \* ومنها سلس البول ان كثيرا من الاشخاص الذين يرومون هذا المرض يقولون نحن

ويحفظون تلك القروح بازالة القشور عنها كل يوم او بتجديد وضع الجواهر التي استعملت في الاول فاذا ظن الطبيب ان هذا مصطنع ازل عن المصاب جميع ملبسه والاشياء التي يمكن ان تخفى فيها الكاويات واقف على العضور باطام مستدير او ختم على طوره او خط على العضو فوق طباق الرباط حطامبدا ونحوه ليعرف ان كان المصاب يزيل الرباط ويقرح نفسه اولا وربط يديه ان احوج الامر لذلك (مشاهدة واقعة بالمناسبة) وهي ان تاجرا له اجير حياك فغضب عليه يوما وضربه بحجر فادعى الاجير الحياك انه كان قاعدا على صندوق واحمله مدلى على حافة الصندوق فاقى الحجر على احماله فخرطه ثم تمارض الاجير فادعى على التاجر ليلزمه الدية فحين الكشف عليه من طرف الحكومة مع الطبيب نظر الطبيب بطريق الامعان والتأني فوجد الجرح كانه عليه سواراة لآفة كانت على الاحليل مستديرة عرضها نحو من قيراط فتفكر ساعة وقام وذهب الى المحل الذى يقيم فيه هذا المجروح ففتشه فوجد في قرنة المحل تحت طراحة على الارض ثوما وكلسا مدفوقين مخلوطين سوية فعمد ذلك وقعت الشبهة في الدعوى التي ادعاها المجروح وبحث معه بالتعنيف والتهديد فاقر انه كان يصنع من هذا الدواء لاجل التقرح فظهر انه مكذوب فالتأني في الامور واجب سيما عليك ايها الطبيب \* ومنها اليرقان فكثير من الناس من يلون يده بالصفرة ليقلد المصابين باليرقان فيستعمل الشحم والزعفران المحلول في الماء ليلون الجلد بلون هذا الداء والغش بذلك سهل المعرفة بشقاء بياض العين حافظا لونه الطبيعي \* ومنها الحمى واحداثها يكون بادخال بعض الجواهر المهيجة في الشرج كالثوم فان فيه هذه الخاصية فلا ينبغي ان يذنه على انه كيف تعرف هذه الحيلة لان ذلك يعرفه الطبيب من وجود هذه الجواهر \* ومنها سقوط شعر الراس والحاجبين من اى مرض كان والاشخاص المصابون بهذا الداء الذين يريدون ان يدخلوا في الخدمة بدل غيرهم يحترسون عن ظموره فيهم ويلبسون قنسوة من شعر او يلصقون شعرا غريبا على الراس وادنى بحث من الطبيب يظهر هذا الفعل ومثل ذلك

يفعل في زوال شعر الحاجبين \* ومنها زوال الاسنان القواطع والاتياب العليا  
والسفلى فيخفون ذلك بوضع اسنان مصنوعة وادنى بحث من الطبيب يعرف  
ذلك \* ومنها الفتق الاربى فالاشخاص المصابون بالفتوق الاربية ويريدون  
اخفاها يدخاونها في البطن السفلى قبل ان يحضروا بين يدي الطبيب فلاجل  
ان لا يتغش الطبيب في ذلك يجب ان يضع يده على الحلقمة الاربية ويامرهم  
ان يسعلوا بعنف بعض مرات فان ذلك يهيج نزول العضو الذى تكون منه  
الفتق \* ومنها سقوط المستقيم الاعتيادى ولاجل ان يعلم الطبيب ان كان  
هذا العارض موجودا في الشخص او لا يكفي ان يامر الرجل بالزخير بعض  
مرات فتظهر حالته سريعا \* ومنها حصر البول وسلسه ولاجل ان يحكم  
الطبيب بوجود الاول او عدمه ينبغى ان يامر الشخص بان يبول امامه فان لم  
يخرج البول الا تقطيرامنة قطعا او على هيئة اخيطة عرف انه موجود ولاجل  
ان يحكم بوجود الثاني ينبغى ان يبحث عن ان يكون هناك ضغط على القناة  
البولية يمنع سيلان البول اولا \* ومنها قصر احد اطراف السفلى فان بعض  
الاشخاص المصابين بقصر خفيف في الطرف السفلى ينعون العرج بزيادة  
فعل تانى في الرجل القصيرة ولذا ينبغى للباحث ان يوقف من يريد البحث عنه  
حافيا \* ومنها الذهول وعدم حسن الفكر ويعرف هذا بالتحدث والسؤال  
من الشخص عن الاوقات والحوادث الماضية وبعد جوابه يحكم عليه بوجود  
هذا الداء او بدرجته \* ومنها النظر القصير وبسهل معرفة قصر النظر بامر  
الشخص بمطالعة او تمييز بعض اشياء من بعد عينه له الطبيب \* ومنها  
الصرع فاذا ظهرت علامات هذا الداء على شخص مصاب به وظن  
وجوده فيه وجب انتظاره والانتباه اليه مدة يظهر فيها حاله \* ومنها الانتقال  
النومى وهو كون الشخص يفعل افعال البقطة وهونائم والمناسب في الاشخاص  
الذين يتقدمون في الخدمة بدل غيرهم ويظن فيهم هذا الاستعداد ويدعون  
انه ليس فيهم ان يلاحظوا في بعض الليالى فلربما انهم يريدون انفسهم في  
السرى الذين ينامون عليه او يريدون ارجلهم بعضها فيكون ذلك علامة

على وجوده فيهم \* ومنها ضيق النفس فإذا ظن في شخص أنه مصاب بضيق النفس أما من هيئة تركيب صدره أو من علامات أخرى كنى الباحث في معرفة ذلك أن يأمره بمشي سريع قليلا أو أن يصعد على محل مرتفع فذلك يعرفه وجود هذا المرض أو عدمه \* وهناك أمراض أخرى كثيرة يمكن أن تخفى إلا أن كون كل شخص مريض أو فيه استعداد لمرض تظهر في جسمه أو في عضو من أعضائه أو صافه لا تخفى على الباحث متأمل وكون الواجب على الباحث المختص بالبحث عن ذلك أن يكون مع كثرة معارفه وفطنته ومقارنته للأمور محترسا احتراسا كليا في منع من يخفى أمره التي لا تحمل في الخدمة حتى لا يغش الخدوم ولا يحمل على ذمته شيئا والله أعلم بغيبه واحكم \* هذا ما يسره الله تعالى لنا يا بني من الفوائد \* والمحاسن والفرائد \* ولا تطيل لك الكلام أكثر من ذلك \* لئلا يفوت منك الغرض فيما هنالك \* فإن ما قل وقر \* خبر بما كثر وفر \* مصداقه ما ورد عن سيدنا على كرم الله وجهه خير الكلام ما قل ودل \* ولم يطل فيل \* وهذا شروع في الخاتمة خاتمة \* سبحان من دبر الأفلاك بحكمته \* ومد الأرض بآهر قدرته \* بفعل لكل فلك مدارا \* وجعل فيها رواسي وانهارا \* وخالف فيها بين منابت الاقوات \* وجعلها منتظمة الاوقات \* وخص من شاء من سكان الاودية بما شاء من الاوقات والادوية \* كما خالف بين اصناف النوع الانساني \* مع كمال شكله الجسماني \* فهدى من شاء الى سبيل الرشاد \* واضل عن الرشاد من اراد \* ومن يضل الله فله من هاد \* ان في ذلك لعبرة لاولي الابالب ودليلا هاديا الى طريق الصواب \* فسبحانه لا اله غيره ولا معبود سواه \* يؤتى الحكمة من يراه بها جديرا \* ومن يؤتى الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا \* بحمده على ما انعم به من انكشاف المجهولات \* وصيرورتها في رتبة المعلومات الواضحات \* ونستوهبه من فيضه العليم \* اجل الصلوة واتم التسليم \* على جرتومة الكرم \* منبع الفضل والحكم \* سيدنا محمد النبي الهادي المفخم باللسان الضادي \* كل مضادي \* صلى الله عليه وعلى آله \* وكل ناسج

على منواله \* ما ازهر الوادى \* وترجم الحجام السنادى \* وبعد فنقول لما تم  
 الكلام معنا على بيان صفة ما انخبأ من القوى السارية في الاجسام اردت  
 ان ابين ما ينبغي استعماله من النباتات والمواد في المشارب والمضام وفيه  
 مقالان ( المقالة الاولى في الخضراوات ) وفيها ابحت ( البحث الاول في  
 الخبازى ) وهى صنفان كبيرة وصغيرة ( الصنف الاول الكبيرة ) هونبات  
 كثير الوجود في المحال الغير المزروعة وفي مساكن الناس فنبت كثيرا حول  
 القرى وانواع هذا الجنس كثيرة يستعمل كل نوع منها في البلد الموجودة فيه  
 والمستعمل في الطب جميع اجزاء النبات وسما الازهار والاوراق والمستحضرات  
 التى تؤخذ من الخبازى فيها خاصية الارخاء وتنضج تلك الخاصية فيمن معدتهم  
 ضعيفة لطيفة المزاج فتنتج في منسوج المعدة ارتخاء يصير تنضج المواد الغذائية  
 اطول واشق بهدان كان سلا متظها وعلى الخبازى اذا اضعف قوة فاعلية  
 الامعاء سبب غالبا عسر الهضم واعقب ذلك استفراغات قلبية \* ولما تظهر  
 خاصية الخبازى مع النفع في الاجسام المريضة فتخفف الاعراض الناتجة  
 من افراط شدة الفاعلية والحركات المرضية المتولدة من التوارث الحساسية  
 المنسوجات العضوية \* فتقوع الخبازى يلطف في التكدر الحمى زيادة في التنبه  
 في الجسم اذ الدورى اى اعضاء دورة الدم وينخفض حيوية مراكز التأثير  
 العصبى ويسكن الاضطراب المستولى على البنية كلها \* وينفع منقوع ازهارها  
 في التهاب الطرق التنفسية منقعة واضحة بحيث ظن فيها وجود خاصية صدرية  
 مضادة للسعال فلذا يستعمل ذلك المنقوع في الاستهواء الصدرى والنزلات  
 الخفيفة وقد يحصل منه تعريق نافع اذا استعمل حارا بكثرة والمريض على  
 سريره متدبرا كما يستعمل ايضا في الالتهابات الرئوية والبلبو راوية اى التهاب  
 ذات الجنب فهو في الرتبة الثانية من الوسائط العلاجية لهذه الامراض اذ  
 بتأثيره المرنخى في جميع المنسوجات لاسيما منسوج الرئين يؤثر فينا في تلك  
 الامراض تأثيرا نافعا فلا ينبغي اهمال تلك الواسطة في ذلك \* ومنقوع  
 الاوراق والازهار معا ربما كان هو المشروب الاعتيادى للمصابين بالالتهابات

الجلدية كالجدري والحصبية والقرمزية فادامت تلك الامراض تابعة سيراً  
متتالماً مباركاً كان هذا المشروب كافياً للعلاج فيلطف افراط الحركات  
المرضية مع حفظه لها الفاعلية اللازمة بحيث يصل المرض من ذاته لانهاء  
حجيد ويستعمل ذلك المنقوع ايضا في التهاب الاعضاء الهضمية بحيث ان تأثيره  
الرخي الذي حصل منه في السطح العدى المعوى يخفف بل يزيل ما يوجد  
فيه من الجفاف والتوتر والاحتراق فاذا كان في المعدة انحرام كبير وعيوب في  
ناشئة من تهيج سطحها او من حساسية مرضية في اغشيتها او من تأثير كبير زائد  
الفاعلية كان ذلك دالاً على حالة تهيج وحرارة قوية فيها \* فنقوع الازهار او  
الاوراق الغائرة الحارة يقطع تلك الاحوال المرضية بخلاف المقويات والمنبهات  
فانها تزيد فيها ولا تنفاد تلك الامراض الا لعل استعمال الفاعلات  
الرخية كالاستحمامات ونحوها \* ويصنع من مسحوق اوراق الخبازي  
ضمدات مرخية ويستعمل الماء المتحمل من قاعدتها اللعابية غسالات وحقنات  
ونحو ذلك \* ومن المعلوم ان الخبازي ذو طعم وحة في المؤلفات هي البرية  
واستنباتها في البساتين وحرمانها كما في مصر بترب منسوجها الخاص  
ويزيد مقدار عصارتها المائية التي تحمل قاعدتها اللزجية وحينئذ تستعمل  
غذاء كما هي الآن كذلك بمصر وعند الصينيين والرومانيين وغيرهم ولا  
يستعمل منها غذاء الا اوراق الجذرية وتؤخذ قبل خروج الساق \* في  
بيان الخبيرة الصغيرة يستعمل هذا الصنف كثيراً بدل الصنف السابق بل  
هناك بلاد تفضله على الخبيرة الكبيرة كما يوجد ذلك ايضا في بعض المؤلفات  
الطبية وهذا النوع كثير الوجود في جميع الجهات والمزارع والغابات وعلى  
جوانب الحيطان وهو سنوى \* وخواص هذا النوع كخواص السابق  
لما تشبه في التركيب الكيماوى وكان اليونانيون والرومانيون يعتبرونه كالسابق  
غذاءً فياكلون اوراقه مطبوخة كالاسفنانخ كما يستعمل ذلك الى الآن  
ويؤكل للتلين وهذا رأى جالينوس واعتبره فيثاغورس مساعداً على ممارسة  
قوة العقل والاستعمال الاصلى لها الآن انما هو لاجل كونها مرخية ملطفة



مسكنة مزلفة اذ هي عديمة الرائحة والطعم اعابية الذوق وذلك موافق  
للخواص المعروفة لها واستعملها قديما بقراط في الاحوال التي تستعمل فيها  
الآن فيعمل علاجاً من مطبوخها حمامات وحقن وكيمادات ومغليات  
وغراغر وقطرات وزروقات علاجاً لآلام الاعضاء وحرارتها وتنجيح الجلد  
والتهابات وتنبه التجاويف المخاطية كالاستهواء الصدري والنزلات والحجرة  
والاندفاعات الجلدية والغلغمونيات وامراض لطرق البولية ونحو ذلك فهي  
بعديز الكنتان والخطمية اكثر المرخيات استعمالاً في الآفات الحادة وازهارها  
معدودة من الازهار الصدرية كما ان اوراقها معدودة من الانواع المرخية  
وتستعمل من الباطن بالاكثر على هيئة مغلى او منقوع سكرى في امراض  
الصدر والبطن ولا خطر في استعمالها ابداً \* ومقدار ما يستعمل منها غير محدود  
وانما العادة ان يؤخذ منها ثمانية دراهم لاجل مائتي درهم من الماء ونصف  
هذا المقدار من ازهارها ( في الباميه ) هي من المرخيات وهذا النوع  
خضراوى سنوى ينبت في الاقاليم الحارة ويؤكل مطبوخاً بالحم فيكون  
انيد الطعم محملاً مليناً وبذر مصفر كلون اللوبيا وتحتوى اذ ذاك على  
مادة لعابية كثيرة وفيها حضية مقبولة \* قال بعض اطباء الاوربيين تظن  
عوام مصر ان التغذية بها تحفظ من الاصابة بالحصيات وانها مدرة للبول  
انتهى ولا نعلم الآن احداً يظن ذلك وتلك الثمار في حالة التضج تكون  
على هيئة قرن اسطوانى مضلع طوله من قيراطين الى اربع بل اكثر  
وقطره قيراط ولونه وهو رطب اخضر واحياناً مصفر فاذا جف كان  
سجايبا وفي قته شبه منقار مكون من اطراف الاضلاع الخمسة الموافقة  
للمساكن الخمسة المحتوية على البذور التي فيها ميل للشكل البيضاوى  
الكثيرى وهي اكبر من الجلبان \* وذكروا ان البذور تستعمل محصية كالبان  
في بعض الاماكن وتستعمل اوراق النبات التي هي لعابية حقناً وغير ذلك  
في بعض الاقاليم كما تستعمل اوراق الخطمية بمصر والسودان يحففون  
الثمار بل النباتات كله ويسحقونها بسحقمة ثم يطبخونها غذاء واهل مصر

يستعملون الثمار غذاء بالاسم فيكون غذاء لذينا \* ومن هذا الجنس نوع  
يسمى ورد الصين يستنبث في بساتين الاوربا لجمال زهره الاحمر والنساء في  
بعض جزائر هنالك تزين شعورهن به وتدخلنه في علاج الاعين وجذر هذه  
الشجيرة يضاف له الزيت فيعدونه في بلاد الهند نافعا في التزيف الطبشى  
ويريغون ان استعمال ازراة اى براجمه يصير النساء عقيمت وبذكر انه ايضا  
يسقط الحوامل وتستعمل ورقاته الزهرية في بلاد الصين لتسويد الشعر  
والمواجب وجلود الثعال ومن انواعه حشاض جنية التي هي محل منبته  
وتعمل من كاسه مريبات والسودان يستعملون منقوع ازهاره للتزطيب  
والتبريد وبالجملة معظم انواع هذا الجنس مريحة مرطبة ( في بيان  
المؤخية ) هي نبات يسمى بهذا الاسم وربما قيل له ملوكية وهذا النبات سنوى  
ويستخرج من قشره ساقه خيوط طويلة لطيفة الملمس متينة يعمل منها بعد  
غزلها قشقة متينة وهذا النبات يؤكل مطبوخا بالسلاوقات الدسمة ولكن  
كثرة لعباتها تصيرها عسرة الهضم \* وذكر بعض المتأخرين ان خواصها  
الطبية كخواص الخطمي وان مطبوخها يكون بالاكثر صدريا وان  
درهمين من بزورها تقذف اى تسهل الاخلاط اسهالا قويا ويظهر ان هذا  
البعض اخذ هذا من كتب القدماء فقد قال قدماء العرب ان خواصها  
الدوائية كخواص الخبازى الا انه قيل انها تسخن قليلا وتحد سريريا  
رطوبتها ولزوجتها فهي متوسطة الانضمام وانها تعطش للصفها وتميج  
الحرارة وانه لا ينبغي المبادرة باستعمال الماء عليها وان بذرها يسهل الاخلاط  
الغليظة والزجة ويقطع السدد انتهى \* ولم يعط اليونانيون لهذا النبات  
اسما بل قالوا انه يسهل لكونه برخي ويقلل انضمام الالياف العضلية المعوية  
فيتسبب عن ذلك الانحدار والافهم ولا يحتوى على جوهر سهل وانما  
يحصل منه الاسهال بفعله المتقدم الانحدارى واوراقه الجافة قوية التأثير  
في فتح المخراجات ضمادا بالماء ( في بيان البقلة الحماة ) وتسمى ايضا باللسان  
العالمى رجله وتسمى بالافرنجية بربرير بضم الباء الاولى وباللسان النباتى

يزطالنا بضم الباء والطاء اى رجلة \* واتواع هذا الجنس حشيشة قالها  
 نائم على الارض سنوى واوراقها شحمية كاملة وتنبت بالاقاليم الحارة  
 واشهرها النوع الذى نحن بصددده ويألف الاماكن الجافة الرملية  
 والمزروعة وفي بلاد الهند ومعظم بلاد الكرة وهو نبات عديم الرائحة كثير  
 اللحمية والشحمية طرى يكاد لا يكون له طعم ولكن يسهل اكتسابه طعم  
 اللحم والآقاوية التى تجمع معه من حيث يتكون من ذلك طعام مقبول  
 مستعمل كثيرا عندنا ومهم في بلاد اوربا وانما يؤكل هنالك سلطات في  
 الغالب وهو نبات مبرد معدل مضاد للحفر اى العفونة مدر للبول جيد  
 الاكل في الحرورات الشديدة وماؤه المقطر قد يستعمل جرعة وبذور الرجلة  
 تعد قاتلة للديدان عند بعضهم ولا يعلم سبب ذلك لانها ليست مرة ولا  
 حامضية ولا اعلية وتدخل مع ترايب الادوية للدودة الوحيدة وتعد  
 في بلاد الفرس من الابذار الاربعة الباردة الخفيفة الدرجة وتدخل في  
 الملابس التى تعد مبردة طاردة للديدان وفي معجون لسان الحمل وغير ذلك  
 من المركبات \* ومحدث الرجلة عند بعض اطباء ايطاليا بانها مضادة  
 للتسمم بالذرايح فتعطى عصارته بمقدار من ستة عشر درهما الى اثنين  
 وثلاثين وفي بلاد السويد يحكون الثايل باوراقها لاجل سقوطها وكان  
 ذلك معروفا لطباء العرب ونقلوه في مؤلفاتهم ووسعوه دائرة العلاج بها  
 وببذورها وذكروا جميع ماقلناه وزادوا عليه انها تنفع في النقرس بتليسها  
 الخشونة وتمنع القيء المرارى والسحج والاسهال ونزف الحيض وسيلان البواسير  
 وتطفى الالتهاب والعطش وتسكن اللذع والحرق في الكلى والثانة وتفتت  
 الشهوة للجماح واذا وضعت في شوربات المحموين والمحرورين نفعهم  
 وخصوصا في الازمان والبلاد الحارة وتستعمل ضمادا على الاروام الحارة  
 واذا وضعت مطبوخة على الحرق نفعته ( في بيان البطاطس ) يستعمل  
 هذا الدرن للتغذية ويقوم مقام الخبز في الاوربا توجد فقراء من العملة  
 لا يتغذون الا منها وتباع ثمن بنخس لكن من الحقق انها اضعف تغذية من

الخبر الاعتيادي وكما تستعمل خبرا تستعمل مطبوخة بانواع شتى كما يلاحظ  
دقيقها احيانا بدقيق البر بمقادير متساوية فالبطاطس يحفظ رطوبة الخبر  
وطعمه ولكن يصير اقتم فاذا كان في الخبر بمقدار كبير صيره عجينا دسما  
وربما شوهد من دقيقه ما هو ثقيل مسود ويظهر ان مثل ذلك ردى  
المضم فالا حسن حفظ البطاطس كاملا اى غير مطحون فذلك احسن  
للصحة ويحفظ في محال هابوية في الشتاء ولكن يعسر حفظه اكثر من سنة  
وحينئذ يلزم ان لا يستنب لانه حينئذ يفقد صفاته فاذا نجاد لان وحض  
وصار سكريا ولكن يبقى فيه جزء من الدقيق بل من خواصه النباتية  
فلاجل حفظه زمنا حسب الارادة يطبخ نصف طبخ في الماء ثم يقطع قطعاً  
رفيقات تجفف في محل دفي ففي هذه الحالة يصير شفافا سهل الكسر  
فاذا وضع في محل جاف بقى محفوظا كما يراد ويعمل منه حينئذ بتكسيره قطعاً  
وبتحضير مخصوص شبه برغل وشعرية ونحو ذلك تستعمل محل استعمال فطائر  
ها مما يعمل من القمح والارز ونحوهما فذلك التجفيف الذي يعمل  
بدون طبخ له بل بعد تفسيره وتقطيعه قطعاً يكون واسطة لحفظه ويستعمل  
البطاطس استعمال البقول ويؤكل مطبوخا على الرماد السخن وعلى الماء المغلي  
وعلى البخار وتصنع منه مأكلى دسمة وغير دسمة وسكرية وسلطات ومغليات  
ويطبخ مع اللحم والبقول ويخلط بالشحم والزبد ثم يؤكل بالخبر ويستعمل  
من البطاطس المطبوخ دقيق كثير فبواسطة الحك والغسل يسقط في قدر  
الاولى المملوءة ماء فيجتمع منها بعد غسالات جديدة لاجل ان يجفف ويحفظ  
للاستعمال وحينئذ يكون جيد البياض بلورى المنظر عديم الرائحة ناعم  
الملمس لا يذوب في الماء البارد ويذوب جيداً في الماء المغلي ويستعمل الدقيق  
استعمالات كثيرة فيطلب غذاء للرضى والاشخاص الرقاق والواقعين في  
بعض نحول وهبوط وتعمل منه شوربات دسمة وغير دسمة ولبنية وسكرية  
وفطائر وتكون اخف من غيرها من انواع الدقيق واسهل هضمًا وامرأا  
وحريرات وجليديات وغير ذلك وبوضع في خبر القمح بمقدار الثلث والمعدة

والصدر يأفانه والاطفال يجدونه اجود لهم فهو غذاء انتشر استعماله  
 لسلامته وجودة سيره وسهولة حفظه ونحضر منه صمادات ومغليات ملطقة  
 ومطبوخة مريحة يناسب استعمالها حقنا وزروقات وغير ذلك ( في بيان  
 القرع ) هذا الجنس المستدير تنسب له الفصيلة القرعية وسمى بذلك نظرا  
 لشكل معظم ثماره التي هي كالأني مستديرة \* وثمار هذا الجنس تختلف  
 كثيرا في الشكل والقوام وقطرها من قيراط الى ثلاثين او ستة وثلاثين  
 قيراطا ثم نارة تكون كروية ملساء وتارة مضلعة بيضاوية مستطيلة يتكون  
 منها شكل زجاجة وغير ذلك وقوامها يختلف باختلاف الانواع والاصناف  
 وقشرتها تكون بعد النضج جافة صلبة قشرية وقد تبقى لحمية وفي جميع  
 الاحوال لا تنفتح والبذور بيضاوية منضغطة مقورة تقورا قابليا من قنفا  
 ورقية من جوانبها وقد تكون كاملة محاطة كلها بحافة مرتفعة يسيرا  
 وهذا الجنس يقرب لجنس الخيار وانما يختلف عنه بيزوره المقورة تقورا  
 قليلا اذا كانت رقيقة الحافات او المحاطة بحافة حادة اذا كانت كاملة وانواع  
 هذا الجنس سنوية تستنبت في البساتين خشية ساقها لحمية عليها خيوط  
 كلابية والازهار في الغالب محمولة على حوامل ابضية وهي اما بيض واما  
 صفر وهوانواع ( النوع الاول البطيخ الاخضر ) وهو البطيخ المسمى بالفارسية  
 خريزة ويعرب فيقال خريز وجالينوس سماه بالقضاء النضج وثمره في حجم  
 القاوون واكبر وغلافه اخضر مشطب بديااض وغير ذلك وقد يكون اخضر  
 خالصا و ابيض او غير ذلك وشحمه في الغالب احمر شديد الحلاوة مرطب  
 ويزوره سود او حرا او غير ذلك وهو كثير العصارة ويزوب معظمه بل كله  
 في الفم وذلك هو السبب في تسمية الافرنج له بقاوون الماء ويؤكل للثبر يد في  
 البلاد الحارة زمن الصيف واهالي بلاد مصر يكثر من اكله ولا يحصل  
 لهم منه اذى ضرر ويحفظ ترطبيه ولو في اعلى درجة حرارة وان كان معرضا  
 للشمس واصنافه كثيرة وتختلف بالصغر والكبر والملاسة والخسونة واللون  
 والحلاوة \* ويوجد منه ما قد ينزن ستين رطلا مصريا كل رطل مائة واربعة

واربعون درهما ويعرف نضجه بالقرع عليه فيسمع منه رنين كجسم نصفه فارغ  
واحسن الاصناف ما يزرع منه بساحل البرلس اذ قشره اصلب واكثر ادماجا  
بحيث يعسر نفوذ الهواء منه لباطنه ولذا قد يكثر السنه كلها وبالجملة عصارته  
مرطبة مبردة ملطفة \* واعتبره اطباء العرب محلا مفقها نافعا من الاستسقاء  
واليرقان مستمنا كثيرا للفضلات كلها كاللبن والعرق ومن يلا للعفونات  
والسدد اليابسة والاخلط الراجعة وذكره انه يستحيل كتراج صاحبه  
فيستحيل الى اى خلط صادفه في المعدة واستحاله الى البلغم اكثر من  
استحاله الى الصفراء واذا لم ينهض جيدا احدث الهبضة وربما استحال  
الى طيبة سمية فينثذ يبادر بالقي ولا ينبغي الاسراف منه وينهى عن  
شرب الماء عليه وهو يحرك القي فلا يؤكل الا بين طعامين لما علمت انه  
سريع الاستحالة الى ما صادفه من الاخلط الرديئة في المعدة واحداه  
القي ومن اكله على الجوع ونام فقد عرض نفسه للحمى ومنه صنف  
صغير مديج بجمرة ويسمى البلبون واكبر ما يكون بقدر الرمانه وهو حلو  
سريع الانحدار ولعل هذا هو الحجازي المسمى بالحجب ونوع آخر اذا  
نضج صار ماء يسمى بالعبد لاوى وهو سهل حلو لذى الطعم وصنف  
آخر يجلب من بلاد الترك صلب جوفه يميل الى الحمرة سهل التفتت كالسكر  
لطيف الطعم لكنه عسر الهضم يبرد المعدة ويفسد سريرا وربما حرك  
امراضا باردة كالقالج والسعال واوجاع المفاصل ويضعف شهوة البأة في  
المبرودين ويدفع ضرره بالزنجبيل والدار صيني \* واما العبد لاوى المتقدم  
ذكره فيوجد كثيرا بارض مصر التي هي مأوى الفصيلة القرعية وهذا  
التمر مرطب نافع في الحميات وحرارة المشانة والكليتين ونحو ذلك  
ومطبوخة في اللبن نافع في ذلك ايضا ويخفف لوجاع انقرس وينفع ماؤه  
المقطر ايضا في الامراض الاتهائية التي في الاعضاء البولية وبالجملة جميع  
انواع العبد لاوى كثيرة التلطيب كبرورها ايضا وعصارة لبها حلوة  
تخفف حرارة العطش وتسكن حرارة الاحشاء (في بيان القرع الطويل)

ويسمى بالضرروف وطويل العنق وجميع اجزائه دقيقة والثر صلب قشري  
يختلف شكله والحبوب قريبة للتسطيح رقيقة الخافات وتقوير قنفايسير  
واصله من بلاد العرب والهند وفي طرفه اختناق فيتشكل ذلك الثمر بشكل  
الاراني والزجاجات المختلفة الشكل وشحم هذا النبات مرهسه سهل ولكن  
بالاستنبات يخلو؛ يؤكل مطبوخا ويزرع بمصر نوع عذب يسمى بالضرروف  
ويبلغ طويلا كبيرا ويكون اسطوانيا ( في بيان القرع المدحرج اى المستدير )  
ويسمى بالقرع الحقيقي الكثير الاشكال واليقطينى وهو ابيض واما الاسلامبولى  
الاحمر فقد شوهه من تلك الثمار ما قطره قدما ونصف فاكث وزوته  
من اربعين الى خمسين رطلا مصريا فاكث وانواعه عموما كروية الشكل  
منضغطة من القمة والقاعدة ومضلعة تضلعا واضحا والشحم ابيض او  
اصفر قليل الاذابة وقشره رقيق وباطنه مجوف بتجويف كبير تغلق  
البروز بجدرانته بواسطة خيوط خلوية وتلك البروز بيض بيضاوية  
واصل هذا النبات من الهند واستنبت في اغلب المواضع بحيث لا تستدعى  
زراعته عظيم انتباه واكثر استعماله للتغذية بسبب لطافته شحمه ونوع منها  
اخضر ويطبخ في الماء وفي اللبن ومع الامراق واللحم وبقلى بالزيت والسمن  
وكله جيد ويصنع منه في بعض البلاد مربى بالدبس او ما يسمى بمربى  
العنب او السكر ويزور هذا القرع هي احد الازرار الاربعة الشديدة  
البردة غير انها اغلظها ويصنع منها مستحلبات وتختار في الطب حيث  
انها اغلظ وتمكث رطبة نحو نصف السنة وتقوم مقام غيرها من البروز  
ومستحلبها السكرى صدرى مرطب معدل وغير ذلك فيعطى في الامتهواء  
الصدرى وحرارته وحرارة الامعاء والحصى وغير ذلك \* واصناف هذا  
القرع كثيرة توجد جملة منها مسماة باسماء مختلفة كالكوسا وغيرها (في بيان  
الخيار) هذا النبات ثمره مستطيل منفرج ازواوية من طرفيه وسطحه أملس  
او خشن وهو اما اخضر او ابيض او اصفر كما يختلف حجمه ايضا  
والخيار كله رقيق الجلد تنفخ الطعم كثير المائبة له رائحة مخصوصة به بل

ربما كانت احيانا مثنية قليلا ويحتوى على كثير من البرزور المستعملة في الطب وهى عذبة دهنية مستحلبة ملساء مقرطحة منفرجة الزاوية من طرف ويؤكل الخيار نياً سلطات بعد ان يقطع قطعاً رقيقة وقد يطبخ ويحشى فيكون طعاماً مقبولاً عند بعض الناس في حرارة الصيف لاسيما اذا تبل بالليمون او الخل والعطريات لتزول تفهته او خلط باللحم ايكتسب منه الطعم لكن من الناس من لا يقدر على هضمه فيجده ذقناً بارداً \* والخيار ملطف مبرد ملين اى مسهل بلطف لبعض الناس فيضئ الالهيى والعطش وغلان الدم وكرب الصفراء ويسكن الصداع الحار ويدبر البول \* واذا هرس الخيار كله وذلك به البدن قطع الحرارة والحكة ونعم البشرة وهذا الخيار ثقيل نفاخ يولد القرا ووجع الجنبين ويصلحه في المحرور السكنجين وفي المبرود العسل او الزبيب قال اطبباء العرب غلط من قال لا يؤكل الا مقشراً مع ان اكله بقشره يخرج من المعدة سريعاً قبل تعفنه ولا يؤكل مع اللبن وخصوصاً للمبرود فانه يسبب الفالج واكثر دخول الخيار في الزينة فان رائحته تذلل اليباء وخصوصاً للراهم القوية المستعملة للزينة والمعدودة بكونها ملطفة للجلد ومائعة للسلوخ والشقوق وحافظة للين واللطافة ويحضر من بزوره مستحلبات ومشروبات صدرية مقبولة مسكنة تستعمل في السعال واحتراق البول والحصى الاتهابية ونحو ذلك بمقادير مختلفة بمقدار ثمانية دراهم او ستة عشر درهماً في مائتى درهم من الماء وتغلى بانناسب وتلك البرزور هى احد الابرار الاربعة الزائدة البرودة وتدخل في كثير من الادوية الوقية التحضير ويلزم لاستعمالها كونها جديدة \* ومن المعلوم ان اللوز الحلو احسن منها \* وكيفية عمل مرهم الخيار ان يؤخذ من الشحم الحلو اربع وشرور درهماً ومن زهم الجبول خمسة عشر درهماً يقطع ذلك قطعاً ويدق في هاون من حديد ويفسل اولاً بالماء الفاتر ثم بالماء البارد ويترك لثقل الماء منه ثم يذاب في حمام مارية مع درهمين من صبغة الجاوى واربع دراهم من ماء الورد المزدوج ثم يصفى ذلك مع العصر



ويترك ليرسب ثم يهرس باليد الشحم السامح حارا ايضا مع عشرة ارطال من الخيار الرطب المبشور وتجدد هذه العملية الاخيرة مرتين مع مقدار جديد من الخيار مساوى لذلك ويترك الكل بهض ايام ثم اذا انفصل جميع الجزء المائى من الشحم يذاب ذلك على حمام مارية ويصب فى اوانى فخار ولكن قبل ان يعطى هذا الجوهر المزين للمستعملين له يباع على حرارة لطيفة ويحرك بالوق خشب حتى يصير ابيض محببا (فى بيان القنآء) وهذا النوع يقرب من الخيار فى الخواص ويسمى ايضا القشعر وصفاره الشعارير واجوده الطويل الاملس الكثير الشحم الربيعى وارودوه المخطط الخشن وهو مبرد مرطب يسكن ايضا العطش والالتهب وحرارة المعدة والكبد وبزره مفتوح جلآء يقال انه اجود من بزر الخيار وهذه القنآء اسرع هضما من الخيار وقويه من فنج القواكل لكنها تواد القراقر والرياح الغليظة وسريعة التعفن رديئة الكيموس وقال بعضهم ان الخيار آمن غالبة منها \* وهى اصناف ذنبا طوال كبار اول ما يجنى فى فصل الربيع قليل البرز شحم الجرم ومنها ما يسمى بالقوس والقنآء الشامى والعجور وغير ذلك وصنف آخر ياتي فى اواخر الصيف بمصر يسمى بالنسبوري كثير البرز وهو اعذب واحلى من الاول والطف ويسمى بمصر بالقنآء الخضراء والمر من القنآء مضر بل قيل انه مسم \* ومن انواع هذا الجنس القاوون (فى بيان القاوون) وهذا نوع لذيد المائل ورائحته عطرية جلييلة وشحمه الكثير المائىة السكرى الذى يذوب فى الغم عطرى مرطب وقد تنوعت اصناف هذا النبات بتنوع الزراعة تنوعا كثيرا فى الحجم والشكل واللون والرائحة والقشر والطعم وغير ذلك وكلها مقبولة لذيدة وشحمها جيد النضج والصفة وتستعمل للتداوى فتكون مرطبة دافعة للظما مندية فتسكن اوجاع الامعاء والصدر وتجعل البول غزيرا وقد تكون مائية اى مسهلة بلطف واستعملوه من الظاهر مسكنا على الحال الملتبئة وبحضر من مائه مشروبات مضادة للالتهاب وهناك معد باردة لانهضمه وتشكو اصحابها من ثقله وعدم هضمه وحصول حمى

منه ولكن حصول تلك الحمى منه غير صحيح اذ لم تشاهده الاطباء واذا حصل منه نتائج رديئة فذلك من استعداد مخصوص في الشخص او من رداءة الثمر وذلك نادر وقد علمت ان بزوره عذبة دهنية مستحايية يعمل منها مشروبات ملطفة مسكنة صدرية لكن يلزم ان تكون جديدة لانها ترغو بسهولة والمقدار منها من ستة عشر درهما الى اثنين وثلاثين لاجل مياثين من الماء \* وقال اطباء العرب ان هذه اللوب اي البرور للبطيخ الاصفر مدرة مقنة للمصى مصلحة للقروح الداخلة في الباطن ومجلية للبشرة من نحو الكلف طلاء مع البورق ومحسنة للالوان ومنه صنف يسمى بمصر بالمهاوى جيد للسدد نافع للادرار ويقال انه للطافه تقصد الافعى راحته وربما قدرته من سمها ودون ذلك صنف يعرف بالضمير يخرج في راسه المقابل للعرق اى الحامل سرة مستديرة وهو شديد الحلاوة والناعم منه ردى قليل الحلاوة ولكنه سهل الهضم كثير التفتيح \* ومن انواعه التمام الغير المأكول ينبت في بلاد العرب وفارس وغير ذلك وثمره غير مأكول وغير مستعمل في الطب وانما يجنى لاجل راحته القوية المقبولة ويقرب شكله لشكل التارنج وذلك هو السبب في تسميته بالتمام وتططر به الايدي واستنبت بالبساتين النباتية ( في الباذنجان ) هذا النبات اصله من الهند وبلاد العرب وانتقل من هناك الى جهات كثيرة حتى الاوربا وهو لحمى اسطوائى محمر في العادة ومسكنه منسدان وبزوره ليست محاطة بلب مخضر وتؤكل هذه الثمار مطبوخة ونبئة في القرى وغيرها وتنظم بانواع مختلفة في المآكل وتدخل في شوربات بلاد الهند ويعتبرونها مدرة للبول وتسمى هذه الثمار في الهند فوى وتسمى في جزائر اندله جنجو \* وذكر بعض الاطباء ان المكثرين من اكلها يكونون مرضى منها وثانيها ثماره بيض بيضاوية وهى التى ميزها بعضهم اى البيضاوية الشكل ومسكنها مقيم ان عن بعضها وزورها محاطة بلب مخضر ردى الصفة وتلك الثمار لا يؤكل ابها ولاجل عدم الاشتباه والوقوع في

الغلط الموجود في المؤلفات سما كل واحد منها باسم يخصه \* وقال اطباء العرب في الباذنجان ان هذا الاسم \*عرب عن الفارسية بجمه \*معربة عن كاف فارسية وتسميه العرب المغد والوعد بادل المهملة فبهما وهما نوعان يرى وبستاني والبستاني معروف وهو غذاء مالوف لغالب الطباع \* وذكروا ان اجدود ما يؤكل ان يؤخذ الحديث الصغير القدر ويهشم ويسحق قطعاً ويحشى لها ويترك في الماء البارد الى ان يسود الماء ويراق ويجدد عليه الماء مرارا الى ان لا يخرج سواد ثم يطبخ بلحم الجملان والجداء والدجاج السمين فانه حينئذ ينقي من مراره ويصلح حاله ويعتدل مزاجه فان قلى بشيرج اودهن اوز واكل بخل زال ضرره ( في الباذنجان الافرنجي ) يسمى بالافرنجية طومان ويسمى خوخ الدب وظهر للعلماء ان هذا الثمر يحتوي على حمض مخصوص ودهن طيار ومادة خلاصية راتنجية وبالجملة فاستعمال هذا الثمار قاصر على الاغذية ولا تستعمل في الطب استعمالاً دوائياً ( في الكمأة ) وتسمى بالطروفي اى القابل للاكل وتتميز بمسطحة الخشن المرصع بدرنات محدبة الطرف وهذا النوع مستدير بدون انتظام واحيانا يكون خصباً وجمه من حجم بندقة الى حجم قبضة يد كذا قال بعضهم وفي بعض المؤلفات من حجم بيضة الى حجم كثرة كبيرة بل اكثر وتنبذر على سطحه الخارج حبوب كثيرة خشنة كالجلد المقطب وله رائحة مخصوصة قوية جدا وطعمه مخصوص ايضا ولا يمكن مقابله بطعم جسم آخر ولهذا النوع اصناف مؤسسة على اللون وعلى الرائحة التي هي مقبولة كثيرا او قليلا ويمكن ان تنشأ تلك الاصناف ايضا من درجة نمو تلك النباتات لان من المعلوم ان منسوجها يكون اولا مبيضا معتما فاذا نضج ولان فانه يسمر ويكتسب قوامه ولونه وعطرته الاعتيادية عند تمام نضجه الذي يكون في اخر الخريف او في الشتاء وفي هذا الزمن يكون جليل الاعتبار اما في الصيف فانه يكون سنجابا معتما مندجسا وقليل العطرية جدا ولا تتميز اصنافه في هذا الزمن عن غيرها من اصناف

الكهانة الا بسطحها الطاهر الاسمر وترصيعها بالنقط واما الانواع الاخر  
فسطحها املس \* وذكر بعضهم ان للكهانة ثلاثة اصناف \* الاول هو  
الاقبل رائحته ولينه ولا ينضج الا في زمن الجليد \* الثاني وهو الذي لجمه  
من الباطن ايض واصلب واقبل رائحة وينضج قرب الربيع \* والثالث  
لجمه بنفسجي وهذا نادر وقشر هذه الاصناف هو الجزء الاصلب وي طرح  
منه لاجل اكله ونباتات الكهانة توجد في الاراضي الخشنة و الاراضي  
المحمرة الموجودة بهامرة والاراضي الحديدية ونحو ذلك وعلى طول المجاري  
والقنوات وفي غابات القسطل ونحو ذلك حيث لا يذت غيره الا بعسر في  
العادة وينمو في جوف الارض حتى يبلغ عمقه من ستة قراريط الى سبعة  
والاغلاظ منه يشقق الارض قليلا وبذلك يفرقه الاشخاص المتادون  
على اجتنبه خلاف الرائحة والصوت الذي يسمع من الارض في المحل  
الذي يكون محويا فيه وكذا الحشرات التي تطير فوقه وغير ذلك وتحفظ  
تلك الكهانة في جزء من ترابها لاجل ان يقل جفافها وبعض السنين  
تكون فيها كثيرة جدا وهي في الغالب الكثيرة المطر وفي بعضها تكون  
قليلة وجربوا استنباتها بالصناعة فلم يتيسر لهم ذلك وجميع الناس يعلمون  
اعتبار هذه الكهانة فانها غذاء سليم مقبول ينهضم جيدا اذا اكلت بلطف  
لا سيما اذا نظفت قبل ذلك من قشورها وتبلت بالافاوية تنبلا مناسبا  
ويوضع منها في اليخنيات وفي امراق اللحوم وتحشى بها الطيور والفطائر  
وتعمل مقللا بالرز وغير ذلك فيعطى لها طعاما لذيذا يرغب له المشغوفون  
بالمأكول اللذيذ ويقع شهاباتهم ونسبوا لها ايضا خاصية تقوية البأة ولذا  
يسأل عنها اصحاب الرغبات فيه وتلك الكهانة التي هي ثينة بمدوحة عند  
اغلب الناس كثر التشنيع عليها من اشخاص اخر فاتهموها بانها ثقيلة على  
المعدة مستحقة غير قابلة للهضم وذكروا ايضا انه يعسر حفظه ويسرع  
تدقيقه وانه يسبب القي والقولنجات ولكن تلك الاشخاص على حسب  
الامور كانت معدتهم ضعيفة غير قابلة للهضم الكهانات وكثرة استعمال

الكفاءة على الموائد المعتبرة وغلو ثمنه وعلو شأنه غطى عيوبه واخفاها واكد مدحه الزائد ولذا لم يؤثر ذم اخصاصه فلم ينخفض مقامه لم تنخفض اسعاره وذكر اليونان انهم كانوا يرونه بغاية الاعتبار كما هو عندنا \* وذكر جالينوس ان اليونانيين كانوا لا يحترقونه بل يعتبرونه وكانوا يختصون في مدينة اثينا من بلادهم لاطفال بيت المملكة انواعا من بخنياته وهذا النوع يحتوى على كثير من الزلال ويعطى بالتقطير كبرونات النوشادر وذلك بقربه لرجة الحيوانات واكد بعضهم فيه وجود حديد وبعض حر كبات ناشئة من صطريته الجليظة وطعمه اللذيذ ( في اللوبيا ) اصل هذا النوع يقينا من الاسيا كاعلم الانواع الاخر واستنبت ياوريا ويعرف له اصناف كثيرة احدها زوره حمر واخر كبطن الغزالة وآخر ابلق اى يياض مع سواد وغير ذلك واكثرها عددا ما كانت بذوره يعضا وتلك البذور تكون تارة منضغطة وعلى شكل الكلبة وتارة بضابوة مستديرة وغير ذلك واحسنها ما كان حلو الطعم لا سيما التي تسمى ~~بالبابونج~~ <sup>بالبابونج</sup> يباع ويسهل اخراج الدقيق منها والصنف المشهور منها لوبياس واصون فانها يغل سهل الزراعة كثيرا لوجود يساه عنه جميع رتب الناس سيما الفقراء في الشتاء لخص ثمنها واللوبياس تؤكل قرونا وتسمى اللوبيا الخضراء ويعمل منها اطعمة لذيدة يعنى بها اللطفاء من الناس اكثر من اعتنائهم بالحبوب لانها اسهل هضمها منها واقل ريحية وسميا اذا طبخت في الماء وتبلت بالزبد الطرى وتحفظ مدة الشتاء اما مجففة او في شبه سنامورة وتؤكل البذور قبل نموها طرية مدة جزء من الصيف فيعمل منها حينئذ طعام يوافق باى كيفية كانت الحاف والسمان مطبوخة باللحوم وغير ذلك بل سلطات واذا كانت جافة فانها تحفظ مدة سنين وتنفع كثيرا في الطبخ فيعمل منها اطعمة بكيفيات كثيرة وتسعمل لتحضير شوربات وامراق بقولية وغير ذلك ومنافعها بالاكثرفل الفقراء وكانت كذلك قبل شهرة تفاح الارض اى البطاطس وادخلوها في الخبز زمن القحط واتهمت اللوبياس بانها عسرة الهضم ثقيلة ريحية مسهلة بلطف ولكن ذلك لا يحصل الا للعد اللطيفة او

الاشخاص الضعاف او المستغنين بالكتابة والافكار او المتقدمين في السن ونحوهم واما الاقوياء الذين يتريضون كثيرا فلا يحصل لهم منها خطرا اصلا ولما اللوبيا الحمراء التي تحتوى على قاعدة قابضة يسيرا فيقل انها تسبب قراقر اقل ولا يحصل منها كالانواع الاخر تكون غازات معوية \* ومن انواعه لوبية اسبانيا واللوبية المزهرة وهى زينة البساتين لجمال ازهارها الحمراء ويمكن ان تؤكل ثمارها خضرا لبزورها الملونة بالالوان \* ومن انواعها الماش وقرونه زغبية وبذوره ما كولة في بلاد فارس والشام وغيرها قال اطباء العرب الماش يقال له الكشمري وهو حب كالكرسنة الى الخضرة والطول بقارب اللوبيا واجوده المسمى ثم الينى وادوه الشامى ويقولون انه بارد معتدل الرطوبة واليبوسة وهو الطف من العدس وغيره بل هو اجود القطاني واقلها نفخا لكنه بطى الانحدار لقلته جلالة واذا قشر كان اقل في ذلك لتلينه وهو يولد خلطا محمودا ويصلح غذاء للمحمومين لكونه يجمع الحرارة ويكسر زخامة الدم والحصى واللمب ومن ورته الطف المزاور وخصوصا لاهل الصداع وهو من الاغذية الصيفية والربيعية والبلدان الحارة والمحرورين وان اريد منه تليين الطبيعة طبخ بماء القرطم ودهن اللوز الحلو وان طبخ بقشره مع ماء الجماض عقل وكذا اذا اضيف له ماء الزمان وسماق وزيت او نحو ذلك فينثني بعقل الطبيعة وهو يحلل الاروام ضمادا ويحلو الكلف ويغير الالوان ( في اللفت وهو السليم ) جذر هذا النبات غذائى للادميين والحيوانات واذا كان طريا وطبخ كان كثير السكرية بل قد يستخرج منه سكر ويسهل هضمه وان كان مولدا للريح قليلا في المعدة والامعاء ويجمع مع اللحم ويحشى فيكون لذيذا ويدخل في الشوربات ويخلل فيكون لذيذا وتعمل في الطب فيكون ملطفا مصدر يامقطعا للاخلاط مسهلا للنفث وتعمل منه غليات تستعمل في الامراض التيمجية ويستخرج من بذور اللفت دهن يكون كثيرا في بعض الاصناف يسمى زيت السليم اللفى ويستعمل للاستصباح وغيره من المنافع المنزلية وتدخل البذور في تربيان اندر ما خس لان القدماء كانوا يظنون انه مضاد للسموم وكانوا يعماون من لب اللفت المطبوخ ضمادات محلاة وفروعه الصغيرة

تؤكل في كثير من البلاد زمن الربيع كما يؤكل الاسفناخ ويقولون انها  
 لذيذة وخواص الفت عند العرب هي خواص السلم لانهما عندهم نوع  
 واحد (في الكرب) الكرب كاعلم الخضراوات يحصل فيه بالغلي  
 ظاهرة كيم وبه وبه تنغير طبيعته فاذا كان نيا كان ابسا فيه بعض مرارة ورائحة  
 مقبولة بسيرا واحيانا تكون وفي اول قلى تطهر عطريته وتنتشر  
 منه الى بعيد فاذا اوقف القلى كان ماؤه نثنا ويلف بسرعة غريبة فيقذر  
 المطبخ والمحال القريبة له فاذا دووم على طبخه نقصت هذه الرائحة ولان  
 الثبات وصار سكريا واكثر سب طعما مقبولا فتكون الرقة الناتجة من ذلك  
 لذيذة الطعم مغذية وسيا اذا جع باللحم ويخلط ايضا بالطعام الحمية فيكون  
 طعاما ثمينا لسكان الارياى ويلزم ذلك ان يطبخ الكرب جيدا اذا اريد  
 منه انالة خواصه المغذية ويلزم زمن اكثر من خمسة ساعات للطبخ حتى  
 نحصل منه التغيرات النافعة لصيرورته غذاء سليما مقبولا وثبت بالتحليل  
 الكيماوى فيه وجود كبريت وقاعدة حيوانية ويكونان فيه اقل من القنبيط  
 ويؤكل الكرب في اشور بات ومع اللحم وتصنع منه اطعمة عديدة بعضها  
 احسن من بعض فهو غذاء عظيم التغذية ومع ذلك هو مولد للرباح  
 والقرقر في المعدة والامعاء وذلك ناشئ في معظم الاحوال من عدم جودة  
 الطبخ \* وزعموا انه يمنع الاسكار وانه مضاد للحفر وانه يحفظ من النقرس  
 وان ماءه الاول سهل خفيف والاخير قابض ولكن يقرب للعقل انه ملطف  
 وتكلم من القدماء بليثاس على عصارة الكرب وذكر انها نافعة من اتسمم  
 بافطر السمى واوراقه الطرية تنفع من القروح الساعية وكانوا يستعملون  
 بزوره ضد الديدان \* وذكر ذلك اطباء العرب وزادوا عليه من نجر بياتهم  
 ان النبات كله يفجر الاروام ويلحم القروح وانه بالنطرون والعسل يزيل  
 الجرب والتمساويون يحضرون من الكرب غذاء يسمونه الكرب المقشر  
 او المنزل تشبها له بالسلك المنزل وله عندهم التعاقب عظيم وبعدونه مضادا  
 للحفر قوى التأثير \* وكيفية ذلك ان يوضع على التعاقب طبقة من الكرب

السلوق سلقا جيدا المقطع الى صفائح رقيقة ثم طبخة من ملح مع بعض  
 فضات من بزور الكراويا فيحصل منه نوع تخمر حضي ويسيل منه ماء نتن  
 يخرج من حنفية في الدن الذي وضع فيه ذلك وتجدد هذه السنamura في  
 اليوم الثاني عشر حتى ينزل الماء صافيا ثم يحفظ الدن جيدا بسده وهذا  
 الكرنب المخمر يؤكل مع اللحم سيما في الشتاء والطاهر انه لا يكون سهل  
 الهضم فلا يناسب المعد الضعيفة ويحضر من الكرنب مرقعة وشراب  
 يناسن الاستخاص الذين صدورهم في غاية اللطافة ويؤمر به للمساولين  
 لان هذا النوع كثير السكرية ويستدعى كثير طبخ في الماء حتى يصير قابلا  
 للاكل وعله ذلك يقينا لاحتوائه على كبريت واكثر منه القنبيط ويعمل منه  
 مربى بالسكر وبالعسل تستعمل في امراض الصدرية ويعمل منه سلطات  
 ومخللات وكاواساقا يطبخون الكرنب الاحمر في مقدار كاف من الماء فالشراب  
 يكون بذلك اكثر احابية ونذر الكرنب الذي يزرع بمصر مضاد للدود لانه  
 شديد المرارة ( في القنبيط ) القنبيط هو اغلط واغوى وابطأ في المعدة من  
 غيره وورقه الناشئ حواله اقل اضرازا واصح من ججارتة الناشئة في وسطه  
 واجتتاؤه كله احد لتوليد الدم العكر والاكثر منه يضعف البصر وهو  
 مطلق للبطن كثير البخار يولد احلاما رديئة وسددا في القنوات الصفراوية  
 واصح ما يؤكل منه بالحجم او بدهن اللوز وججارتة تمنح القراقر والنفع وتريد  
 في المني وهو وقيل جدا ( في الهليون ) جذر الهليون احد الجذور الخمسة  
 المفحكة ومن المؤلفين من فضل في الاستعمال الطبي جذر الهليون البري \* قال  
 بعضهم يوجد صنف من الهليون الطبي لا يوصل لاول الراحة المعروفة  
 وهو ابيض في جميع طوله لانه يقطع من جوف الارض حينما يخرج طرفه  
 الحاد ولا يوجد الهليونين الا في الجزء الاخضر والهليونين هو الجوهر الموجود  
 فيه والاستخاص المألوفة ثلثتهم تشبه قواهم اذا اكوا الهليون وقد كان  
 للهليون شهرة عظيمة منذ سنين ويحضر شراب من براصيه الدقيقة وكان ممدوحا  
 جدا وهو على راي بعضهم دواء قوى مسكن وخصوصا في خفقانات



القلب ولكن الآن ضعفت شهرته \* وزعم بعضهم ان الدم لم يؤثر في البول  
 بفتح المشاة \* قال بعضهم ونحن لم نشاهد اصلا هذه النتيجة لاننا نعرف  
 اشخاصا استعملوا منه مقدارا كبيرا جدا بدون ضرر ومن المعلوم انه لا يستعمل  
 منه الا جذوره التي لا تحتوى الا على الهايونين \* واما البراعم فتحتوى على  
 مقدار كبير منه وقال بعضهم انه من زمن طويل قد نهوا على امر عظيم  
 الاعتبار وهو ان اصناف الهليون توصل لاول رائحة كريهة مخصوصة مع  
 ان الهليون نفسه قليل الرائحة فالزموا ان ينسوا لذلك الجوهر فعلا واصلا  
 مباشرة على الاعضاء البولية ولذا عدوه من الادوية المدرة لاول بل نسبوا  
 له تقوية الباء ومع ذلك اذا نظرنا نظرا صحيحا نرى ان الرائحة التي توجد دائما  
 في بول الاشخاص الذين استعملوا الهليون تشتمل على امر خريب بعض  
 توضيحه وذلك انه يوجد شيء يشبه بذلك في رائحة البنفسج التي توصلها التريتينا  
 للبول سواء استعملت من الباطن او استنشقت تصعدت فقط \* ومن الواضح  
 يقيننا ان هذين الجوهرين يتوحدان في نواتج الافراز البولي نحوفا مختلفا ولكن بما  
 يخالف انجرية ان يقال انهما يزيدان في مقدار البول وبمقتضى ذلك بوضمان  
 في رتبة مدرات البول التي تبحثها في الحقيقة يلزم ان تكون هي ازدياد مقدار  
 السائل المفرز بفعل الكليتين \* في المهم اعى هل الهليون مدر او غير مدر  
 وربما كان الجواب عن هذه المسألة ان هذا الدواء فقد كثيرا من شهرته واطباء  
 زماننا هذا الذين يعتبرونه مقتحا ومدر للبول لا يدرونه الا مع الادوية الضعيفة  
 في هذه الخواص ولا يأمرون باستعماله الا محكوبا بجوهر اقوى فعلا منه  
 ويستعملون جذوره مطبوخا مايا بمقدار من ستة عشر درهما لاجل ماثنين  
 وخسين درهما من الماء \* قال بعضهم وقد شاهدنا اعطاء بمقدار مزدوج  
 بل مثلث بدون خطر وبدون نتيجة علاجية ايضا وما شاهدنا منه اصلا بول  
 الدم الذي زعم بعض المؤلفين انه كان نتيجة استعماله وما شاهدنا اصلا  
 استعمال براعمه الصغيرة الجذور مغلى انتهى \* وذكر بعض المؤلفين  
 ان لهذا الجذر بعض منافع في علاج امسناقات والرشحات الخاوية ثم

نقل ان الهليونين لا وجود له في هذا الجذر ثم ذكر شراب براعيم الهليون  
وانه يحضر من عصارتها ثم ذكر تحليل المعلمين الكيماويين لهذه العصاره  
وانها تحتوي على الهليونين ثم قال وظنوا انهم وجدوا هذا الشراب دواءا ثمينا  
في علاج امراض القلب وتجاورا على انسابه في هذه النتيجة بالديجيتال  
ولكن التجربة لم تؤكد هذا الزعم نعم هذا الشراب اذا استعمل بمقدار من  
اربعة ملاعق الى ستة في اليوم يحرض سيلان البول الذي يوصل اليه هذه  
السائل الشرابي الرائحة القننه التي يكتسبها البول ايضا اذا استعمل الهليون  
نفسه بل يحدث احيانا استفراغا تفليا ولكن في ضخامة القلب لا يقل قوة  
ضربان القلب ولا يعدل شدة الضربات الشريانية كما يفعل الديجيتال ذلك  
فاذا كانت انقباضات القلب غير متساوية وغير منتظمة ومضطربة لم يقدّر  
هذا الشراب على قمع هذا الانخرام ولم يوصل لهذا المشا الحركات التي تقرب  
شياء فسيئاً الى الانتظام الطبيعي مع ان هذا ينال في العادة من استعمال  
الديجيتال \* فاذا قيل ما آفات القلب التي يقدر شراب البراعم على قهرها  
ومقاومتها \* فنقول انه ليس له فعل على ضخامة القلب وكذا لا فعله ايضا  
على تمدده واتساعه \* فاذا قيل ان هذا الشراب يؤثر تأثيرا عصبيا وبذلك  
يقطع التأثير المنخرم لاعصاب القلب \* فنقول هذا امر فرضي لا سبيل الى  
تحقيقه اذ يفرض من هذه الخاصية ان الهليون يطبع في الجسم ان الخصى السوي  
تأثيرا ولكن بعد ازدراده لا تشاهد ظاهرة تعلن بان المنخ والنخاع السوي  
وضفائر العصب العظيم الاستراكي كادت تغيرا في حالتها اما انا يا بني  
فاني ما شاعرت اصلا بنفع هذا الشراب الا في الاحوال التي كان فيها اوزيما  
خلوية اى نفخ في الاطراف وحصل من استعماله استفراغ بولي كثير اذهب  
انتفاخ الجسم فشرب هذا البراعم دواء متوسط النفع لا يمكن ان ينسب به  
الديجيتال الذي ينتج نتيجة زائدة الادبصار في ضخامة القلب وفي الخفقانات  
العصبية وليس هنالك دواء مثله معروف يخلفه في ذلك \* وقد شاهدت يا بني  
ان هذا الشراب لم يحصل من استعماله اربعة ايام او خمسة تخفيف على مصابين

بتلك الامراض وان الدخالت يحصل منه جودة جليلة لهم في مثل تلك الايام  
نعم يوجد في كثير من الامم اعداد من الفقهاء التي انتفعت بعد استعمال  
هذا الشراب وانك من العلوم ايضا ان هذه الخبائث كبر ما تقف من  
نفسها بدون ان يعلم سبب سكونها \* وبأشدة بشكك تشككك في جوهر  
يستعمل عداء الانس ان يدخل في المطابخ ثم يذكر في صناعة علاج بوصف  
كونه دواء قويا في علاج امر انه انتهى . يقال بعضهم اكثر استعمال  
المهليون ان يؤكل غذاء ووثق كل بر اعيد . جوده فاذ طبخت في الماء سر بها  
وعمل لها خلطة تبلى بالاقلوية حتى يكون لها ذوق مخصوص ثم تفس فيها  
تلك الاغصان الصغيرة اللينة ويؤكل منها فبمجر دال ازدواج يخرج البول راحة  
نذرة مخصوصة تظهر ايضا بنفع بعض انواع من هذا الجنس في الماء \* قال  
جملة من الاطباء في جميع انواع المهليون كما هي غذاء جيد سليم تستعمل ايضا  
دواء مدر للبول محلا مفتحا وغير ذلك وتضم بسهولة في اغلب الاحوال في  
الغلط اتمامها بانها تعرض النقرس وتنتج ازفة دموية وغير ذلك \* ونحن يا  
بنينا ما راينا منها الا نتائج جيدة جيدة نهايتها انه يمكن فرض ان تأثيرها على  
المجموع البولي ياتربا بنفع استعملها في الاحوال التي يكون فيها هذا المجموع  
متنبها انتهى كلام المأخرين ( في كلام المنة دمين عيل المهليون ) اطباء  
العرب الكلام في المهليون رسما ابن البطار حبت نقل ما ذكره فيه افاضل  
القدماء ونقل عن جالينوس ان هذه الحسنة قوة تجلو واس لها اسخان  
ولا تبريد ظاهر اذا وضعت من الخارج وتلك القوة تفتح سدود الكبد  
والكلية وتنصوصا اصلها وبذرها وتشفى من وجع الاسنان من غير ان تسخن  
وهذا اعظم شئ يحتاج اليه الانسان \* وعن ديسقوريدس اذا ساق خفيفا  
واكل لبن البشن وادرا البول واذا طبخت اصوله وشرب طيبته نفع من عسر  
البول والبرقان واذا تمضمض بملحها سكن ألم السن المؤلم واذا شرب بذره  
فعل ما يفعله الاصل اي الجذر \* وعن ماسويده انه حار رطب مغير لائحة البول  
من يد في الباه المقدم للسدد من الكلى تابع من اجاباع الظاهر العارضة من

الطوبة ومن وجع القولنج \* وعن الرازي في دفع مضار الاغذية انه يسخن  
 البدن سخونة معتدلة ويسخن الكلى والمثانة وينفع من تقصير البول العارض  
 من رودة المشايخ والمبرودين \* قال ابن عمران انه حسن التغذية جيد التمية  
 ملطف وينهمض سريعا \* ونقل عن الاسراييلي ان البستاني اعد لها رطوبة  
 واكثرها غذاء لانه اذا انهمض واستحكم نضجه صار غذاؤه اكثر من سائر غذاة  
 البقول ولذلك صار من بدا في المني \* واما البري فهو اكثر منه يدسا وجفافا واما  
 الصخري فهو اقلها رطوبة ولذا كان اقواها جلاء من غير اسهان بين ولا  
 تبريد ظاهر انتهى ( في بيان كيفية المقدار ) المقادير والمركبات المأخوذة منه  
 عند اطباء هذا الزمان مطبوخ الهليون يصنع باخذ مقدار منه من عشرة دراهم  
 الى ثلاثين لمانتي درهم من الماء ومغلي الجذور الخمسة يصنع باخذ ستة عشر من  
 كل من جذر الهليون والصغير من شرابة الراعي وشقاق ومائة جزء من الماء  
 وثمانية اجزاء من كل من جذر البقدونس والشمار ومقدار من السكر وواحد  
 من ملح البارود ويستعمل ذلك بالاكواب \* وشراب الجذور الخمسة يؤخذ  
 ستة عشر من كل من جذور الهليون والصغير من شرابة الراعي وكرفس الماء  
 والشمار والبقدونس وخمسائة درهم من الماء المغلي وثلاثمائة وخمسين من  
 السكر والاستعمال من اربعة دراهم الى ثمانية الى خمسة عشر \* وخلاصة  
 جذور الهليون تصنع باخذ مقدار كافي من جذور الهليون الرطبة فتتظف  
 وتغسل مع الانتباه وتدق ويضاف عليها من الماء ما يغمرها جيدا ثم تعصر  
 وتصفى ويخمر في محل دافئ في اصحن مفرطحة وهي قوية الفعل في ادرا البول  
 ومقدار الاستعمال من ثلث درهم الى ثلاثة دراهم بلوطا رقي جرعة فهي  
 مدرة جيدة \* وخلاصة براعم الهليون تصنع باخذ المقدار المراد من عصارة  
 الهليون وتصفى ويخمر على نار هادئة والمقدار منها مثل مقدار خلاصة جذور  
 الهليون المتقدمة \* وشراب براعم الهليون يصنع باخذ المقدار المراد من  
 براعم الهليون والمقدار الكافي من السكر ثم يدق الجزء الاخضر من الهليون  
 وتؤخذ عصارتة ثم تسخن هذه لاجل عقد الزلال وتصفيتها ويضاف لهذه

العصارة مزدوج وزنها من السكر وبصنع ذلك شرابا \* والاستعمال من  
عشرين درهما الى خمسين ( في بيان الخرشف ) نبات من الفصيلة السوكية  
ويسمى باليوناني سقواوموس وله اصناف تكلم عليها اطباء العرب فذكر ابن  
البطار وغيره ان المشهور بهذا الاسم نوعان يستاني ويسمى الكنكر بالفارسية  
وفناريه بجيمية الاندلس ويسمى بالعربية خرشف وهذه التسمية جامعة للجميع  
الفصيلة السوكية \* وحيث كان الخرشف الذي نحن بصدده في حالة كونه  
يريا منظره كمنظر الشوك كما وضعه النباتيون في القسم الشوكي وكان يجمع  
الزهر قايل ان الحن صلبا جليدا ولم تتغير فيه تلك الصفات الا بالاستنبات بحيث  
تكتسب بذلك اجزائه المختلفة نموا عظيما وسما المجمع المسمى الآن البخني اثار  
كان جديرا بالكلام عليه \* فلذلك نقول انه يستعمل في كثير من الامراض  
كالالتهابات المزمنة في الكبد وعلى الخصوص الاستسقاء وتستعمل عصارة  
جذره التي هي حريفة مرة اكثر من مرارة السويق وحرافتها قحطلطة يثلها  
في الوزن عند المسيحيين بالتبيذ لاجل ادرار البول \* وازهاره المتجمعة الى  
باقات تبخى قبل قحطها ويؤكل مجمعها وقاعدة وريقاتها اما نيئة او بعد غليها  
في الماء والخرشف الصغير يؤكل نأ بالملح وسلطات ويختار منه ما كان صغيرا  
جديدا حتى يكون طريا مقبولا اما اذا ترك حتى وصل اعظمه فلا يخفى الا لاجل  
طخه لانه حينئذ يكون مر الطعم غضا كريها ولكن تسهل ازالة ذلك منه  
بالطبخ فنصنع منه مآكل كثيرة وقد يحرقون المجمع ايضا منه زمن الشتاء في  
البخنيات والامراق وذلك كله غذاء سهل الهضم لطيف يناسب الثاقمين  
واللطفاء والاطفال انتهى كلام المتأخرين ( في بيان ما قاله اطباء العرب )  
اما اطباء العرب فوسعوا فيه دائرة الاستعمالات الطبية ونقاوها من كتب  
اليونان فذكروا عن المعلم ديسقوريدس انه بعد ان قال ان بذره طويل اصفر  
اللون وجذره لزج مخاطي في لونه حرة ذكر انه اذا تضمد بمجذوره وافقت  
حرق النار والتواء العصب واذا شربت ادرت البول وعقلت البطن ونفعت  
في الالتهابات الرئوية وازلت تقاص اطراف العضل وعن جالينوس ان جذره

يحدث بولا كثيرا متينا اذا سلق وشرب ولذلك يذهب برائحة الابطيين ونبت  
 المغاين ويخرج الاخلاط الفاسدة ويطيب العرق وقال الرازي ادراره للبول  
 اكثر من ادرار الهليون ( في بيان العقوب ) اصله من بلاد المغرب وهو  
 نبات معمر استنبت ببعض البساتين ولما استنبت بالبساتين تنوعت اشكاله وصار  
 صنفا من البستاني تؤكل منه الزيدات وجوانها المستطيلة بعد تنظيفها لان  
 الاستنبات افادها طعما اعذب وقواما اضعف مائة \* وذكر اطباء العرب يا  
 بني ان التينة وما يخرج في ساقها قبل اشتدادها تصلى وتؤكل مطبوخة بلبن  
 وبغيره فتحرك الباء وتنجبه وادمان الكلبا يولد كيو ساردينا غليظا فنبغي ان  
 يتعمد مدمنها تنقية ابدانهم باخراج السوداء وتلطيف الاخلاط \* وقال  
 المتأخرون ان طبعه يشبه في الطعم طبع ابنى اثار شها قويا فتصنع منه  
 اطعمة وامراق فيكون غذاء مقبولا لانفس انتهى واذا قلى البذر طاب طعمه  
 وكان مهيجا للباء لذيذا \* وانما اقتصرنا على ما ذكر في هذه المقالة الاولى  
 التي اشرنا اليها في اول الحاجة خوفا من الملل والسآمة ومن اراد المزيد على  
 ذلك فعليه بكتابتنا كنف الاسرار النورانية فان ما اودعنا فيه مما يشفي العليل  
 ويبرد الغليل ( المقالة الثانية في بيان المحوم ) وفيها البحت ( البحث الاول  
 في بيان الامراق ) الامراق محمولات مائة قاعدتها اللحم الحيواني ويضاف  
 لها حشائش او بقول وتنقسم الامراق الى غذائية ودوائية \* فالامراق  
 الاول تصنع من لحوم الحيوانات الواصلة الى سن البلوغ \* والامراق الثانى  
 تصنع من لحوم العجول او الفرائج \* والامراق الغذائية تحضيرها وصل  
 الى كمال اتفانه الآن والتجربة اثبتت كل يوم انه لا بد من مرعات شروط  
 حتى نتحصل مرقة جيدة وتلك الشروط معروفة عند مدبرى المنازل  
 الشرط الاول ان يوضع اللحم فى الماء البارد ويوصل ببطىء لدرجة الغلى  
 لانه اذا غمس مباشرة فى الماء المغلى لا يتكون منه رغوة وانما يجعد حالا الزلال  
 والاشياء الزفرة اى المادة الملونة للدم ويتكون منهما شبه غلاف يكون ماذا  
 لخروج قواعد اللحم القليلة الذويان مباشرة باطلاق وقد شاهد بعضهم انه

اذا غمس اللحم في الماء المغلي كانت المرققة اقل جودة في الضعم ورؤى ان جزء  
 المواد الذاتية نقص \* الشرط الثاني يلزم ان يحفظ السائل في حرارة قريبة  
 للغلي فقط وهذه الحرارة اللطيفة ضرورية نافعة جدا للطناجير المنخار لانها  
 اقل تحملا للحرارة من الطناجير المعدنية ونافعة للحفاظ من الوثبات النيرانية  
 الشرط الثالث لا يحضر من المرققة ان مقدار يسير بقدر الحاجة ولا يحضر  
 في طناجير كبيرة لان الحرارة تعمس اناتها متساوية لطيفة حيث ان مقدارها  
 كبير فالغلي لا يحصل في الطبقات السفلى الا من تأثير ضغط اكبر من ضغط  
 الهواء الجوي وذلك كاف لاحداث ابتداء تغير في اللحم \* والمرقة تغتوى  
 على مواد حيوانية يظهر انها تنفع بالاكثر للتغذية وعلى قواعد عطرية تظهر  
 طعمها وتنسب للتغذية ايضا اما بنفسها او بتسليمها التمثيل \* قال بعضهم  
 ويضاف لذلك في العادة البقول ليزيد طعمها وتصير اقبل واكثر ما يستعمل  
 منها الجزر واللفت وانواع البصل والكرب والكرات واللوبياء وغيرها ( في  
 مرققة المحلول ) يؤخذ اللحم العضلي للعجل مع اجزائه الغضروفية والوترية  
 والعظمية المتعلقة به ويغلى على نار هادئة وقدر ما يؤخذ من الماء ثمانون  
 درهما لاجل ستة عشر درهما من اللحم وسبعون من اللحم لاجل اربع مائة درهم  
 من الماء وهلم جرا وهذه المرققة تكون تارة مغذية فتعظم وتارة دوائية فاذا  
 مرت في المعدة والامعاء كابدت ولا تغير طبيعة موادها ويخرج منها مقدار  
 من الكيلوس اذا مازج هذه المرققة ولكن كثيرا ما تمتص بدون ان يحصل لها  
 تحويل كيلوسى فتدخل قواعدها في البنية ويحس بالتأثير المرخي في جميع  
 منسوجات الجسم وتلك المرققة مشروب تفه عديم الرائحة وكثيرا ما يتضح  
 تأثيرها على الاعضاء فيحصل بعد بعض ايام من استعمالها نقص في الشهية  
 وعسر هضم لكونها تضعف المعدة وتحمدها فعملها وتنتج تلك النتيجة بالاكثر  
 فيمن اعضاؤهم الهضمية لطيفة المزاج اضعف التغذية او مسترخية او قل  
 فيها التأثير العصبي حتى صارت تلك الاعضاء في حالة ضعفية اما من كان فيهم  
 الغشاء المعدى زائدا الاحرار او حارا او مشغولا بالتهاب او مغطى بقروح فان

تلك المرقة تكون فيهم دواء لتلك الآفات ومشروباً نافعا ويؤمر بهذا المشروب  
ايضا في تقلص المعدة وكذا اذا تسبب عن تأثير عصبي قوى مخرم في اغشية  
هذا العضو انقباضات غير اعتيادية وجذبات واعتقالات ونحو ذلك \* وتناسب  
ايضا اذا كان في القناة المعوية تهيج او التهاب فتدفع نفعا جليلا في الاسهالات  
والاستفراغات الدوسنطارية المتابعة لتلك الآفات وتسكن القولنج والاحترق  
وغير ذلك مما يحس به المريض في البطن وتقلل كثرة الاستفراغات التقلبية حتى تكتسب  
قوامها وشكلها الطبيعيين فاذا كان في الامعاء الغلاظ تقرحات استعجت  
تلك المرقة حقة ولا يضاف لها ملح الطعام \* واستعمال تلك المرقة خفيف  
جدا كمشروب مرخ اكثر من استعمالها كسائل غذائي في الحميات وانهاب  
اعضاء الدورة والاعضاء الرئوية والجلد ونحو ذلك فينال من فعلها اللطيف  
المرحي بعض جودة في عوارض تلك الداءات بحيث تلطف الاحترق الحمي  
وتدبى اللسان وتسكن العطش وتعيد التنفيس اللطيف وتسبب البول  
وتقلل تعب المريض وقلقة وكانها تعيد اقوى التي اضعفها الداء ويشرب  
المريض منها كوبا صغيرا في كل اربع ساعات وبذلك يصير تأثيرها الجيد  
على الجسم المريض كله مستدام فينبغي ذلك الجسم من اجزاء الهلامية  
اثر باستقامة على جميع الالباق الحية وتلطف حركات الاعضاء لتلطف  
نسبا اذا كان فيها افراط فاعلية ويستشعر ايضا بتأثيرها في المراكز العصبية  
فيضعف تأثير هذه المراكز اذا كان قويا وينج من ذلك تسكين يندب جميع  
الاجهزة الاخر العضوية \* وقد ذكر الاطباء عوارض مرضية عديدة  
لشدة قابلية التهيج في الاعصاب وزيادة حركة في المجموع العصبي ولكن  
يظهر ان ذلك محفوظ بافراط مستدام في حيوية المراكز العصبية وزيادة  
ممارسة قوتها في احداث الاصول الحية التي تنشعها الاعصاب في جميع  
الجسم فتستعمل كل يوم مع الاستدامة زمنا طويلا تلك المرقة الهلامية  
لارجاع هذه الوظائف الى ميزانها الطبيعي فلذلك تكون دواء لآفات  
العصبية التقلصية والتشنجية \* ومن المهم ان يعلم الفرق التام بين مرقة



المجول ومرة الاثوار تحتوي زيادة عن ذلك على مواد خلاصبة وتعتبر ان  
ايضا في الصفات المحسوسة فاحدهما تكون عديدة اللون والرائحة تقهه  
والاخرى صفراء زاهية مقبولة الطعم لذاعة وفيها عطرية واضحة \* ويختلف  
تأثيرها ايضا على الاعضاء فمرة المجول تسبب استرخاء في المنسوجات  
المضوية وتقلل شدة حيوية الاعضاء \* ومرة لحوم الاثوار تفعل في الاجسام  
الحية تأثيرا يذهبها ويزيد في فاعليتها فيوجد في صناعة العلاج بين هذين  
السائلين ما يوجد بين دواء مرخ ودواء منبه فيوصى بمرة المجول للمطيف  
اضطراب الدم وسرعة النبض وشدة ومقاومة العوارض الالتهابية ونحو  
ذلك \* وتستعمل مرة الاثوار اذا اريد تقوية القوى الضعيفة والاثوار  
هي المخاصي من الصغرى لس الاثوار الشغالة لسق الارض وهذه مضره  
جدا رديئة ثقيلة عسرة الهضم واما ذلك فهو واسطة مقوية يؤمر بها  
في الامراض التي تستدعي الادوية المنبهة \* وكان بهضم يعرف ان نتائج  
كل منها تختلف عن الاخرى فكان يأمر باستعمال مرة المجول في ابتداء  
الامراض الحمية والالتهابات الجلدية ويعرف جيدا ان مرة الاثوار في تلك  
الحالة تزيد في التعب والحرارة والعطش والتكدر الحمي ونحو ذلك \* وثبت  
عنده من تجريباته ان المرقه المقوية الناتجة من غلي لحوم الاثوار المخاصي  
لا تعطى الا في اواخر الامراض لتذهب الضعف الحاصل منها وتوقظ  
فاعليه الاصول الحبوية فوضع مرة تلك الاثوار بين المقويات مع التبيذ  
والسوائل الروحية ووضع مرة المجول بين المحللات والمرخيات ووضع  
مرقة الاثوار الشغالة بمرث الارض بين المكدرات والمثملات ( في مرقة  
الدجاج ) تؤخذ الدجاجة وتنظف وتخرج احشاؤها ويفصل منها العنق  
والاجزاء السخمية ثم تطبخ في الماء على حرارة هادئة فيأخذ هذا الماء منها  
الاهلام الموجود في جوهرها \* ومقدار ما يؤخذ من الدجاج الخالي عن  
الشحم مائة درهم مثلا لاجل خسهاية درهم من الماء وتكون تلك المرقه  
مر كباغدايا اذا كابد الاهلام في الاعضاء الهضمية عملا هضميا وتكون

دوائية اذا افدت قوائدها الهلالية في النية بطبيعتها وخواصها المؤثرة  
ونبات المرققة تنفحة الطعم وتنجح نتائج قريية تدل على ان فيها خاصية الارخاء  
فترجى المعدة وتخرج انتظام الهضم في كثير من الاشخاص وتغفص الأعراض  
المصاحبة للأمراض الالتهابية كالحرارة والعطش والتسكدر الحمى \* وجميع  
ما قلناه في مرممة الجحول يقال في مرققة الدجاج وكثيرا ما يضاف على هذه  
المرقة اللوز الحلو المدقوق الخالي من غشائه الخارج وتلك اضافة توصل  
للقوة المرخية التي في المرقية قوة جديدة فاذا وضع فيها جواهر نباتية مرة  
او عطرية تغيرت طبيعتها الدوائية كما تغير صفاتها المحسوسة وصار تلك  
المرقة فاعلا جديدا ليس لخواصها الهلالية فعل اصلا ( في القبح اى  
الحجل ) من انواع الطيور القبح كالديك البرى وهو يوعان قريان لبعضهما بسأل  
عنها الاكل ولذا اخصهما بالذكر فالنوع الاول قبح وحجل وهذا الطير  
من اعظم الديكة ولكن انتاه اصغر من ذكره حيث يسكن المحال الاجامية  
والعيطان المطللة بالاشجار وغابات اسهول ويتغذى من الخشيش والبذور  
وبالتربة يسئانس بالناس ويتولد مع غابة الانشاء ويعرف له انواع كثيرة  
واصناف والذي يسمى بالقبح اعتيادي وهو الحجل الابيض والقبح الذهبي  
وهذا الطير مقبول عند المتقدمين والمأخرين ويؤكل في جميع الازمنة  
لا سيما في الخريف حيث يكون اكثر دسما ويؤكل على موائد الاغناء  
محفوظا بجلده وخاليا انظيفا من ريشه ولحمه اسمر كبير الطعم وسما في الخريف  
حيث يكون اكثر دسما كما تقدم وارطب واكثر تغذية وهو يتمتع بخاصية التقوية  
والتنبيه سبيه في ذلك بمخاوص القنبر ودجاج الارض والتيس الجبلى وديك  
الخليج وغير ذلك وهو انما يناسب الاشخاص الجيضى الصحة \* واما الفروخ  
الصغيرة للتحجل حيث تكون يضاء طرية مقوية فتناسب بالاكثار الضف  
والليناويين والنافمين \* وكانوا يأمرن بها في تلك الحالة من زمن  
جاليينوس الى ايامنا هذه في الكاسكسيا هي كلمة يونانية معنا سوق التنية

لداء والخنازير والتقيح المستسقاء المائي والسل وكذا في العلاج الصرعى  
 والتسجيات وانزد على ذلك ان يعضه الايض الحضر لذي هو اصغر من  
 بيض الدجاج لطيف المأكول وان دم الحجل يتقاون انه مضاد للسم بسبب  
 كثرة لزوجة زلاله وحرارته ناعمة للرمد وشحمه الذي يدخل في اللصوق  
 يكون نافعا في الزيتوس والاستيريا اى اختناق الرحم ويستعمل من الطاهر  
 مقويا ومحلا ومضادا للاوجاع الروماتيزمية ( في الديوك البرية المخصصة )  
 وهذه الديوك معروفة معدودة في ماكل البشر ويلزم ان تميز بالضبط عن لحم  
 الفروخ الذي هو طرى قوى الطعم اطيف مقبول عن لحم الخنازير \* وهذه  
 الفراريج بلدية كانت اوروبية حيث تكون اكثر طراوة واكثر طعما واعظم  
 تقوية ولحم الدجاج الحقيقى حيث يكون المنعدي من الحبوب يكون غذا  
 جيدا ايضا وسما صغير السن ولحم الديك الذى يكون في العادة جافا وفيه  
 بيوسة كثيرة او قليلة الا اذا كان الحيوان في صغره ونقول فقط ان الثلاثة  
 الاول يتكون منها غذاء سليم خفيف سهل الهضم مناسب للمعدة الضعيفة  
 القابلات للنهيج وللأشخاص الذين لا يحتاجون لتغذية شديدة الجوهرية  
 ولناقهن من الامراض الحادة وان مطبوخها في الماء سواء وحدها او  
 مجمعة مع بعض بقول وقليل ملح يقوم منه امراق ملاطفة ومرطبة ومغذية  
 قليلا وجيدة تناسب بحيث كانهما متوسطة بين المغليات البسيطة وامراق  
 الجحول عقب الافات الاتهابية والامراض العصبية وكذا في تهيجات الامعاء  
 وبعض الامساكات وزلق الامعاء واذا اضيف لها نباتات مضادة للحرق او  
 معرقة او صدرية او نحو ذلك جاز ان يتنوع تأثيرها تنوعا نافعا في الغالب  
 ويكون استعمالها مضاعف المنفعة ومع ذلك قد يستعملون منعوق الدجاج  
 في الماء المغلى حيث يسمون ذلك شاي الدجاج ولكن بدون كبير منفعة  
 وجعلوا هذا المغلى على حسب زعمهم مشددا في احوال سببية بذلك ولحم  
 الديك يندر استعماله كغذاء لانه قليل الانهضام وانما كان مستعملا بالاكثر  
 لتكوين الامراق الجليديات ولعصارات بل وما يسمونه دهن الديك وكانوا

يعدلون الاول ملينا اى مسهلا باطف ومفتحا وغاسلا واما اخر ما عدا  
الاخير فيجاءونها مقدية ومقوبة ومشددة والاخير يجعلونه محر كالااء وجيدا  
لعلاج الجفاني والنشوفة والضعف والعقم ونحو ذلك \* واما خواصها  
الصدرية ومضادة انواع السل حيث نسبو ذلك اللحم هذه الحيوانات المختلفة  
وكذا الخطر الذي نسوه لها وهو نعر يضها الشخص للنفوس فالتجربة لم  
تؤكد ذلك ومثل ذلك ايضا خاصية مضادة القوابى ومضادة الجذام  
وكذا ظنهم اعطاء تلك الخواص للقراريح الصغيرة بتغذيتهم من لحوم الافعى  
ومثل ذلك الخاصية المنسوبة للدجاجة من هذا القبيل ( البحث الثانى فى  
اللبن ) هو سائل ابيض معتم حلو الطعم مقبول جدا ينفر زمن الغدد الشديدة  
من انات ذوات الثدي لتغذية صغارها ليقوم منه احسن الاغذية وابسط  
الادوية وافهمها وعند خروجه من الثدي تكون فيه عطرية مخصوصة  
تعلن برائحة الحيوان نفسه ويلزم كونها ناشئة من وجود حوامض فيه وهو  
مكون بالذات من مادة الحمية ومادة حمضية وثلاث قواعد توجد فيه اما  
محلولة او مستحلبة اعنى الذبد والجبن وسكر اللبن \* ومقدار هذه الجواهر  
يختلف كثيرا كقوام اللبن وطعمه وغير ذلك من الصفات الاخر وكما يختلف  
باختلاف الحيوانات يختلف ايضا فى النوع الواحد باختلاف الاقاليم والفصول  
والامزجة والممارسة وجنس التغذية وغير ذلك \* ولذا يقال ان بعض النساء  
قد يذهبن الى اقاليم غير اقاليم تربيتن فيصير لبنهن مالحا لا يصلح لتغذية  
الاطفال \* ومن المعلوم يابى ان النباتات الصلبية واثومية توصل اللبن  
الحيوانات طعمها ورائحتها وان قرون البسلة الخضرة تطل له ذوقا مخصوصا  
والتم لونا احمر والزعفران يتوحد وبصير الزبد اكثر اصفرارا وان اللون  
الازرق يكون احيانا واضحا فى لبن البقر ويظهر ان ذلك مرتبط بالاستعمال  
الغذائى النباتى وبوجود انبل احقبى فى هذا السائل وان النباتات المسهلة  
تصير لبن الحيوانات الاككلة لها مسهلا بل ذكروا ان لبن البقرة الواحدة  
يعمر به تغيران واضحة فى اربعة مختلفة من النهار وذلك قد يكون من تأثير

التغيرات الجوية فقط بل قد يتفق في حلبة واحدة ان الجزؤ الاخير من اللبن يكون اكثر تحملا لزيد فيكون اخف من الجزؤ الاول \* ومن المؤكد ان لبن البقرة التي في حرارة التعشير يفسد بسرعة \* فقد علم ان اللبن يبعد كونه وجيهه الصفة دائما ولذا يلزم اختيار ما يناسب منه سواء اخذ غذاء اودواء واول شرط لذلك ان يكون جيدا الصفة آتيا من حيوانات سليمة متغذية من الحشيش الطرى \* واجود لبن البقر هو ما يؤخذ من حيوان عمره من ثلاث سنين الى اربع وبعد ان يلد بثلاث اشهر ويحشى في الصباح الجيد من ايام الربيع \* ومن المحقق ان لبن البقرة المصابة بالسل الدرني يحتوي على مقدار من فصقات النكاس اكثر من ما في اللبن الاعتيادي بسبع مرات ولبن المدن الكبيرة قد يكون مغيرا لانه اما ان يكون مزروع القسطة او ممدودا بالماء وكثيرا ما يغشونه بالذقيق او ببيض البيض ولكن الذوق والطعم قد يكشفان ذلك ومنفعة اللغاش اما زيادة مقدار اللبن او تحسين صفاته وبذلك تعلم انه يمكن تغيير طبيعة اللبن فيجعل مناسباً لحوال مرضية مختلفة \* وبالاختصار مما يتعلق بذلك تنوع صفات لبن المراضع بتدبير اغذيتهم ولحصرهن على التغذية تبذرا او مسكرا وان لا يستعمل الجواهر الفجحة ولا الكرب ونحوه من الجواهر الغذائية التي ثبت بالتجربة انها تسبب في الرضيع قولنجات \* ومن المعلوم ايضا انه قد يعطى للمرضعات مسهلات اذا اريد اسهال رضيعهن وان يعرضن للعلاج الزيتي لاجل شفاء اولادهن من الداء الزهري \* وشاهد ايضا اكتساب اللبن خواص السم باكل الميوان نباتات مسمة او ازدراده اغذية كانت موضوعة في اواني من النحاس وامثلة ذلك كثيرة ( في الصفات الطبيعية لآبن ) هو اقل من الماء ويمتزج به باى مقدار كان ويجمد على البارد واحسن من ذلك على الحرارة باى حمض كان من الهواء الذى تتضمن حينئذ بالجن فترسبه وتلك ظاهرتان في بروت الادوية لتحضير مصل اللبن وتعمل ذلك بالنفخة والليون والحل وحض الطرطير والسنامكي وزبدة الطرطير وكبريتات النوشادر والنوشادر والغشاء الباطن لقوانص الطيور وكذا كثير من النباتات التى فيها بعض مواد

حضية اوقابضة \* واذا عرض اللبن للهواء ولا سيما اذا كان بدرجة حرارة لطيفة فانه يتغطى حالا بطبقة مصفرة تختلف نحتها ولم يلبث الحال قليلا حتى يتكون تحتها جسم متجمد يسبح في المصل وبالجملة يفصل الى ثلاثة اشياء مختلفة يمكن عزلها عن بعضها وهى القسطة والجبن والمصل \* واذا وضع اللبن في اوانى مسدودة وفي حرارة من ثمانية عشر الى عشرين درجة فانه يحصل فيه نوع تخمر بطى فيتجهز منه غاز الحمض الكربونى وتجمد ويحمض وبعد نحو عشرين يوما يوجد فيه آثار كحول اى روح عرقى ووجود ذلك فيه يوضح لنا تكون الزبد الذى تصنعه التتار من لبن الافراس وذلك يحصل على ظن ان لبن هذه الحيوانات يحتوى على سكر وخميره وذلك غير موجود فى لبن البقر \* واللبن المغلى اسهل حفظا من اللبن العادى فانه اذا تبخر على نار هادئة خرج منه ماء مريح اى ذو رائحة ويحول الى نوع ابله تحلى وتعطر له وضع فى نوع من الفطائر ( فى لبن البقر ) ولبن البقر وان كان كثير الاستعمال فى بعض الاماكن للاكل او لعمل الجبن او غير ذلك ليس هو المستندعى وحده لانتباه الطبيب لانه كثيرا ما يستعمل فى معظم البلاد المعتدلة لبن الضأن والمعز والخمير وفى الهند الشرقى والافريقية لبن الجاموس وفى بلاد افرس والعرب والشام لبن النوق والجمال وهكذا وجع هذه الالبان تختلف فيما بينها فى اللون والرائحة والطعم والقوام والتركيب وان كانت مكونة من قواعد واحدة والغالب ان لبن الحيوانات المجترة كالبقر والمعز والضأن يكون اكثر تحملا لالاجزاء الجنية والزيدية واقل سكرية اى سكر اللبن من لبن النساء والحيوانات الغير المجترة كالخمير والافراس ( فى لبن الضأن ) هو بالذات اقل من لبن البقر واقل مصلا واكثر زبدا ولينا وذويانا ويحتوى ايضا على جبن اكثر دسما ولزوجة ولا يتكون منه خلط متعقده وفيه قليل من سكر اللبن ووجد بالتحليل ١١ من القسطة و ٦ من الزبد و ١٥ من الجبن و ٤ من سكر اللبن ويعمل منه جبن افرنجى مقبول جدا وجبنه الابيض المصرى لا تشكر جوده ( فى لبن المعز ) هو كثير الشبه بلبن البقر ويختلف عنه بالرائحة الخفيفة للليس وكونه اكثر منه قواما وقسطة اقل تحملا للزبد وجبنته

اكثر وزوجته اكثر من زوجة ابن الضأن وزبده اصلب وايضاً ومصله يحتوى على سكر اللبن وطهر بالتخليل ان فيه من القسطة ٨ ومن الزبده ٥ ومن الجبن ١٠ ومن سكر اللبن ٤ ( في لبن النساء ) هو اخف من لبن البقر وقل قواما منه وفيه جبن اقل ولا يتجدد بالحوامض الضعيفة وطعمه الحلى واكثر سكرية لان فيه مقداراً كبيراً من سكر اللبن والقسطة ويندر ان يخرج منه زبد ( في الاستعمالات الغذائية والدوائية لعموم الحليب ) من المعلوم يا بنى كوز اللبن هو وحده بطبيعته غذاء للمولودين جديداً وله استعمالات كثيرة عند القبائل في كثير من الاحوال ويناسب جميع الاسنان والامرجة ماعدا اللينفاويين وهو عذب معدل مرخ يسهل تحمله غالباً واستعماله مع الدوام مهيئ للسمن ويلطف الفاعلية العضوية وكان تأثيره يمتد الى الصفات الادائية بحيث يحمل على المطافاة وسكون الشهوات الساذجة ونحو ذلك \* واحسن اللبن لتغذية الاطفال ما يكون من امهاتهم ما لم يكن مرضى بامراض يخشى ان توصلها التغذية اليهم كالتخايزر ونحوها من الاقات الوراثية \* واذا قد علمت يا بنى ان اللبن السمان بالشهدور يناسب بالطبيعة المولودين في الازمنة الاولى وخصوصا لدفع العقى اى المادة الرقيقة الموجودة في باطن المولودين فلتعلم ان اللبن القديم قد يسبب لهم عوارض ويكون يذو عا لثقى والاسهالات والاحتقانات البطنية المحزنة في الطفولية الاولى \* ومن المؤكد تأثير الانفعالات النفسانية في صفة اللبن فقد شوهدت تسنجات في الرضع عقب فزع اللام وحصل لهم ايضا امراض متخيرة عقب نوب غيظ حصلت للام \* وحقق بعضهم ان لبن المرأة التى هى موضوع لنشبات عصبية يصير شغافاً لزجاً بعد النوبة ولا يرجع لحالته الطبيعية الا بعد بعض ساعات \* ولا يكتفى اللبن للتغذية في غير زمن الطفولة وسما للاشخاص الاقوياء المهتمكين على الاشغال الشاقة مع ان اغلب القبائل والتار وغيرهم يكون عندهم هو الاصل لتغذيتهم ولكنهم يختارونه حاضراً واذا جمع مع الدقيق والبيض والسكر كان كما يذكر في القسطة قاعدة لكثير من الاطعمة الكثيرة الاستعمال ولا تتغير بذلك صفته المطلقة اما اذا ضم للسدى

والقهوة والشكولاتة ونحو ذلك من الجواهر الاخر العطرية فان تأثيره يتوسع  
تنوعا زائدا \* ثم ان التغذية اللبنية تكون اساسا علاجيا لآفات الصدر  
والطرق الهضمية والمثانة وتكون ماطفة في اغلب الآفات العصبية وامراض  
الجلد وعموما في الآفات المزمنة المصاحبة لقابلية تهيج قوية \* ومدحوها ايضا  
في النقرس والآفات الروماتيزمية ودبايطس اى داء الدولاب وهو تسلط العطش  
والتبول الدائم ويسمى بالبول السكرى لملأته والبرقان ولا تخفى نتائجها الجليلة  
النافعة في التسممات بالجواهر الاكالة اما كطافة واما مضادة للسموم حقيقة  
كما في بعض الاحيان ولكن الخاصية المغذية التي هي في اللبن اعلى درجة تمنع من  
استعماله في الاحوال التي يؤمر المريض فيها بالحلمة القاسية غير انه اذا مد بماء  
كثير جاز ان يستعمل مشروبا مرضيا حتى في بعض الحميات الحادة \* ثم يظهر  
كل نوع من انواع اللبن يناسب بعض احوال مرضية مخصوصة وان كان  
كل منها يقوم مقام الآخر عند الحاجة فنشاهد عموما ان الالبان الحيوانات  
المجتررة اقل خفة من الالبان النساء والفرس فهي مفضلة متى اريد تسكين التهيج  
الاتهابي والعصبي بدون ارادة تغذية المرضى تغذية كثيرة ولبن المعزاة وسما  
اذا تفقدت بحسائش عطرية اقل رخصا من الالبان الاخر و احسن انمضا ما بل كاله  
مقوى وهو الذي يستعمل غالبا في الارضاع الصناعي فيطلى للاطفال زيادة حيوية  
ولبن النعاج اغنى زبدا من غيره وافقر مصلا وسكريته فهو قوى التلطيف  
ولذا يؤمر به للشيوخ الذين يافهم يابسة متوترة \* ولبن النساء الذي يحتوى  
على كثير من سكر اللبن مناسب في الاكثر في احوال الذبول والهبوط الناشئين  
من افراط الجماع وكذا في السهل الرئوى وان منعه فيه بعضهم خوفا من  
العدوى اذا باشر المريض مصه من الثدي بنفسه وابن الجبير عند من  
لا يتحاشا بسبب حرمة يناسب ايضا في تلك الاحوال ويستعمل بالاثم مسكنا  
سواء في معالجة هذا الداء الاخير وسما اذا تقدم الداء يسيرا او في علاج  
الاحتقانات البطنية او في تفاهة الامراض الضعيفة التي تستعمل فيها  
انواع الالبان \* ولبن الفرس الذي هو اخف من لبن النساء والحجبر كثيرا



ما يختار لذلك اذا سهل وجدانه وهو على رأى بعضهم دواء ذاتى فى بعض  
الحال للديدان المبرومة مع ان بعض المؤلفين نسب لافراط الاغذية اللينة  
تولد هذه الحيوانات وتضاعفها \* واما ابن الخنازير وابن الكلاب مع نجاستهما  
فتجربتاها بسيرة ولما يظهر ان ابن الخنازير وابن الكلاب مع نجاستهما  
ومنع استعمالهما شمسرا استعمالا احيانا عند بعض القبائل المخالفين لنا فى  
الاعتقادات الديانية ولكن لا تعرف بالضبط خواصهما الطبية نعم هما  
يختلفان عن غيرهما باختلاف نوع تغذية هذه الحيوانات \* وكثيرا ما يستعمل  
اللبن من الظاهر مضاض وغراغر فى الخناقات وزروقات وحفنا فى التهاب  
الاعماء والبواسير والاعشية المخاطية الباطنة وكادات سواء بخرق قفص  
فيه او بوضعه فى مائدة توضع على الصدر والبطن او غيرهما رجاء نفوذ  
تأثيره المرضى او الملطف الى الاعضاء المحتوية فى تلك التجاوىف وغسلات  
بان تندى به القوباء والقروح المؤلمة او المملوءة بالسود وحامات موضعية او  
عامة ويكون خالصا او مخلوطا سوائا اخر فيكون ملطفا او مرخيا او مسكنا  
او محسنا او غير ذلك ويضم بلباب الخبز او بأدقة مختلفة لتكون منه ضمادات  
مرخية توضع على الوجه او احدى او غير ذلك من الاعضاء التى جلدتها  
لطيف المزاج ولكنها تخلص بسهولة فيلزم تجديدها كثيرا وكثيرا ما يجمع  
لاجل ذلك مع الجواهر الاعصابية او المخدرة او الزعفران ويتكون منه مع  
الجواهر التؤمية مطبوخات وضمادات مضادة للديدان وغير ذلك \* واللبن  
غالب يكون قليل المناسبة الاشخاص الضعاف او الذين بنيتهم بالطبيعة رخوة  
لينفاوية اى بلغمية مرضية الخنازير او مصابة بهذا المرض والذين احشائهم  
البطنية محتفنة ونحو ذلك ولا يناسب استعمال اللبن فى الالتهابات الحارة  
والانزفة القوية والحيمات الصفراوية والمخاطية والعفنة وعموما فى جميع احوال  
الحصى وسيا النقي او القليل الامداد بالماء ومع ذلك يندر ان يوجد فيه جميع  
الاخطار التى اتهموه بها \* ثم نقول بالاختصار اذا ساء هضم اللبن ونجس منه  
قرف وقلس وساخة لسان وقولنجات واسهال ونحو ذلك كما يحصل فى

المعد الضعيفة كان كثيرا ما يدالج على حسب الاحوال بالكينا او مستحضري  
 حديدى او يضم اللبن منقوع عطرى قليلا او مرا و ماء حديدى  
 وعلى الخصوص تحت كربونات المغنيسيا او ماء الكلس وكذا اذا تيسر  
 تحمله جاز مع طول الزمن ان يتعرض نوع تلك معدى او بطنى يلزمنا  
 بمنع استعماله منعاً قتيلاً واستعمال مقيء خفيف او بعض مسهلات من المغنيسيا  
 المركسة او الزاوند ونسب بعضهم اللبن اللبن الاعماء لكن بدون دليل واضح  
 هو موجبت الغم وقلاعته في الاطفال الضعاف المولودين قريبا لطول مكث  
 لبس الام وجوضته في فم هؤلاء الاطفال لكن ذلك غير ثابت فلا تعويل  
 عليه ( في بيان المقدار ) المقدار قد يكون من مائة درهم الى مائتين في  
 اليوم ولكنه يختلف باختلاف الاحوال المرضية وعلى حسب كونه اعطى  
 على سبيل التغذية او على سبيل التداوى فانه في الحالة الاخيرة كثيرا ما يمد  
 بمثل وزنه ماء وذلك هو ما يسمى بالبن المائى وبذلك المد تقل صفته الغذائية  
 وتحفظ فيه خاصيته الرخية ويعسر تسلط القوى الهضمية عليه لعسر  
 وقوفه في المعدة ويسهل امتصاصه فاضافة الماء عليه صيرت صفته الدوائية  
 متسلطنة على خاصيته الغذائية واللبن المائى المركب من جزء من اللبن  
 وجزئين من الماء استعماله الملم سيد نام في الجدرى \* ويختلف مقدار اللبن  
 ايضا باختلاف الانواع فلبن الجبر مثلا لا يستعمل عند من لا يتحاشاه الا بمقدار  
 مائة درهم في اليوم ويختار توطئه جديدا طريا فانرا والعادة تحلية اللبن  
 بالسكر او بشراب ملصف كشرب الصمغ او الخطمية او شراب الشعير او  
 شراب كزبرة البئر او نحو ذلك او بشراب عطرى وكثيرا ما يمزج بملى  
 لعابى كماء الشعير المفشر او منقوع الزيزفون واوراق انارنج او نحوها  
 و احيانا يجمع مع ماء معدنية قلوية او كبريتية او حديدية على حسب  
 الدلالات الدوائية وكثيرا ما يستعمل اللبن حاملا للملح ويلزم اتخاذه من  
 استعماله مع الحوامض او الكحول او نحو ذلك من الجواهر التى تعال تركيبة  
 او ينحال تركيبها منه ( في بيان القسطة والزبد ) القسطة اخف من اللبن

ولذا تسج على سطحه وكلما كان اللبن اجود صفة كانت اكثر وهى مركبة  
من زبد مكون نفسه من قواعد مختلفة ومن ماء محلول فيه المصل وبالتحليل  
مكونة ٤٥ من الزبد و ٣٥ من اللبن و ٩٢٠ من المصل فالعشقة بمقتضى  
ذلك لا تختلف عن اللبن الا بتسلطن الزبد بالنسبة للجبن والمصل ولذا كانت  
اكثر دسما واصفرارا ومستعملة بالاكثر لاستخراج الزبد والقشقة كثيرة  
الاستعمال لكن يندر استعمالها غذاء خالصا بسبب تأثيرها المرضى وعسر  
هضمها على اغلب المعد فتضم غالبا مع السكر او العسل او البيض او بعض  
جواهر عطرية وتكون قاعدة لاغذية زائدة اللطافة مقبولة جدا \* ولكن  
استعمالها يستدعى احتراسا كثيرا لانها كثيرا ما تسبب قلسا حامضيا بل  
يبروزس اى احتراقا بمعنى ان الانسان يحس باحتراق نارى فى المعدة المحق  
وتوضع القشقة على القهوة فتلطفها وتصيرها مهلة الهضم وعلى الشاى  
فتلطف خاصيته المضرة وعلى الشكولا اى اللوز الاميريكى العطرى  
فتظهر طعمها وغبر ذلك \* وصفاتها الملطفة معروفة عند العامة فى الارتميا  
والقوبا والحرق وفى علاج الشقوق والسوخ واقروح الجلدية الشديدة  
والبواسير ونحو ذلك لكن من المعلوم انها تحمض بسهولة فيلزم لاستعمالها  
ان تكون جديدة \* واما الزبد فهو مادة دسمة شديدة الميعان بالحرارة تخرج  
من اللبن بتحريك مستطيل وتستعمل اما غذاء او كتابل من التوابل او دواء  
ويختلف الزبد باختلاف الحيوان المجهر للبنية فزبد انبيريكون بالاطيعة  
ابيض او فيه بعض اصفرار ولكن كثيرا ما تلونه التجار بجواهر مختلفة  
ولا سيما الشخار اى حناء الفول وزبد المعز كثير الجودة وابيض دائما وزبد  
النعاج ابيض والين واقبل تغيرا من زبد البقر وزبد الفرس سسايل ردى  
الصفة وزبد الجمير شديد الرخاوة ابيض منتقع وقابل للذوبان فى لبن لزبد  
ويمكن فصله منه بالتبريد والتحرك ولبن النساء اذا كان فيه زبد كان  
ذلك الزبد اصفر يابسا \* واذا مزج الزبد بالصمغ والسكر صار قابلا  
للامتزاج باماء امزاجا يسيرا ويحتوى الزبد ايضا على ما يسمى بلبن الزبد

بمقدار ستة عشر في المائة وهو سائل ابيض فيه بعض عنامة يكون كاللبن المرالة قسطنته من مصل وجبن فهو فضله القسطنطة بعد ان يفصل زبدها وذلك اللبن الزبدى يقلل جودة الزبد ويصير قابلا لاغير بالهواء بحيث يتزنج منه ويمكن من ذلك بالغسل المتكرر بالماء البارد واحسن من ذلك باذابته على حرارة لطيفة وترشيحه ثم تبريده بسرعة ولذا الدايب لا يكون محبسا اذا ترك ليبرد ببطي \* ويحلج الزبد ايضا لاجل حفظه \* واذا غلى الزبد الزنج مقدار ساعتين على قدره مرة ونصفا من الماء فنه تذهب زناخته ( في بيان استعمال الزبد ) يظهر ان الزبد كان معروفا عند اهل اليونانيين والرومانيين وتكلم عليه بقراط ولبناس وكبير الاستعمل عند ملوانيين والجرمانيين واذا كان رطبا جديدا كان غذاء جيدا ومرخيا بل مسهلا ايضا كما قال بعضهم وتقل مناسيته للاطفال واللينقاويين والمرضى والذقيمين ومع ذلك ليس فيه الاخطار التي تسبها له بعض اطباء \* وظن بعضهم انه على الخصوص مضرا للحوامل والمصابين بالاستيرياى اختاف الرحم وذكر بعضهم ان استعماله لا ينجح زيادة افراس صفراء كما زعموا واستعملوا الزبد احيانا دواء صدريا ملطفا وكانوا يوصون بزبد لبن النساء على الخصوص في السل واهل بابونيا يزدردون في هذا الدواء نفسه كرات من الزبد معلجة وقد يضاف على الامراق الحذيشية والحقن لتكثر خاصية ارحائها وتوضع الزبد من الطاهر على القروح السطحية ولساوخ وفشور فروة الراس والحرايق وتخرج بالضمادات ونحوها لكن اذا كانت غير جديدة كانت غير ملطفة وانما تخرج ويبعد ان تسكن الالتهابات بل قد تولد احبانا بعض عوارض \* وكانوا يأمرون بالزبد الدائب الممزوج بالفتحقاع والصاباير لتحليل الاحتمقات الندية وقد يستعمل الزبد عند الحاجة في معظم الاحوال بدلا عن الشحم الحلو وعن الزبوت فيكون هو المسوغ في تركيب مرهم كثيرة واطلية وقروطيات ونحو ذلك \* وذكروا ان الصابون الصلب المتكون منه ومن الصود يقوم مقام الصابون الطبي ولا تنس

يا بنى ان الزبد اذا تغير بالهواء او بالنار فانه يكتسب حرارة كثيرا ما يكون مؤذية وان خاصية سمولة تاكسده للنحاس والرمصاص واذابة الكاسيد هما تعرض كل يوم للاخطار التى لاتحصى فبمقتضى ذلك يلزم دائما غاية الانتباه لذلك ( فى بيان الجبن ) يسمى بالجبن مادة جنية هي احد القواعد التى يتركب منها اللبن وهي جوهر رخاويض عديم الطعم والرائحة لا يذوب فى الماء وانما يسبح فيه ويذوب فى القلوبات والحواض القوية وينال بهجيد اللبن المزالة قشطنه وغسل التجمد بما كثير والجوهر المنعقد فى معدة الجبل يقرب من ان يكون جبنا ويسمى منفحة وتوجد فى المعدة الرابعة للحوانات الصغيرة المجتررة التى فى الرضاع وتقرّب من ان تكون جبنا لاغير \* ومنفحة الجبل هي كثيرة الاستعمال واذا كانت جديدة كانت محببة مبيضة ثم اذا اعتقت صارت سنجابية واذا غسلت وملحت وجففت فى الهواء كانت فى قوام المرهم ومنظره وهي حامضة فى الذوق والرائحة وذلك ناشئ من الحواض التى تنفرز من جذران المعدة حيث تتكون المنفحة فيها ثم يؤخذ من تلك المنفحة مقدار يسير يوضع على اللبن فيتجمد \* واعتبر الهنود منفحة الجدى مقححة للسدد وملطفة ومنفحة الضأن المستعملة عند بعض قبائل العرب نافعة لوجع الرأس ومنفحة الجمل مشهورة عند الفرس بانها مقوية للباه \* وذكر بعضهم ان منفحة الجبل او الجدى اذا تيسستنا على الدخان تستعملان قبل الاكل بمقدار ١٥ قحمة الى ١٨ املاح عسر الهضم الحاصل من امراض طويلة والنسوب لعدم افراز العصارة المعدية \* وجبن اللبن يستعمل غذاء جيدا مرطبا مليئا قليلا اى مسهلا بلطف اذا كان طريا ومنظما بجزء من المصل وهو مع القشطة اساس للجبين الرومى والافرنجى ( فى بيان مصل اللبن ) هو سائل صافى مخضر وطعمه عذب مقبول يستخرج من اللبن المزالة قشطنه ويتحصل بواسطة تجمد جبنته وهو مر كى من سكر اللبن وبعض املاح فيه وتلك الاملاح منضمة بقليل من الحمض المسمى بحمض زبدىك وخليك ولبنىك ومقادير تلك الاصول فيه مختلفة كاختلافها فى اللبن نفسه باختلاف نوع الحيوان الشدي

المجهز له ومصل البقر والمعز والضأن هو الكثير الاستعمال ومن هذا السائل  
الحامض استخراج بعضهم الحمض اللبنى والمصل الآتى من تجعد اللبن من  
ذاته عند تحضير الجبن مقبول الذوق حمض مكدر محلوله بقليل من الجبن وخاصيته  
المينة اى السهلة بلطف تفيد ان بعض المعد بعسر عليها هضمه \* والمصوب  
بالادوية يكون دائما مكررا واخف واكثر انضماما ويكون تفه الطعم اذ انيل  
بواسطة الخل اعنى اذا القيت معلقة من هذا الحمض فى مائتى درهم من اللبن  
الذى ازيلت منه قشطته وغلى وانفصل منه الجبن ونقى بواسطة يياض البيض  
المضروب بقليل من الماء ثم رشح ويكون ذلك المصل اصفى واكثر صابونية  
ورائحة اذا استعملت لتحضيره المنفحة اى نصف درهم من المنفحة او عشرين فحة  
من زبدة الطرطير فى المائتى درهم من اللبن \* واحسن المصل ما يعمل فى الاراف  
حيث يكون اللبن المجهز له نقيا واعلى صفة من مصل لبن البقر المحبوس فى المدن  
مع مساعدة فعله بالهواء الجيد والرياضة وغير ذلك \* واما مصل الزبد الذى  
يرسب من القشطة او من اللبن كله بعد نزع الزبد منه كما يفعل ذلك فى بلاد  
ارلنده فهو مصل متكدر يحتوى على جبن منضم بقليل من الزبد على هيئة  
المستحباب وهو مع قلته اكثر تغذية من المصل الاعتيادى ولكن قليل الانضمام  
مثله ايضا واذا نقى كان اختلافه عنه قليلا \* ويكثر استعماله فى بلاد الهند  
حيث يكون جيد الصفة فيقال انهم يستعملونه اولا بمقدار يسير ثم يزداد المقدار  
تدرجيا ويكون ذلك علاجا لبعض الدوسنتطاريات والسل المبدا وتسكين  
اعصاب المفرطين فى استعمال الشاى \* والطريقة الجلية لعمل مصل اللبن كما  
قال المعلم بوشرده هى ان يؤخذ من لبن البقر مائة وخمسون درهما ويغلى ثم  
يضاف له شيا فشيا بمقدار كاف من محلول مصنوع بجزء من الحمض الطرطيرى  
وغائبة اجزاء من الماء فاذا تكون التجعد جيدا يصفى مع العصر ثم يوضع  
المصل على النار مع نصف يياض بيضة نخل اولافى بعض ملاعق من الماء البارد  
ثم تضرب فيها ويوصل بذلك لدرجة الغلى ثم يصب فيه قليل من الماء البارد  
لاجل خفض درجة الغلى ثم يصفى ويرشح ويمكن انعقاد اللبن بحوامض اخر

كما قلنا ( في بيان استعمال المصل ) الاستعمال الدوائي للمصل معروف ذكره  
 قديما اطباء اليونان والعرب وفيه خاصية مرضية تظهر في حالة الصحة او المرض  
 ومن حيث انه حصى قليلا لاجابى ملحي يستعمل كثير للتطبيب وتسكين العطش  
 والتهيج في الحميات الحارقة وايهين على الاستفرافات التغلبيه والبولية ومع ذلك  
 فدي يحصل منه امساك لبعض المرضى ويستعمل ملطفا ومرخيا بل مسكنا في  
 الامراض الحادة عموما وسميا الحميات الصفراوية والانهائية والتهابات الاعضاء  
 الهضمية والرئوية والجلد وغير ذلك \* ومدح بعضهم فاعليته مشروبا وحقنا  
 في الدوسنتاريات المستعصية وكثيرا ما يعطى ايضا محلا ومفتحا وكغذاء عذب  
 قليل الجوهرية في كثير من الافات المزمنة والالتهابات البطنية في الطرق الهضمية  
 واحتقانات الاحشاء البطنية وسميا الكبد والايهوخندريا وغير ذلك من الافات  
 العصبية الاخر وفي امراض الصدر بل السل نفسه وامروا به للمولودين جديدا  
 ليقوم مقام اللبن الامي \* ويستعمل ايضا حمامات حيث جعلوها علاجا للافات  
 العصبية وسميا الايهوخندريا والحمى الدقية والامراض الجلدية المستعصية  
 وخصوصا اغواء والخنازير وقالوا انه يظهر من استعمالها مدة ثلاث اسابيع  
 اندفاع جلدي لم يكن الا نحو عشرة ايام وكثيرا ما يجمع هذا المصل في محل  
 المياه المعدنية وسميا الغازية مع تلك المياه فتزيد فاعليتها بذلك والعادة ان يؤمر  
 بالمصل فائرا بل ياردا بمقدار مائة وخمسين درهما او مائتين في اليوم ويستعمل  
 بالاكواب وسميا في الصباح على الخوى وخصوصا في الربيع فيعطى كوب في  
 كل ساعتين والكوب مقدار ثلاثين درهما وحيانا يحلى المصل ببعض شرابات  
 كشراب زهر البرنقان وكزبرة البئر ونحو ذلك ليصير مقبول الطعم وحيانا  
 اخر يعان فعله المرطب بشراب آخر كشراب الليمون وعنب الثعلب ونحو ذلك  
 ويقوى فعله المدر للبول باضافة قليل من ملح البارود او زبدة الطرطير او خللات  
 البوناس او نحو ذلك عليه ويقوى فعله الملين اى المسهل اللطيف بحيث يقال  
 انه مصل مسهل بشراب البنفسج او شراب زهر الخوخ اى الدراقن او بعض  
 دراهم من طرطرات البوناس او المن اولب التمر هندي او نحو ذلك ويقوى فعله

المخلل والمفتح بحيث يسمى بالمصل المفتح بخطه بعصارة منقية من النباتات  
المرّة او المضادة للحقر او العطرية او نحو ذلك \* وقد يجمع بمحلة من تلك  
الادوية ليستعمل بدلالات مختلفة كما يشاهد ذلك في مصل العلم ريس الذي  
كان ممدوحا سابقا فيوجد فيه في آن واحد جواهر معروفة ومدرة ومسهلة وكما  
في مصل العلم ويزنّين الذي يحتوي على حسائش منقية وسنامكي وكبريتات  
الصودا والعتسل وقد يضم له جواهر تغير بالكلية خواصه كالطير المني  
والشب ونحو ذلك \* وكانوا يغمسون في المصل قطعا من الحديد بحما بالنار  
لتحضير مصل حديدى وقد ينقطر اما مع النباتات المسماة بقوة القلب والمعدة  
ليستخرج من ذلك ماء اللبن العام النفع والمضاد للسحم كما كان مشهورا بذلك  
وممدوحا عند الاطباء مقويا ومعرفا وغير ذلك بمقدار ثمانية دراهم الى خمسين  
درهما واما مع القوقع ونباتات مضادة للسعال فيكون من ذلك الماء الصدري  
الحلزونى البسيط او المركب الممدوح في امراض الصدر ( في بيان البيض )  
هو غالبا جسم مستدير يتكون في اثنان بعض الحيوانات ويحتوى على النطفة  
ومعد لتغذيتها زمنا ما والنطفة جزء من محه ويكون بياضه غذاء لها والبيض  
يطيب ويذكوا ذاعلف الطير غذاء وافيا وبالعكس \* ولذا اقل بعض الافضل  
من الاطباء ان غالب العدوى في نحو الجذام من بيض الدجاج الجلال ياكل  
عذرة من به حلة فيتولد المرض من بيضه \* واجود البيض هو الرزين المأخوذ  
ليومه الكائن عن فيحل واما الكائن بلا فعل فلا يتولد منه فرخ ويسمى البيض  
الريحي او الهوائى وهو قليل الغذاء ويحضن البيض تحت دجاجة زمن الربيع  
فيخرج منه الفرخ بعد نحو شهر ويخرج بمصر بحرارة قائمة مقام الجناح حتى قال  
بعضهم ان خروج الفرخ من البيض بمصر مما يطعم في عمل الكيمياء ان الفساد انما كان  
بالحرارة قوة وضعفا ( في بيان صفاته الطبيعية وتركيباته ) ثم ان البيض مركب  
من خلاص صلب يسمى قشرة وغلافة رقيقة مغشية لها وبياض وصفار يسمى  
محا ووجود الدهن الثابت في الملح يفيد شها واضحا بين البيض وبزور اغلب  
النباتات \* وذكر العلم وكلين انه من اى رتبة كان من رتب الحيوانات يصح ان



يكون مركبا تركيبا كيمياويا من اصول واحدة مجمعة مع بعضها بمقادير مختلفة وعلى كل حال فيبض الطيور وسيج الدجاج هي التي تذكر فيها بعض كلمات نهاية ما نقول يا بني في غيره ان يبض الترسية اى السطحاة لا يقوم مقام يبض الطيور وان يبض السمك المسمى بالبطروخ اذا كان خاليا من الجوهر الحار يف المقيء المسهل المحتوى عليه بعض الانواع قد يستعمل غذاء وقد يعمل منه ما بعد من التوابل الكثيرة الاستعمال عند بعض القبائل \* واما القشيرة فتحتوى على مادة حيوانية وكر بونات الكلس وقليل من كربونات المغنيسيا وفصفات الكلس اى مكلس اعظام وبعض اثار من مكلس الحديد وعلى كبريت الذى هو من جملة عناصرها \* وكانت القدماء يجعلون لتلك القشيرة استعمالا كثيرة فاما ان تغسل وتصفى وتغيب واما ان تحرق وترجع الى كلس نقي واما ان تذاب في الخل وترسب بقلوى على شكل دواء وفى وجعلوا لذلك كله خواص جليلة في الحصيات الصغيرة وداء الخنازير وغير ذلك \* وكانت هذه الادوية عندهم مكتومة من الاسرار المنسوبة لاسطيفان وعلاج تلك الامراض وقاعدتها هذا الجسم الماص على حسب الزعم \* وبالجملة كانوا يعتبرون هذه القشور كلها كالتغلات القوقعية محللة ومفتة للحصى وطاردة للسم وجالبة لبياض العين كحلا ومحللة للاروام مع العسل والخل طلاء مع انك قد علمت تركيبها الكيماوى بحيث يمكن ابدالها عموما بنحت كربونات الكلس والمغنيسيا اى المانير \* واما الغلالة الباطنة فظن المعلم وكاين انها من طبيعة زلالية وتذوب بسهولة في محلول البوتاس بدون ان يحصل منها روح نوشادى وتحتوى على الكبريت الذى هو من جملة عناصرها ( في الاستعمالات الغذائية والدوائية للبيض ) الاستعمال الغذائى للبيض معروف عموما وهو مع قلة حجمه كثير التغذية سهل الهضم وتأثيره الطيف وافع وهو احسن ما يجمع مع اغلب المواد الغذائية ولذلك تنوعت الاطعمة المصنوعة منه تنوعا كثيرا \* واكثر ما يستعمل من البيض يبض الدجاج واما البيض الاوز والفراريج الحبشية فقليل الاستعمال وبؤمر

بالبيض للنساء والاطفال والاشخاص الارقاء المزاج \* واما ما زعموا من تأثيره  
 المسخن فذلك من كمال قابلية للهضم ولكن البيض المدخر مدة ما يكون اقل  
 انهما من البيض الطرى ومع ذلك يظهر ان فيه بعض تنبيه والمنعقد  
 بانثار سواء وحده او مع غيره اعسر انهما من النيرشت بل قالوا انه يولد  
 حصا الكلى والمثانة والسدد واما النيرشت بل قالوا فهو وجود \* قالوا وكيفية  
 ان يرمى في الماء المغلى وبعد من رعيه ١٠٠ ثانية متوالية اذا وضع والماء فارت  
 كذا قرره جالينوس وبانظر للعلاج يختار البيض بالماء او باللبن على البيض  
 الذى طبخ بقشره والبيض النى نادر الاستعمال ويسبب لبعض الناس قرقا  
 مع ان طعمه اقل اذا كان حارا خارجا من الدجاجة عن قريب ويسهل  
 انحداره ومن النادر استعمال البيض فى الامراض الحارة بسبب فعله المغذى  
 اما فى الاوقات المزمنة وسما الى فى الطرق الهضمية فيعطى مع النفع دائما  
 لانه يتو بدون ان يتعب الاعضاء ويحصل منه تغذية لطيفة معيدة للقوى  
 ولذا كان كثير الاستعمال فى نقاهة الامراض \* ومدح بعضهم فى الاسهال  
 المستعصى البيض اليابس المتبل بالخل المورق \* ومدحوا ايضا للرمق المزمن  
 وقروح الاحقان السائل المجهر من البيض اليابس اى المدسوى الذى ابدل  
 محه بكبريتات الخارصين وترك مقيما فى المطاير والطحن الشمسية فى الوجه  
 السائل الذى يسيل من البيض اليابس الذى ثقب بارة طويلة ووضع فى محل  
 رطب ولكن عندنا لتلك الامراض ادوية اقوى فعلا من ذلك يقينا \* والبيض  
 يسرع تغيره شيا فشيا كلما علق لان القشرة ذات مسام فتسمح بتبخير الماء  
 الباطن ولا تمنع نفوذ الهواء الباطن فيجعل عفونة المادة الزلالية وقد يحفظ  
 البيض طريا لمدة سنة بطريفة ذكرها بعضهم وهى ان يهى البيض طبقات  
 قليلة النخن حتى لا ينكسر بتقله الخاص ثم يصب عليه ماء الكلس الذى  
 يحتوى على مقدار مفروض يسيرا من الكلس المسحوق بحيث يحفظه مغطى  
 بذلك الماء بمقدار من ١٥ الى ١٨ سنتيمتر من الماء وقد تسد مسام البيض  
 بزفت او قطران او ماء مصنوع او شمع او نحو ذلك فهذا مختصر ما يلزم ان

يذكر يا بني هنا في البيض عسوما ( في بيان استعمال بياض البيض ) واما  
بياض البيض فيقرب من كونه زلالا خالصا وهو مكون من خلايا مختلفة  
مملوءة بسائل زلال متساوي الكثافة في جميع اطرافه مخنوي على بعض  
املاح وعلى صودا خالص وذلك البياض سائل لزج شفاف مخضر قليلا  
عديم الرائحة يكاد يكون عديم الطعم ويذوب في الماء البارد او الفاتر ماعدا  
الشبكة الخلوية المخوي فيها ويمكن فصلها منه بالترشيح ويعطى لهذا السائل  
اللزوجة وقوة التزغبة بالحريك اما في الماء المغلي فيكون كتلة معتمة بسبب  
انعدام جزء عظيم من زلاله كما يجمد بفعل الحرارة فاذا جدد اكتسب منظرا  
صفويا ومتى تجمد بالحرارة اعنى اذا انعقد لم يكن قابلا للذوبان اصلا \* واذا  
قد عرفت يا بني ان الزلال يحلل تركيب اغلب المحلولات المعدنية وسيا املاح  
النحاس والزنك كما ذكرنا ذلك في بحث الزلال في كشف الاسرار فلتعلم ان  
زلال البيض المحلول في الماء والمضروب فيه واسطة قوية الفعل لمعالج  
العوارض الناتجة من الساميات الاكالة لكن ذلك اذا بودر باستعماله قبل ان  
يدخل السم في الاعلى فقد اتفق من مدة بسيرة ان احد الاسخاص صصار  
عرضة للموت بمثل ذلك فوجد في استعمال بياض البيض شدة فاعلية جليلة  
وذكر المعلم مرحاني في التسمم نترات الفضة ان الزلال احسن من غيره في  
ذلك واوصى المعلم اورفيلو وذكر امر واقعا يؤكد رايه \* ومن المعلوم استعمال  
زلال ابض غذاء غير ان من النادر فصله في الغذاء من الاجزاء التي معه  
وقد جعله بقراط مرطبا وملينا اي سهلا بلطف في الحميات بهيشة مشروب  
مركب من بياض جملة من البيض مضروبة في الماء \* وذكر ديسقوريدس  
ان ازرداد زلال البيض نافع لعلاج جيد لنش الافعى واذا كان نيرشا اي  
نصف طين كان نافعا في امراض الطرق البولية وفي الدم ونحو ذلك  
واستعملوا ذلك الزلال ممدود بالماء كمنطف في الامراض الاتهابية ولتسكين  
احترق الطرق الهضمية ووجدوه اكثر فاعلية من الماء الصمغى مع قوله اقل  
نقاها وثقلا على المعدة فيعمل في الماء البارد وبرشح السائل ثم يعلى وذكروا

من زمن طويل نفع مخلوط بياض البيض بماء عرق العجل - البقان وان  
هذا البياض مع ماء الورد نافع في الليقوريا اى السيلان في اعضاء التناسل  
وذكر العلم سبحانه انه نال نجاحا في ٤٦ مريضاً مصابين بالجمل المتقطعة  
من استعمال ٣ بيضات قبل التوبة وكان يستعمل من الظاهر اما كالمطف  
محاولا في بعض قطورات او مخلوطا في الفراغ كما قال سيد تام واما معقودا  
كضماد في الزمد الحاد واما مضروبا في الزيت كدهان في الحرق واما ان  
يوضع في بعض احوال الكسر كما ذكر ذلك العلم مسكافي لاجل تنديده  
وسائد الاشرطة والرقائد التي توضع على الاطراف المصابة فتتيسر ويكون  
منها شبه قالب يحفظ مجاورة اطراف الكسر ليعضها ويسهل تيسده \* وذكر  
اطباء العرب انه لا يعادله شيء في حرق النار والدهن وتسكين اوجاع العين  
وقال الاسرائيلي بياض البيض يستعمل في حلل العين خصوصا ما كان فيها  
في الاجفان المتلحمة ويحذر من استعماله في العلل المادية ويحقق به مع  
اكليل الملك لقروح الامعا وعفونتها وتحمل فتيلة تغمس فيه مع دهن الورد  
لورم المقعدة وذكروا ايضا انه بدقيق الشعير يبرئ الحزاز والقوابي وينفع  
الخراجات واورام الثدي والمقعدة ومع الافيون يسكن الورم الحار طلاء انتهى  
وقد وقف هنا القلم عن الجريان خوفا من الاطالة والممل ومن اراد الاطلاع  
على باقى المفردات فعليه بكتابنا المسمى بكشف الاسرار التوراتية فان فيه ما  
يبرد الغليل وبشفي العليل وعلى الله التكلان واليه المرجع والمآل وكان  
افراغ من تأليفه في شهر صفر سنة ١٢٩٩

قد تم طبع كتاب تبيان الاسرار الربانية في النبوة : المعادن والخواص  
الحبوانية في مطبعة مجلس معارف ولايت سورية الجليلة مسجدا على يد  
مؤلفه الفاضل المدقق الفهامة وذلك في منتصف شهر ربيع الاول  
سنة ثلاثمائة و الف من هجرة من خلق على اكل وصف  
وصلى الله عليه وعلى آله واصحابه وعلى من تمسك  
بشرعته وآدابه



4207  
— S1A

